

Sjónvarpsgluggin

Leygardagur

4.— 10. mai

Dagny Joensen

Kend sjónleikarkvinna vitjar í Føroyum:

Hon liggur ikki á løgg

Ivaleytt hava fólk fingið skelk, tá tey í vikuni hittu Maud Varnæs (Malene Schwartz) á gøtuni í Havn. Funningi ella í Kirkjubø, har kenda sjónleikarkvinnan og leikhússtjóri hevur ferðast seinastu dagarnar.

Malene Schwartz hevur ikki verið í Føroyum fyrri at skapa áhuga um Matador, sendirøðina, sum hon hevur stóran leikpart í.

Sum leikhússtjóri á Aveny leikhúsinum í Keyppmannahavn, er Malene Schwartz limur í ráðgevandi nevnd undir Norðurlenska mentamálaráðnum. Uppgávan hjá hesi nevnd er at kunna seg um mentunarligt virksemi í Norðurlondum. Nevndin helt, at tað var umráðandi at vitja Føroyar tí júst hesin partur av Norðarlondunum er so fjarskotin.

— Upplivingin at vitja her, hevur verið óverulig og samstundis hugtakandi. Eg noyðist at fara heim at savna saman sterku ávirkanina, sum henda vitjan hevur vakt í mær, sigur Malene Schwartz.

Malene Schwartz sigur við SvG, at áhugin fyrri Matador, nú sendirøðin verður endursend, er stór ella enn størri enn fyrru ferðina. Hon heldur at tað er tí fólk nú kenna umhvørvið, og tí hava betri stundir at seta seg inn í hvønn leiklut sær í røðini.

— Tað hugtekur danir at fáa innlit í so litlum umhvørvi, har øll kenna hvønn annan, men her í Føroyum hava tit eisini slikt umhvørvi, og tað hugtekur meg ómetaliga nógv!

Kennir tú nakra kvinnu, sum er sum Maude í veruliga livinum?

— Nei, eg hugsi ikki at slíkar kvinnur eru til longur. Tíðin er farin frá teimum, sum bara sótu hendur í favn og lótu alt um seg ganga.

Hvussu dæmar tær Maude?

— Eg havi samkenslu

Malene Schwartz, sjónleikari og leikhússtjóri:

— Eg hugsi ikki at

slíkar kvinnur sum

Maude, eru til longur.

Tíðin er farin frá teimum, sum sótu hendur í favn og lótu alt um seg ganga

við henni, tí veruliga er hon eitt gott menniskja. Hennara lutur í livinum er bert tann, — nevniliga at vera áskoðari til tað, sum fyriferst kring hana í gerandisdegnum.

Samstundis er hon ein forvitnisligur persónur í samfelagnum hon livir í, sum kona ein bankastjóra.

Øll fylgja henni og leggja til merkis, hvat hon sigur og ger, — eitt nú, at hon hevur høvuðspinu og legst í song, tá okkurt gongur henni ímóti.

— Tá eg leikti Maude, var tað umráðandi fyrri meg, at hon ikki gjørdist spilt og leiðilig. — Sjálvandi haldi eg eisini, at hon er ov nógv av tí góða, men tað eru t.d. eisini Møhge og Misse í sendirøðini.

— Og kortini, Maude mennist og broytist við tíðini, tá annar heimsbarðagi kom. Hon skipaði fyrri, tá t.d. Stein, bankamaður og gýðingur, noyðdist at flýggja til Svøríkis undan nazistunum.

— Jú, tað er dugur í henni, kortini. Hon liggur ikki á løgg í ævir, men tekur avbjóðingarnar, tá teir veruliga koma til hennara.

Tú leggur heldur ikki á løgg?

— Nei, tað eru ikki stundir til tess. Eg havi úr at gera sum sjónleikari og stjóri fyrri Aveny leikhúsið.

... og veitst tú, hvat eg las í Politiken í flogfarinum til Føroya? — Jú, at leikhússtjórin fyrri



Aveny Leikhúsið er innstillað til heiðursløn fyrri bestu og fjølbroyttastu leikskrá í fjør!

— Nær verður tað avgjørt?

— Tað veit eg ikki — og heldur ikki havi eg áhuga fyrri júst heiðurslønini, men bert tað at verða nevnd í slíkum sambandi, hevur týðning fyrri meg.

Tíðin er knøpp í forstovuni á Hotel Hafnia, har vit práta, meðan biðað verður eftir bussinum til Vestmanna. Upp á fyrspurning, hvussu leikskráin á Aveny hevði myndað seg, sigur Malene Schwartz, at hon heldur vil siga frá, hvat sýnt verður í næstum:

— Vit fara at seta upp sjónleikin »Frk. Julie«, eftir Strindberg, — og ikki bert tað. Vit hava fingið P. O. Enquist, rit-

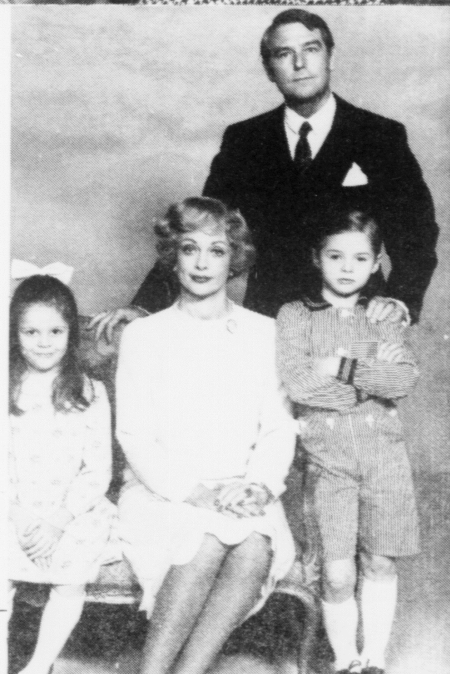
høvunda at seta leikin upp.

— Her hava vit sanniliga gjørt kvettið, tí P. O. Enquist hevur ongantið jattað at seta leik upp á palli áður. At enda sigur Malene Schwartz, at tað hevur verið hugtakandi og hugnaligt at hitta føroysk listafólk, og at hon er bilsin um, hvussu stórt virksemi er í so litlum landi.

— Enn er ferðin eitt sindur óverulig, men nú fari eg heim at savna saman tær upplivingar, sum eg havi havt í Føroyum.

Í leiklutinum, sum Maude Varnæs hitti vit hana aftur sunnukvöldið í stovuhorninum.

Dagny



Takið út og goymið — Takið út og goymið — Takið út