

Vatnbyrgingin í Villingardali:

Rúmd fyri 600.000 tonsum av vatni

Í august mánaða í fjør, byrjaði arbeiðið upp á vatnveitingina í Villingardali, har í lötuni umleið 18 mans arbeiða.

Tað er byggifelagið G. Waagstein og A/S Højgaard og Schultz, sum standa fyri arbeiðnum.

Vatnbyrgingin í Villingardali er til stöddar 460 metrar long og 18 metrar høg og rúmd er fyri 600.000 tonsum av vatni.

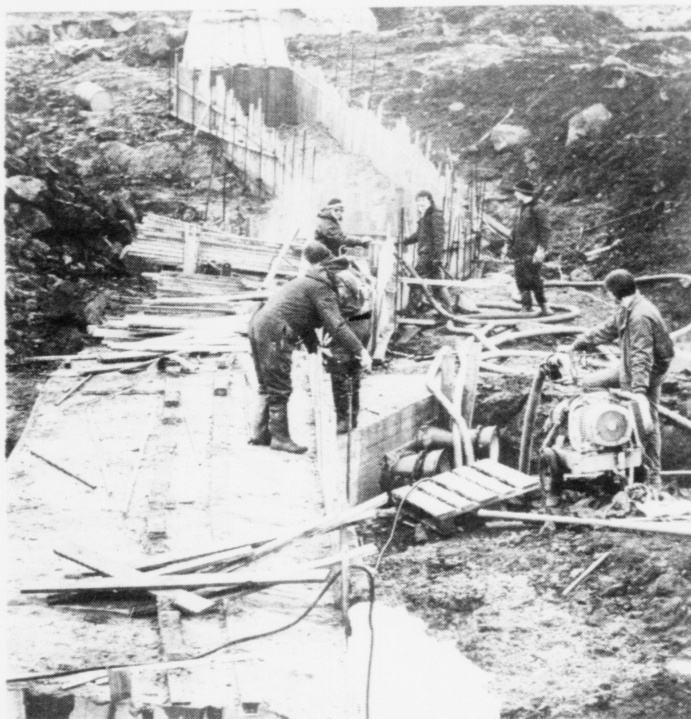
Vatnbyrgingin í Villingardali er mett at kosta 18

mill. krónur og verður væntandi liðug í heyst. Tá hetta arbeiðið er av, skal reinsianlegg byggjast, men hetta arbeiði er ikki gjørt av, hvør skal gera.

Tað er Landsbyggifelagið, sum hevur projekterað vatnbyrgingina og Tórshavnar Kommuna er byggimeistari. Nýggja vatnbyrgingin skal veita vatn til sethúsaoki, sum liggja ovarlaga í Havnini. Í lötuni fáa hesir byarpartar vatn úr Havnar-

dali, men av tí at Havnardalur liggur so niðarlaga, at neyðugt er at nýta pumpur, fyri at leiða vatnið til hesi sethúsaoki. Tí er neyðugt við nýggju vatnbyrgingini í Villingardali. Hertil kemur, at Villingardalur liggur so mikið ovarlaga, at tað ikki verður neyðugt at nýta pumpur fyri at sethúsaøkini, ovarlaga í Havnini, kunnu fáa vatn.

Dagny



kalmar foto

Tvey byggifeløg eru um byrgingina í Villingardali, av tí at arbeiðið er so umfevandi, at eitt felag ikki hevur maskinorku til so stóra bygging.



18 mans arbeiða við byggingini í Villingardali. Tá vatnbyrgingin er liðug, er rúmd fyri 600.000 tonsum. Vatnið skal leiðast til sethúsaoki ovarlaga í Havnini, sum ikki fáa nóg mikið av vatni úr Havnardali, tí økið liggur so høgt i mun til vatnbyrgingina í Havnardali.

Sjónleikavítjan í Norðurlandahúsinum

John Gabriel Borkman til Føroya

Tað er Det Danske Teater, sum kemur henda vegin at framföra kenda sjónleikin »John Gabriel Borkman«, eftir Henrik Ibsen.

Sjónleikurin snýr seg um pengar, makt og kærlleika.

Í søgugongdini er tað ein bankastjóri, sum hevur framt peningavik við klientkontoini. Hann verður ákærður og dømdur fongsulsrevsing.

John Gabriel Borkman er giftur, men ber alsk til tvíburðasystrina hjá konu síni. Hennara pengar eru teir einastu, sum Bork-

man ikki brúkti, tá hann tók av klientkontoini.

Nú býr familjan í húsunum hjá systrini, hóast óvinskapurin millum systrarnar er stóur.

Orsøkin er tann, at systrarnar berjast um John Gabriel, men eisini son hansara, sum hevur búð hjá mostri í mong ár.

Sjónleikurin er í tveimum portum, men Borkmann sæst ikki í fyrsta parti, — bert fótafetini hoyrast. Hann býr á fyrstu hædd og kemur ongantíð niðurundir. Borkman tosar heldur ikki

við hini í familjuni. A pallinum fer fram ein ógvisslig uppgerð millum systrarnar.

Sjónleikurin er spennandi sum ein krimiskaldsøga og snýr seg ikki um, hvørt Borkmann er sekur ella ikki, — tað er prógv fyri, at hann er tað, men leikurin snýr seg meira um, hvi hann framdi lógarbrotið: — Var tað fyri pengar, magt ella var tað í veruleikanum, tí hann var góður við systur konuna?

John Gabriel Borkman hevur, ið hvussu so er spilt sær livið — eisini livið hjá familjuni. Sam-



Erno Müller og Lise Ringheim hava leiklutirnar sum hjúnini, har maðurin er góður við systir konuna

stundis avdúkar hann tey, fyri at visa á nýggjan sannleika, sum er ynskið at broyta menniskju og byggja brúgv yvir eina veit, sum einki menniskja kann megna.

Sjónleikurin »John Gabriel Borkman« verður sýndur í Norðurlandahúsinum í døgnum 1.-3. mai. Mikudag og hósdag kl. 20.00 og fríggjadagin

(dýrabiðidag) kl. 16.00. Sjónleikarvitjanin er stuðlað av Dansk-Færøsk Kulturfond.

Dagny