

Enn er möguleiki at síggja »Músafelluna«

Kvívikingar fara nú aftur at spæla »Músafelluna« hjá Agathu Christie eftir stuttan steðg.

Sýningar verða í morgin, fríggjadagin, kl. 16.00, leygardagin kl. 20.00 og sunnudagin kl. 18.00 í Glæmuni.

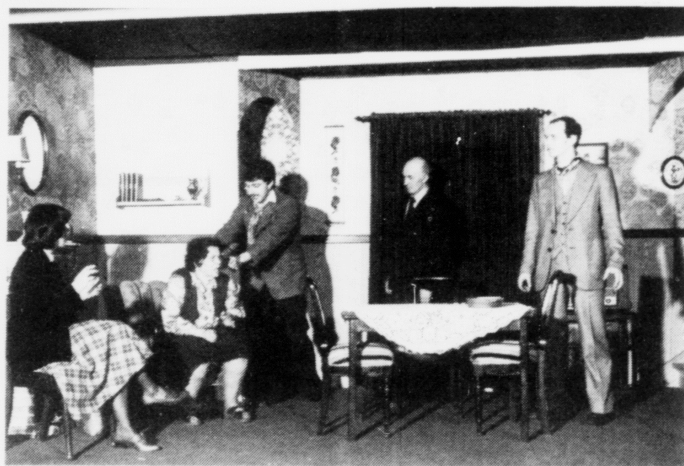
Ágongumerki á 40.00 kr. kunna bileggjast á tlf. 21050 triggjar timar fyrir hvörja sýning.

Leikurinn er um óhugnaligar hendingar á gistingarhúsinum »Monkswell Manor«, sum ungu hjúnni Mollie og Giles Ralston júst hava latið upp.

Illveður er, men gestir eru kortini og alt sýnist at ganga væl. Spennandi verður tað, tá ein lögregluður kemur og boðar frá, at millum gestirnar er kanska ein drápsmaður. Ein kvinna er myrd í London og á staðnum fann lögreglan eina lummabók. »Monkswell Manor« stóð í hesi lummabók og orðini: »Triggjar blindar mýs — hetta var hin fyrsta!« (Three Blind Mice er sera væl umtókt barnarima í Onglandi, nakað sum »Dukka min er blá« her hjá okkum).

Lagið til barnarimuna gongur aftur í øllum leikinum og undirstrikar óhugnan, sum ikki gerst minni, tá lögregluður greiðir teimum skelkaðu gistingarhúsgestunum frá, at myrda kvinnan fyrri nøkrum árum síðani fekk dóm fyrri at hava pint og svøltað try børn. Tað eina doyði og ongin veit frá hinum báðum at siga. Men nú bendir alt á, at tað er tað elsta, sum hevur beint fyrri kvinnuna og, at eitt fólk skal doyggja fyrri hvørja mýs í rimuni.

Og áðrenn fyrsti partur



endar, verður ein gestur kvaldur. So nú er triðja og seinasta mýsin eftir. Er hon á gistingarhúsinum?

Og er drápsmaðurin á gistingarhúsinum? Svørini fáast í Glæmuni. Átta leikarar eru við í

uppsetingini hjá Kvívíkar Sjonleikarfelag. Lina Larsen er leikstjóri.

Lýsið í sosialinum

Klaksvíkar Hornorkestrur 35 ár

— Stór konsert í morgin, Dýrabiðidag. Klaksvíkar Sangfelag og Hjarnar saman á palli.

Í morgin verður 35 ára dagurin hjá Klaksvíkar Hornorkestri hildin við konsert í Ósáskúlanum kl. 15.00.

Bogi Lützen stjórnar orkestrinum, sum fer at spæla skránnu til hornorkestrustevnuna dagin eftir og onkur onnur lög eisini. Nevnst kunnu »Four Little Maids« hjá John Carr og »Midnatsklokkinn í tárnet slår«, sum Sámál Petersen gjørdi fyrri næstan trýss árum síðani til sjónleikin Systrarnar á Kinn, sum Klaksvíkar Sjonleikarfelag spældi.

