



Tit ringja — vit skriva

Er nakað á vási? — Ivamál?
Ein spurningur, ella tíðindi, so ring til okkara.
Vit eru til reiðar!



tíðindablaðið
sosialurin



Lýsingar:

Lýsingarmaður okkara er ráðgevari hjá fyrirkæmum og einstaklingum í lýsingaspurningum. Hetta verður gjørt uttan meirkostnað fyri lýsaran.

NAR ráðstevna í Føroyum:

Níggju fólkasløg fundast um sjónleik

— og ávirkanin frá fjølmiðlunum og samskipti teirra millum

Heili níggju fólkasløg í Norðurlondum vóru stódd í Norðurlandahúsinum, tá ráðstevnan undir heitinum »Smáu Norðurlendsku tjóðirnar og al-tjóða fjølmiðla samskipti«, varð sett mánamorgunin.

Tað er Máf (Meginfelag áhugaleikara Føroya), sum skipar fyri NAR-stevnuni Nordisk Amatør råd, ið áhugaleikarnir í Føroyum, eisini eru limir í.

Umboð fyri áhugaleik í Norðurlondum — Alandi, Sáma, grønlandi og Føroyar, — eini 100 fólk tilsamans, luttaka á ráðstevnuni.

Norðurlendsku gestirnir komu hendavegin í farnu viku. Teir fóru beinleiðis av flogvøllinum í Vágum, til Skálavíkar, har sjónleikurin »Kálvur Litli«, eftir Ólav Michelsen, sála, varð framfördur. Eisini

dansifelegini í oynni luttóku, eins og Ólavur Clementsen, rithøvundi, helt fyrilestur um Sandoyinna og mentanina í bygðasamfelagnum har.

Mánamorgunin kl. níggju var ráðstevnan sett í Norðurlandahúsinum.

Gulla Øregaard, formaður í Máf bjóðaði væl-komin.

Hon takkaði m.a. fyri gestabliðni í Sandoyinni í vikuskiftinum, eins og hon takkaði Norðurlandahúsinum og teimum, sum hava verið við til at skipa fyri. Gulla Øregaard vónaði, at sami kveikjandi andin, sum hevði verið yvir fyrireikingarbeiðinum, eisini fór at halda sær, teir dagarnir, sum ráðstevnan varði.

Til hátíðarhaldið hevði Sunnleivur Rasmussen, tónaskald skriva tónleik,

sum var settur saman av einum lag úr hvørjum Norðurlandi sær, tilsamans níggju tónleikapetti sett saman til eina heild.

Annars hevði William Heinesen skriva eina vælkomstroðu, sum Elin Danielsen og Høgni Joensen, løsu upp.

Lasse Klein, landsstýrismaður í mentamálum, helt síðan røðu, har hann m.a. segði: »Máf hevur ikki nógv ár á baki, men felagskapurin hevur ikki hildið sær aftur í royndini at skapa virksemi. Hend auppá, sum Máf nú skipar fyri er stór og krevjandi, og vit ganga eldhugað inn fyri hesum. Tað hevur av rettum verið sagt, at »Tað finnst ikki vónleysar stóður, men bert menniskju, sum eru givin at royna«. — Enn kunnu vit

sjálvsagt ikki vita, hvat spyrst burtúr hesi ráðstevnu. — Tó er ein spurningur, sum vit hefta okkum við. Tað er spurningurin um, hvør er sterkari — framkomna teknologin ella menniskjað?

Grundin til, at vit seta okkum henda spurning er sjálvandi, tí hann ber fram um av so nógvum øðrum spurningum.

Um framstig innan mentunarheimin, málbar Lasse Klein seg nakað soleiðis: »— Vit eiga t livar og virka á tann hátt, at tað, sum verður latið okkum, sum fræ, verður givið víðari til næsta ættarlið, sum blóma. — Tað sum vit fáa sum blómur skal aftur latast øðrum, sum ávøkstur. Tað er soleiðis vit eiga at skilja fyribrigdið, framstig.

Ása Justiniussen, í lotuni stjóri í Norðurlanda-

húsinum, beyð eisini gestunum at vera vælkomnir.

Hon segði m.a.: »— Í byrjanini, tá talan var um at byggja Norðurlandahús í Føroyum, var ætlanin bert at byggja ein stovn, sum kundi bjóða yrkslærdum tónlistafólki og sjónleikarum at framføra í góðum umstøðum.

Síðan var henda ætlan broytt. Nú skuldi stovnurin ikki bert hýsa sjónleiki og tónleiki. Tað skuldi gerast til savningarstað fyri almenn- ingin — eitt mentunarhús, sum skuldi samstarva á ymsu økjum. Stovnurin skuldi ikki bert taka móti uttanifrá, men eisini skapa mentunarligt virksemi innanifrá.

