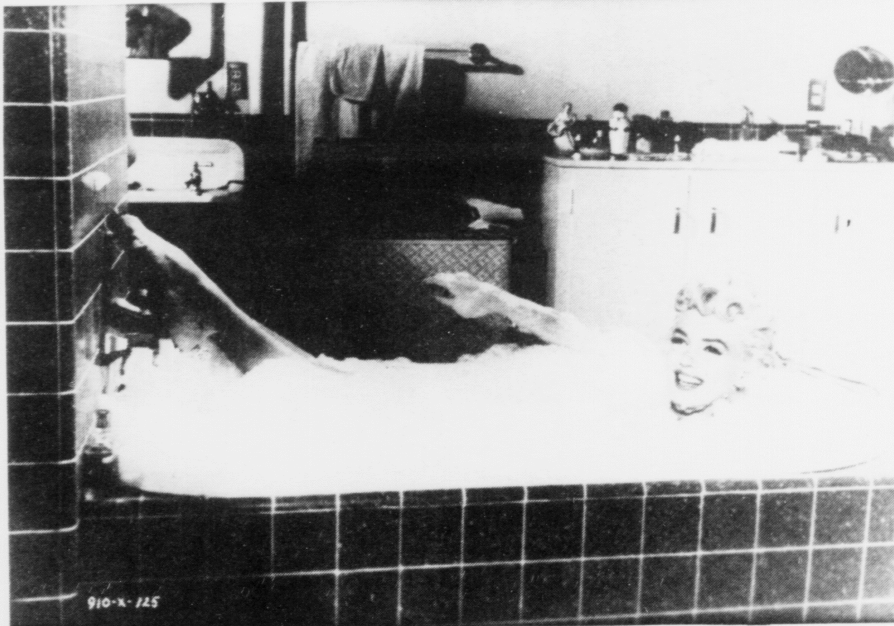




Marilyn Monroe í vanda leikluti sínum, sum tann vakra, — heldur byttisliga og góðvarna kvinnan. Hon gjørdi menn heilavillar og gjørdi sít til, at teir drøymdi um at eiga slíkar kvinnur, sum hesa

Fríggjakvøld kl. 22.30

Sjey ára kreppan

Hetta er Marilyn Monroe filmur, sum á donskum hevur heitið «Den søde kløe». Í hesum filmi er sjónleikarkvinnan í vanda leikluti sínum, sum tann vakra heldur byttisliga kvinnan. Hon er óskyldig og góðvarin og hevur so sterka ávirkan á mann-fólk, at teir gerast heila-

villir av henni.

Í filminum er Myrilyn Monroe dreymagentan hjá miðaldrandi graseinkjumannni. Konan er farin í summarfrí, og tað hevur givið manninum møguleika at royna eitthvørt, sum ikki ber til í gerandisdegnum.

Marilyn er kvinnan sum

býr í íbúðini í húsum, har maðurin hevur heim sitt. Hon freistar mannin yvir evni, so hann nærur ikki sleppur undan at verða ótrúgvur.

Tá filmurin «Sjey ára kreppan» kom á fyrsta sinni í 1950-unum, varð Tom Ewell, sum skrivaði filmshandritið, ógvuliga

nógv róstur fyri speiskliga innihaldið, um tann vanligu íbúgván í New York, ið drøymir um romantikk og serliga um girnd. Tað er Billy Weilder, sum hevur stjórnað. Seinni stjórn-aði hann eisini Marilyn Monroe í filminum «Ingen er fuldkommen».

Fríggjakvøld kl. 21.30

SOE felagsskapurin

Hesaferð snýr sendingin seg um arbeiðið hjá felagsskapinum á Balkan. Fyrstu álopini vóru gjørd á strætiska umráðandi Gorgopotamos jarnbreytaði, sum førði hermenn og útgerð hjá Rommel suður eftir til havnina í Piræus, haðani tað varð fraktað til Norðurafrika.

Mótstøðufólk í Grikkalandi høvdu fingið samband við bretska sabotørar, tá hesir lupu á. Teir komu frá tveimum guerillabólkum, — annar fekk stuðul í kommunistiska felagsskapinum ELAS og hin úr ikki kommunistiska felagsskapinum EDES.

Teir ið skipaðu fyri álopinum, Eddie Myers og Chris Woodhouse, eru í sendingini aftur í Grikkalandi, har teir siga frá, hvussu hesar hendingar fóru fram.

Sunnukvøld kl. 21.35

Mike Carter

Mike Carter er kendur bretska ljóðmaður, sum dugur at endurgeva ljóð av øllum slag.

Í sendingini endurgevur hann alskyns ljóð — frá grísum til tok og aldubrim.

