



*Tilkomnar kvinnur
hava eisini innivist í
KFUK. Her koma tær
saman hvønn hósdag til
hugnalotu við hand-
arbeiði*

hevdu fund, so leingi sum hon livdi, sigur Jona Henriksen.

Frk. Hansen varð jarðað í Randers og KFUK skótarnir í Føroyum settu gravstein yvir hesa kvinnu, sum hevði gjørt so nógv fyri ungdomin í Føroyum.

Egnu figging

Í tíðini í Føroyum fekk frk. Hansen eisini góða hjálp — eitt nú frá trimum lærarum. Tilsamans vóru tær nevndar «firklover». Hesar vóru Karin Sam-

uelen, Kirkjubø, Petronella Reinert, Kaldbak og Malvina Clementsen, Húsavík. Tær stuðlaðu hvør aðra í tí, sum skuldi gerast, til tess at geva ungdominum betri kor í Føroyum.

Serliga summarlegurnar hava havt stóran andaliga týðning fyri arbeiðið í KFUK. Í dag er felags ungdomsdeild, har gentur og dreingir virka saman og eldrasamkoma fyri tilkomnar kvinnur og menn. — Viðvíkjandi figging av tí stóra arbeiði, sum fer fram í KFUK, so er tað enn soleiðis, at skúlanæmingar búa til leigu í KFUK, umframt ein íbúð verður leigað út. Annars er limagjald, lutasøla og basarinntøkur, umframt 9 leigumál, ein-

asta inntøka hjá felagskapinum.

Her má leggjast afturat, at øll um landið hava verið vælviljað og hjálpsom móti KFUK.

Tá Frk. Hansen fór frá, sum skrivari, tók Helena Bærentsen við eftir hana eitt stutt skifti. Hon var eisini skótaleiðari og formaður í felagnum. Hon gjørdi eisini stórarbeiði, og gav alla sína fritíð til KFUK.

Eftir Helenu Bærentsen vóru tveir danskir skrivarar. Tær vóru Louise Pedersen og Erna Garn. Tær vóru skrivarar í fimm ár hvør.

Í 1967 kom Jona Henriksen í starvið sum skrivari í KFUK og hevur verið har síðan.

Dagny

Katrin Ottarsdóttir, filmstjóri:

Fekk ikki starv í SvF

Á listanum yvir sett stórv í Sjóntvarp Føroya, manglar eitt navn millum teirra, sum hava arbeitt har, síðan SvF fór at virka.

Tað er Katrin Ottarsdóttir, filmsleikstjóri, sum annars hevur útbúgving innan slíka grein, sum nýtt verður á sjónvarpi aðrastaðni.

Katrin Ottarsdóttir hevur útbúgving frá Filmslistaskúlanum í Keypmannahavn, umframt at hon hevur arbeitt í danska sjónvarpinum í fimm mánaðar og í BBC í London í 14 dagar, fyri at læra útgerð og arbeiðsgongd at kenna. Katrin Ottarsdóttir er í lutuni á arbeiðsferð í Danmark. Sosialurin hevur havt samband við hana og spurt, hví hon ikki er á starvslistanum í SvF?

— Tað kemst av tí einfaldu orsök, at eg eri uppsøgd og farin úr arbeiði í SvF.

Hvønn týðning fær tað fyri teg, at tú ert uppsøgd?

— Hóast eg kanska ikki hevði verið verandi í SvF í allar ævir, so er tað ein leiðilig stóða fyri meg, at eg ikki fekk loyvi at siga upp sjálv. Tað kann fáa avleiðingar fyri meg, um



Katrin Ottarsdóttir, filmleikstjóri: — Hóast eg haldi at sjónvarpið er áhugavert at arbeiða við, so nýðist eg at víðganga, at umstøðurnar ikki eru tær bestu í Føroyum. Tí er tað eisini freistandi at fara uttanlanda, har so nógv hendir á videookinum, at vita um dugur er í einum

eg skal søkja mær arbeiði aðrastaðni.

— Eg vóni tó, at uppsøgnin verður tikin aftur, so eg kann fáa loyvi at siga upp.

Er tað ikki nógv stór avbjóðing at arbeiða í SvF?

— Hóast eg fegin vildi búð í Føroyum, so eru umstøðurnar soleiðis, at avbjóðingarnar við núverandi sjónvarpsarbeiði ikki eru av teimum størstu.

— Annars haldi eg, at sjónvarpsarbeiði er spennandi øki at virka innan. Eg havi havt møguleika at siggja, hvussu sjónvarp verður gjørt — eitt nú í Danmark og Bretlandi, so eg haldi avgjørt, at mín útbúgving kann nýtast í hesum yrki, sigur Katrin Ottarsdóttir.

Hvørjar framtíðarvónir hevur tú?

— Tað hendir so nógv á videookinum í Danmark og aðrastaðni, at tað er freistandi at fara av landinum. Í Danmark eru t.d. møguleikar at arbeiða við stuttfilmum, tónleikaupptøkum og filmum, sum eru meira eksperimenterandi enn tað, sum verður gjørt í SvF í lutuni.

Tí er tað kanska nýðugt at fara burtur at royna

síni evni, at vita um dugur er í einum.

— Mín framtíðarvón er, at eg kann fáa møguleikar at virka freelance í Føroyum og síðan fáa uppgávu uttanlands. Hesi viðurskipti eri eg í lutuni í ferð við at kanna.

Katrin Ottarsdóttir er í arbeiðsorinum í Danmark. Hon hevur fingið til uppgávu at vera ráðgevni í samband við, at ein filmur skal gerast um Føroyar. Í hesum sambandi er ørindini í Danmark at kanna, hvørji upptekutól o.a. skal nýtast til henda film. — Eg skal ikki standa fyri upptøkuni, men bert virka sum ráðgevni í spurningum, sum hava við film-in at gera.

— Hóast hetta er eitt stórt projekt, so er tað ikki nógv mikið hjá mær at gera, heilan dag.

— Fyribils havi eg úr st gera, at seta meg í samband við feløg og stovnar innan filmsøkið í Danmark, at kanna møguleikarnar fyri arbeiði her, sigur Katrin Ottarsdóttir úr Danmark.

Dagny

*Gentuskótar anno 1985.
Her til felagsfund í
KFUK*

