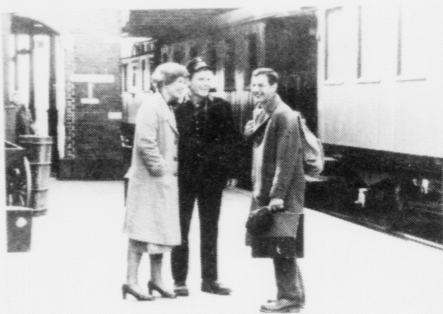


Sunnukvöld kl. 20.40

Matador



Agnes og Røde taka móti einum vini, sum skal buggva hjá teimum. Tað er Herbert Schmidt, týskur yrkjari, sum leitar sær skjól í Danmark. Hann er kommunistur

Hesin partur gongur fyrri seg í 1935. Agnes og Røde eru gift og flutt í egna íbúð.

Tað varir tó ikki so leingi til tey verða trý fólk í húsi. Tað er politiska arbeiðnum hjá Røde fyrri at takka.

Frú Fernando Møhge kemur sær upp í leikin, viðvíkjandi byggjætlanum hjá Mads Skjern. Eisini Skjold Hansen fær av at vita, tá hann roynir at fáa Mads Skjern í talu.

Familjulivið gerst aftur trupult, tí øll blanda seg í sambandið millum Kristen Skjern og Elisabeth Friis.

Nazistarnir koma á vitjan í Korsbæk, og hetta skapar trupulleikar fyrri Ingeborg Skjern.

Býráðsskrivarin hevur tað heldur ikki lætt, tí figgjarglaga stóða hansara er vánalig, men Mads roynir at troysta býráðsskrivarin — við teirri vón, at hesin kann skunda undir byggjætlanirnar.

Sunnukvöld kl. 20.00

Mál og Mentan



Elis Poulsen hevur leiklutin sum Kálvur lítli. Brot úr sjónleikinum verða víst í Mál og Mentan í kvöld.

Sendingin hesaferð er fjøl-broytt og ferðast úr Sandoynni til Vágarnar og aftur til Havnar.

Gulla Øregaard, formaður í M&F, greiðir frá Norðurlendskari sjónleikarráðstevnu, sum verður í Føroyum í mai mánaða.

Vit fáa upptøkur úr sjónleikinum »Kálvur lítli«, eftir Ólav Michelsen, sum verður framfördur í Skálavík í løtuni. Prát er aftaná við Viggo Dalsgaard, sum sigur sína hugsan um leikin.

Árliga framsýningin á

Fornminissavnninum verður eisini umrødd. Bárður Jákupsson greiðir frá.

Skaldsøga eftir Oddvør Johansen, rithøvunda, er umsett til danskt og hevur fingið heitið »Livets Sommer«. Ebba Hentze hevur umsett.

Brot úr ummælum í donsku pressuni verða tikin fram.

I Samband við at Kvæðabókin, eftir Jóannes Patursson, verður givin út aftur, er prát við Eivind Weihe, lektari, sum sigur frá bókini.

Sunnudag kl. 14.45

Bernstein og Beethoven



Hesaferð er tað Pastoral-symfoniin, sum verður umrødd.

Beethoven fór undir verkið í 1807 og gjørdi tað liðugt á summri 1808 í Wiesenthal. Tað varð ognað Lubkowitz, fyrsta, og Rasumovskij, greiva, og varð framført fyrstu fer 22. desember 1808 í Wien.

Maximilian Schell og Leonard Bernstein viðgerða í sendingini, hvussu tann sjeýnda symfoniin eftir Beethoven varð til.

Beethoven var náttúrufróður maður og ferðaðist nógv í útjagarnum í Wien. Tað sigst, at hann ikki

vildi flyta inn í eina nýggja íbúð, tí eingir runnar ella trø vóru nærindis.

«— Mær dámar betur trø enn menniskju», skal hann hava sagt einaferð.

Pastoral-symfoniin var ógvuliga vælumtøkt í síni tíð og var eisini framförd fleiri ferðir meðan tónaskaldið livdi. Eftir deyða hansara hevur verið roynt at framføra symfoniina meira dramatiskt. T.d. í 1829 varð hon framförd í London, har seks sjónleikarar leiktu »høvuðsleiklutirnar«, meðan balletfólk imyndaðu søgugongdina.

Sunnukvöld kl. 21.35

Egyptalandsferðin

Hetta er seinasta sending um ferðina, sum Jan Müller og Hermann Jacobsen gjørdur í 1983.

Hesaferð gongur leiðin til Aswan byrgingina, sum er heimsins størsta av sínum slag.

Greitt verður frá nubi-arunum, sum noyddust at rýma heimanífrá, tí land teirra varð lagt undir vatn.

Vit hoyra og siggja eisini um Abu Simbel-templið, sum í dag hevði ligið á botni í tí stóra inn-sjógvinum, tá Aswan byrgingin varð bygd, um ikki fleiri lond tóku seg saman at bjarga hesum fornminni.

SvG hevur spurt teir báðar Hermann Jacobsen og Jan Müller, hvussu

leingi teir hava arbeitt við sendingunum?

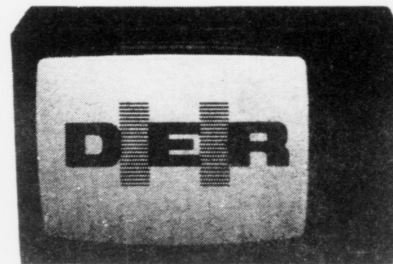
— Vit vóru í Egyptalandi í juli mánað 1983, og hava meir ella minni arbeitt við sendingunum síðan tá.

Hvussu kom ferðin í lag?

— Vit vóru bodnir at vitja í Egyptalandi, sum journalistar, og fyrri at gera eitt sindur meira burtúr, læntu vit eitt sonevnt amatørupptøku-tól í Føroyum.

— Vit hava sjálvir staðið fyrri upptøkunum,

Leiga SJÓNVARP/VIDEO frá



Ókeypis service

Leigutíð 3, 6, 12 ella 24 mánaðir.

Frá kr. 220,— um mánaðin fyrri sjónvarp í 12 mánaðir.

Frá kr. 290,— um mánaðin fyrri video í 12 mánaðir.

DER

VIDEO/SJÓNVARP
N. Finsengøta · Tlf. 15132

Fríggjakvöld kl. 22.00

Bus stop

Tá Marilyn Monroe starvsliga var í hæddini miðskeiðis í 50unum, tók hon stig til, at spæla inn leiklutir, sum vóru álvarsligari enn teir, hon higartil hevði spælt.

Cherie (Marilyn Monroe), bargentan í filminum »Bus Stop« var fyrsti álvarsligari leiklutur hennara. Her royndi hon alt tað hon var ment, at fáa burtur vanligu myndina av sær sjálvari, sum sex-imyndin.

Cherie er ein vánalig heldur brúkt songkvinnu.

Filmurin er skemtifilmur og her er eisini góðvarin cowboy sum eitur Bo. Hann verður góður við Cherie. Tey hitast á bar, har Cherie framførir uttan serliga gott úrslit.

Bo og Cherie fara á bussferð til Montana, og hóast Bo hevur góðar vónir um, at hann at enda skal vinna Cheria, so skulu ymsar hendingar til, aðrenn tann góðvarni Bo fær eyguni upp fyrri, hvat veruliga fer fram kring tey.