Eiler Rasmussen fer at spæla solokornett saman við Andrassi Sólsteini. Teir spæla duettina »Sandy and Jock«.

Triggir fyrrverandi musikkstjórnar fara hvør at stjórna sínum stykki. Musikkstjórnir eru Otto Samuelsen, Sámál Christiansen og Alex Sólstein.

Á konsertini í morgin fer Klaksvíkar sangfelag at framføra m.a. »Precious Lord« saman við rokkbólknum Hjarnar.

Eftir kongsvitjan

Klaksvíkar Hornorkestrur er stovnað 5. maí 1950. Beinleiðis orsökini til stovnanina var ivaleyst kongsvitjanin árið fyrri. Havnar Hornorkestrur lýstið kongi á ferðini um

landið. Tá kongsvitjanin í Klaksvík var av, vildu klaksvíkingar hava meiri hornblástur. Beinavegin varð farið undir at útvega ljóðföri og í 1950 byrjaðu teir at spæla. Sámál Petersen átók sær at læra teimum vónriku blásarunum nótarnar og hann var eisini fyrsti dirigenturinn hjá orkestrinum. Fyrsti formaðurin var Hans David Petersen. Sámál í Lorvík, hann var við í hornorkestrinum, sum var í triatiárunum, legði monnum lag á at fáa tónan í og at handfara

ljóðföri.

Brøðurnir Ewald og Poul Nolsøe Kjelbro plaga eisini at verða nevndir í sambandi við stovnanina. Teir gjørdu nógv fyrri, at orkestrið skuldi gerast veruleiki.

Hjálpi úr Havn

Klaksvíkar Hornorkestrur fór beinanvegin at samarbeiða við fyrimyndini, Havnar Hornorkestri. Th. Pauli Christiansen, Ludwig Breckmann, Erling Isholm og aðrir vóru ofta í Klaksvík og legdu lag á. Og klaksvíkingarnir

fóru til Havnar við útróðrarbáti hjá Kjelbro at venja saman við Havnarmonnum. Úrslitið av hesum samarbeiði hoyrdist so á Norðoyastevnu og ólavseku, gingu og spældu saman í skrudgongum.

Útlendskir venjarar

Sum onnur hornorkestrur í Føroyum, hevur Klaksvíkar Hornorkestrur havt útlendskar venjarar. Tann fyrsti kom longu í 1956. Tað var danin Kaj Køge Petersen, kongaligur

kapelmusicus, og hetta árið spældi orkestrið á Vaglinum á ólavseku.

Í 1961 var Knud Rasmussen venjari, men verulig broyting kom í og rættilig framstig vórðu gjørd, tá bretin Norman Edwards kom í 1965. Hann gav orkestrinum ein

veruligan enskan »brass sound«. Norman doyði í 1969 og síðani hevur orkestrið havt føroyskar venjarar, uttan stutt tíðarskeið í 1974, tá enski komponisturin og dirigenturin John Carr var venjari.

Klaksvíkar Hornorkestrur í 1967. Standandi frá vinstri: Petur Olsen, Jens J. Egholm, Helgi Danielsen, Martin Rasmussen, Eliesar Joensen, Ásmundur úr Hvalvík, Leivur Ellingsgaard, Petur Nolsøe, Otto Samuelsen, Eiler Rasmussen, Jonhard Poulsen, Sámál Christiansen og Eli Nolsøe.

Sitandi frá vinstri: Einherji Olsen, Jákup Sólstein, Oddmar Samuelsen, Dánjal Petersen, Norman Edwards (musikkstjóri), Martin Samson, Eiler Samuelsen og Niels Jac. Jacobsen.

Árið eftir, í 1968, var orkestrið á ferð í Danmark.