Hann skuldi verða stovnur føroyinga innan Norðurlond.

Norðurlandahúsið í Føroyum og stovnur føroy-

inga í Føroyum«.

— Hetta helt Ása Justiniussen vera umráðandi við síðuna av video flóðalduni og ávirkanina frá sjónvarpinum.

Tað er so mikið meira umráðandi at sjónleikurin fær natúrligt innivist við síðuna av fjølmiðlunum. Hetta vil Norðurlandahúsið gera sitt til at stuðla.

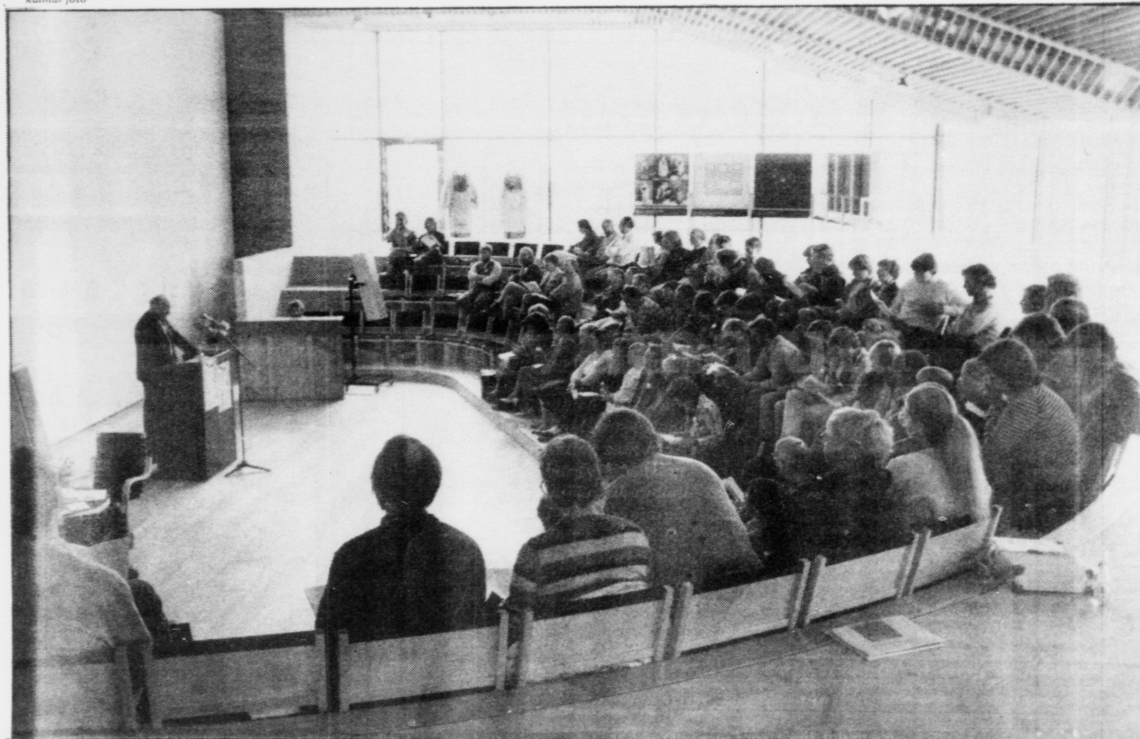
Hon segði eisini m.a.: »— Tað er líka mikið hvønn veg streymurin kring smáu tjóðir okkara rekur og líkamikið, hvussu opin vit tibeit eru fyri ávirkan í tíðini, so er tað tó tjóðskapurin, sum er grundarlag okkara. Tað er sjónleikurin sum heldur tjóðskaparligu røturnar og altjóða ávirkana saman.

Oskar Hermannsen helt síðan røðu og greiddi frá sjónleikarsøguni í Føroyum. Hann tosaði á svenskskum máli.

Serliga hugtakandi var framsøgnin »Fedrana Tala«, eftir Heðin Brú. Ráðstevnan endar 9. mai.

Dagny

kalmar foto



Umleið 25 føroyingar saman við gestum úr hinum Norðurlondum, luttaka á NAR ráðstevnuni í Norðurlandahúsinum, sum Máf skipar fyri. NAR er meginfelag áhugaleikara í Norðurlondum. Gestirnir komu til Føroya í síðstu viku, vóru vikuskiftið í Sandoyinni og sóu sjónleik og høyrdu fyrilestur um Sandoyinna og bygðalívið har. Mánamorgun var ráðstevnan sett í Norðurlandahúsinum. Hon varir til 9. mai