Leygarkvøld kl. 20.00

Á sýnini

Í kvøld verður danska TV-aktuelt á skránni. Sendingin hevur heitið «New York, New York» og lýsir stórbýin frá ymsum sjónarmiðum.

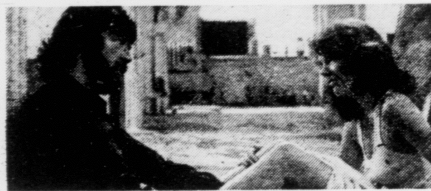
Í fjør skeyt Bernhard Goetz, sum er hvítur maður, — fyra litt ungfólk í New York. Tey høvdu biðið um fimm dollars. Hesi morð loystu upp fyri hópin vónloysi millum íbúgvannir í stórbýnum.

Tað myndar seg sum bangilsí og hatur um tann kriminalitet, sum alt meira og meira kemur til sjóndar. Steffen Gram, danska sjónvarpsmaður í USA, hevur gjørt sendingina um New York, har bert bangilsí fyri, hvat kann henda, forðar fólk í at liva eitt vanligt liv.

Alt fleiri fólk halda nú, at tað er rætt at taka lógina í egnar hendur, fyri at verja einstaklingin, har samfelagið ikki er ført fyri at gera tað.

Týskvøld kl. 20.00

Ein fræls kvinna



Tað er triði filmur í roðini, eftir Paul Mazursky, sum sjónvarpið sendir í kvøld.

Filmurin «Ein fræls kvinna» er gjørdur í 1977, og eru um eina kvinnu, sum roynir at finna fótastíð, eftir at hon er skild frá manni sínum, sum hon í veruleikanum livdi í sátt og semju saman við.

Hetta er ein álvarsom søga, sum verður lýst klárt, menniskjansliga og við speiskligum dámi. Jill Clayburgh, ið hevur leiklutin sum Erica, hevur fingið nógv rós fyri leiklutin í filminum.

Upprunaliga var Liv

Ullmann biðin um at spæla henda leiklut, men av tí at norðmenn um sama mundið høvdu í hyggju at taka upp sjónvarpsleikin «Fruen fra Havet» eftir Ibsen, vildi Liv Ullmann ikki lata henda tjansin frá sær. Hon visti á Jill Clayburgh. Erica er klók, búgvinn kvinna, sum býr í New York. Bráðliga noyðist hon at ásanna, at hjúnarbandið, sum hevur vart í 16 ár, verður slitið. Maður hennara hevur funnið yngri kvinnu, sum hann vil liva saman við.

Hjúnarbandið hevur í

Fríggjakvøld kl. 20.00

Sjónvarpsgluggin

Sendingin sigur frá, hvussu sjónvarp verður gjørt í øðrum londum. Áke Wihlney, sjónvarpsvertur, er í Brasília. Vit siggja skemtisending, har kendastu filmfólk í Brasília luttaka.

Í fyrstu sending úr Brasília søu vit, hvussu teir har gera sendingar, serliga fyri heimamarknaðin. Í hesum parti fáa vit innlit í, hvussu eitt av størstu sjónvarpsstöðunum har, sum kallast TV GLOBO, ger sendirøð, ið er roknað til útflutning. Sendirøðin eitur «Brasília røddir», í innihaldi um dans, tónleik, latinamerikansk samba, boss, rock og punk.

veruleikanum ikki verið eydnuleyst, og tí tekur tað Ericu dygt, at tað nú skal uppløystast.

Hon fær lötur við svart-skygni, men noyðist samstundis at fóta sær einsamøll, og tað er torført eftir so langt tíðarskeið í hjúnabandinum.

— Erica berir seg burtúrur einseminum og einsamøllu støðu síni. Hon hittir ein listamann, sum er ógvuliga menniskjansligur og arbeiðssamur. Hon verður góð við hann.

Paul Mazursky lýsir hesa einføldu søgu við rísum og skemtiligum

eyga, og romantiskum kenslum. Jill Clayburghs leikar jarðarbundin, nútímans kvinna, sum í leiklutinum nýtir fjølbroyttu kenslurnar í samband við tað ið hon kemur út fyri — frá svartskygni til mest romantisku kenslubrot og hugtikni, ógvuliga gløgt.

Serliga kendur leikpartur í «Ein fræls kvinna» er tann, har maður Ericu á gøtuni sigur henni, at hann hevur funnið aðra kvinnu, og siðan fellur í sjóheitan grát.

PROF.
Nýggi Video Bond eru best í allar mátar.
3stk. 395,-
2árs garanti

Vinarligast sond mæ: ☐ VHS Prof. kr. 395,-

Navn _____
 Bustaður _____
 Postnr./byr _____

LM-handilin
 Vít gera huss við kunning — og kunning við gnu! Tlf. 11220. Søknarstendur