

Friggjakvöld kl. 22.25

Strindberg



Í kvöld byrja sendingarnar um Strindberg, sum eru í seks þortum. SvF sendir Strindberg tvær ferðir um vikuna, — tís-

dag og friggjadag.

Tað er P. O. Enquist, sum hefur skrivað leikritið, sum er ein persónlig mynd hjá rithöfundinum,

um Strindberg.

Hann nýtir verkini hjá Strindberg, stöðu hansara í samtiðini eins og ógvissligu hendingarnar, sum honum vóru fyrri, sum skjal fyrri hesi sendiroð. Úrslitið sigst verða eitt av bestu dömum um, hvussu sjónvarpið kann nýtast til slíka dramatisering.

Enquist roynir at fáa fram, hvi Strindberg bar seg at sum hann gjørdi. Hvi hann í tíðarskeiðum var svakur, hvi hann alt liv sitt vanvirdi kvinnuna og hvi hansara sosialistiski — nærum anarkistiski — hugsunnarháttur, færdi til akæru og atfinningar á svenska samfelagið.

Í sendiroðini hitta vit nógvar kendur persónar í samtið Strindbergar í Norðurlondum. Vit hitta Bjørnson, Edvard Munch, Drachmann o.o. Hesar myndir eru ikki altíð just tær somu, sum skúlabarn læra um í skúlanum.

Ein partur í sendiroðini er um tíðarskeiðið, tá Strindberg og Siri von Essen búðu í Keypmannahavn.

Í hesum parti eru tveir danskir leikarar við. Teir

eru Ole Ernst og Margrethe Bjerre.

1. partur

Í fyrstu sending hitta vit Strindberg, tá hann er vorðin gamal. Hann litur aftur um bak, til barndóm og ungdomstíð sína. Hann hevði ein strangan pápa og eina góða, eymliga mammu, sum var deyðasjúk. Strindberg hugsar aftur í tíðina og tær mongu kvinnurnar, hann hevur kent gjøgnum tíðirnar.

Mest av øllum fáa vit innlit í, hvussu torført tað var fyrri Strindberg at verða goðkendur sum rithøvundi.

Sum blaðmaður var hann ov erligur, sum leikritahøvundur ov móðsamar. Hann hittir eisini Siri von Essen, sum fær stundir at skiljast frá fyrri manni sínum og gífta seg við Strindberg, aðrenn tey bæði gerast foreldur á fyrsta sinni.



Per Olov Enquist hevur serliga viðgjørt kendir persónar í dramatisku verkum sínum. M.a. H. C. Andersen og August Strindberg. Hann hevur eisini smíðja aðrar persónar inn í søgugongdina, sum eitt nú, við vissu ongantið hava tosað saman.

Í sjónleikinum »Fra regnormenes liv«, setur hann yrkjaran Heiberg og konu hansara Louise Heiberg saman á palli, hóast hesir persónar við vissu ikki kendu hvønn annan.

Friggjakvöld kl. 22.00

Gesturin hesa vikuna

...er P. O. Enquist, heims-kendi svenski rithøvundin, sum m.a. hevur skrivað handritið til sendiroðina um Strindberg.

Hon byrjar 10. maí í SvF og í hesum sambandi hevur P. O. Enquist verið gestur í danska sjónvarpinum, har hann greiðir frá arbeiði sínum.

P. O. Enquist er serliga væl umtóktur sum dramatiki, ið tekur fram kendar persónar í farnu öld, sum hava gjørt eitt-hvørt, sum eftirtiðin er kunnað við.

Hann hevur skrivað

»Fra regnormenes liv«, sum hevur verið framført í Føroyum, við leikarum á Kgl. Tjódleikhúsinum í Keypmannahavn. Tá var hovuðspersónurin H. C. Andersen.

Í 1975 skrivaði rithøvundin sjónleikin »Tribarnenes nat«, sum er um Strindberg, konu hansara Siri von Essen og vinkonu hennara Marie Caroline David.

P. O. Enquist hevur skrivað skaldsøgur, sjónleikir, dokumentar tilfar, o.m.a.

Týskvöld kl. 21.15

Maðurin, ið kom niður á jørðina

Heimskendi rock-sangarin David Bowie roynir seg í hesum filmi sum sjónleikari. Filmurin er bretskur og av slagnum, sum

verður nevnt Science Fiction — óverulig søga.

David Bowie hevur sagt, at hann játtaði at spæla inn henda filmen, tí

hesin var tann fyrsti hann varð bjóðaður, har hann ikki skuldi framføra rock-tónleik í gyklarabúna.

Persónliga dámar mær betur at lurta eftir Stockhausen, Vivaldi og Beethoven — av og á eisini at lurta eftir Tommy Steele.

Í filminum »Maðurin, sum kom niður á jørðina«, frá 1976, er David Bowie úr rúmdini gestur, ið búsetist á jørðini og byggir verksmiðju. Hann heldur seg fyrri seg sjálvan og er umgirdur av gátufori. Tað er ikki greitt, hvat maðurin vil við vitjan síni.

Ein penan dag er hann tó leiddur av lívi sínum á jørðini og ætlar sær at byggja rúmdarfar, men tá seta aðrir felagsskapir inn. Davd Bowie (Newton) verður tikin til fanga og kemur álvarsliga í vanda.

Filmurin, sum vit skulu siggja í kvöld, fær iva-leyst fjølbroytta móttøku. Summir hyggjarar fara at dáma hann væl, meðan onnur fara at gerast í orviti av løgnu myndunum og leiklutinum hjá Bowie, tá hann vitjar á jørðini.

Friggjakvöld kl. 21.00

SOE felagsskapurin



Í 1943 fór SOE inn í Mussolinis Italia, at gera fyrstu royndirnar, sum seinni vistu seg at gerast tann mest væl eydnaði bardagin, at basa figgindanum.

Tá Mussolini varð frá-koyrdur, menti italienski partisanfelagsskapurin seg munandi, — ikki minst tí SOE hevði stuðlað teimum móti fascismuni og við at berjast týskarnir út úr Italia.

Á vári 1945 fóru partisanbólkar undir at fria bygdir og býir frá Norður-Italia og suður gjøgnum landið, til teir hittu teir sameindu.

Í hesi sending verða vist óvanliga góðar dokument-myndir frá søguligu hendingunum í Italia.

Leiga SJÓNVARP/VIDEO frá

Ókeypisservice

Leigutíð 3, 6, 12 ella 24 mánaðir.

Frá kr. 220,— um mánaðin fyrri sjónvarp í 12 mánaðir.

Frá kr. 290,— um mánaðin fyrri video í 12 mánaðir.



DER

VIDEO/SJÓNVARP
N. Finsensgøta . Tlf. 15132