



Í sendiröðinni «Matador» hefur Erik Balling rættuliga gjört listarlegt verkefni, — eitt nú við að lata hvønn smátt í heildinni verða so skjalfest, sum gjörlegt. Hetta er m.a. orsök til, at fólk so væl kunnu imynda sær tíðarskeiðið og fólkini, sum livdu í Korsbæk ella aðra staðni í Danmark, um somu tíð

Leikstjórin aftanfyrir «Matador»

Nógv hefur verið skrivað og sagt um sendiröðina «Matador», sum Erik Balling, filmsstjóri, hefur sett upp.

Hóast Lise Nørgaard hefur gjørt søgugongdina og fleiri danskir rithøvundar hava skrivað handrit til teir 24 partarnar, so hefur ikki verið sagt nógv

um filmsleikstjóran. Hann eigur sín stóra part í, at Matador er vorðin so væl umtókt.

Erik Balling er víða kendur fyri filmar sínar. Dómi er «Olsen Banden», sum hann eisini hefur verið við til at skriva handrit til. Annars kendur leikstjóri er Ingmar Berg-

mann í Svøríki.

Balling og Bergmann hava tað felags, at teir eru presta synir, sum ikki rættuliga hava sitið til tað umhvørvið, sum teir eru uppaldir í.

Balling hefur sagt um starvsbróðir sín: «Bertmann kann siga, hvat hann vil, men fyrri mæi er leikhúsið hjálparin hjá sjónleikarunum, meðan filmsgreinin er hjálparin hjá filmsstjóranum. — Persónliga dæmar mær betur filmsarbeiðið».

Longu sum 14 ára gamal, setti hann sær fyrri at gera tað, sum honum lysti. Hann noktaði at fara

í kirkju, tí — sum hann segði: — Eg vil ikki ganga fyrri at vera ein eingil við veingjum, tá eg ikki kenni tað fyrri rætt».

Hann flutti heimanífrá og búði hjá foreldrunum hjá Bjørn Watt Boelsen,

sjónleikara, sum í Matador hefur leiklutin, sum Oberst Hackel.

Erik Balling byrjaði virksema sítt í 20unum og 30unum og hefur verið við øll árin. Seinast hefur hann gjørt filmin «Midt om natten», við Kim Larsen. Í hesum filmi



hefur hann vist, hvussu ræðandi valdsgerðir eru, og hvussu stór andstygd hansara er fyrri harðræði.

At fáa stóran part av almenninginum í talu, er ikki tað sama sum at verða stóðugleysur, hefur Balling sagt. Hann hefur altíð havt samkenslu við fólk, sum eru kroyst í samfelagsskipanini.

Hetta hefur hann altíð vilja gjørt vart við, og vist í filmum sínum — við látri! Tað gjørdi hann m.a. meistarliga við at lýsa lóg-arbrótarin Egon í heili 13 Olsen Banden filmum. — Hóast ein ikki nýtist at siga allan sannleikan um menniskjuni í einum filmi, so er ikki neyðugt at lúgva, hefur Balling sagt.

Erik Balling hefur gjørt umleið 200 filmar í síni tíð. Hann hefur altíð verið spakmæltur persónar, sum ikki hefur verið frammi og tosa um sjónarmið síni.

Mest forvitnisligt hefur verið at fingið Balling at sagt eitt hvørt um handilslig fyrirbrigdi í sambandi við at filmar hansara ofta hava verið gjørdir til fólkaogn, og eru mest sæddir filmar hjá dønum.

Til henda spurning, hefur Balling sagt: — Persónliga kennist tað logið, um eingin tímir at hyggja at tí arbeiði, sum eg geri... Tað sakar ongan at tað lønar seg, um úrslitið er gott...

Viðvíkjandi Matador sendiröðinni, so hefur Balling her serliga fingið góð úrslit í listagrein, sum hann serstakliga hefur dyrkað gjøgnum árin. Hann hefur staðfest tíðarskeið og persónleika hjá leikarunum í Matador.

Hetta er gjørt við so góðum úrsliti, at 90 danir út av hvørjum 100, siggja endursendingarnar, sum nú eisini verða sendar í Føroyum.

Leiga **SJÓNVARP/VIDEO frá**

Ókeypisservice

Leigutíð 3, 6, 12 ella 24 mánaðir.

Frá kr. 220,— um mánaðin fyrri sjónvarp í 12 mánaðir.

Frá kr. 290,— um mánaðin fyrri video í 12 mánaðir.



DER

VIDEO/SJÓNVARP
N. Finsensgøta • Tlf. 15132

Frigggjakkvöld kl. 22.20

Strindberg

Strindberg og Siri eru nú skild. Siri er farin avstað við øllum børnunum og Strindberg kennur seg þórt nyttuleysan.

Hann hefur stórar ætlanir um at gerast granskari, ella kanska evnisfrøðingur, men istaðin fer hann til Berlin, har sjónleikir hansara eru høgt í metum.

Her kemur hann í hós-lag við lógin listafólk, sum savnast um Edvard Munch, kenda norska

listamálaran. Hesin verður góði vinur rithøvundans og verji hansara, — so vilt sum Munch kann verja nakran...

Aspasía, ein ung kvinna, er gentan hjá Munch. Hon er hugtikin av Strindberg, hóast hon veit, hvat Strindberg heldur um kvinnufrígerðing.

Strindberg hefur sagt sær sjálvum, at hann ongantíð vil giftast aftur, men tilvildarligt hittir

hann Fridu Uhl, blaðkvinnu, og hetta gevur honum annað at hugsa um.

Strindberg hefur ringa heilsu, hann kann sigast at vera sinnissjukur. Hann kennir, at øll liggja honum eftir livinum. Og tankar hansara eru hjá barninum, sum hann í sínari tíð gav «Englemager-sken»...

Takið út og goymið — Takið út og goymið — Takið út og goymið — Takið út og goymið