



Týskvöld kl. 22.05

Morgan

Hetta er skemti sorgarleikur um ungan mann, ið ekki trivist í samfelagnum.

Morgan Delt, ungur maður ger upp-reistur móti stirvna samfelagnum og klassabýtinum í Bretlandi. Hann fær seg fram sum anarkistur og argar með-menniskju síni, — eitt nú við at lata seg

í gorillabúna. Morgan er nevnliga hugtíkin av hesi dýraætt og vitjar ofta í djóragarðinum, har hann droymir seg inn í djóraheimin.

Er Morgan um at gerast heilavíllur?

Hann er ið hvussu so er langt burturi frá vanligu gerandisdegnum og konu síni Leonie, sum krevur hjúnarbandsskilnað,

so hon kann gifta seg við manni, sum skilir hana betri enn Morgan.

Trupulleikin er bert, at Morgan er so hugtíkin av Leoniu, at hann vil gera alt fyri at konan skal geva honum ans.

At enda noyðist hann at ræna konuna, og verður tí koyrdur í geglið. Hann kemur tó út aftur í so mikið góðari tíð, at hann sleppur í brúðleyp hjá Leoniu, og her eru so eisini góðir møguleikar at loypa rumbul í...

Fríggjakvöld kl. 21.40

Klanurin úr Sicilia

Hetta er franskur filmur frá 1968, sum var sera væl umtóktur, — helst tí tveir sjónleikarar spældu við, sum fraklendingar dámdu sera væl.

Filmurin snýr seg um tveir mans, sum ikki halda lóginar til fulnar. Tann eldri maðurin Manalesa (Jean Gabin), eldri brotsmaður, ættaður úr Sicilia og Rogers Sartet (Alan Delon), sum júst er komin

úr geglinum, gera av at royna juvelræn, sum skal geva teimum fleiri mill. dollars.

Manalesa droymir um at búseta seg á Siciliu við familju síni, og hann ætlar sær at keypa ein bóndagarð.

Rogers Sartet verður hugtíkin av verdóttirni hjá Manalesa, og óvin-skapurin skapar ruðuleika, tí Manalesa ikki kann góðtaka ótrúskap.

Fríggjakvöld kl. 21.20

Ruhr

Hetta er ein filmur um idnað, menniskju og dalking.

Karmurin er sagan um eini hjún, sum nú eru pensionistar. Tey hava buð í Ruhr ókinum, har tey hava arbeitt alt liv sitt í dusti og royki frá idnaðarókinum.

Nú eru tey flutt í kampingvognn uttanfyri Ruhr, har tey kenna seg betri, tí luftin er klárari.

Filmurin sýnir tó, at hetta ikki er so í veruleikanum, men heldur at svarti idnaðarroykurin er avloysur av eitur-evnum, sum eingin veit, hvat inniheldur.

Týskvöld kl. 21.20

Allan Edwall

Allan Edwall er ein av kendastu og mest væl umtóktu sjónleikarum í Svoriki, sum hevur verið nógv at siggja í sjónvarpinum.

Í kvöld framførir Edwall tó ikki í sjónleiki, men við sang og tónleiki. Allan Edwall hevur skriva orð og lag til tilfarið, sum hann framførir í kvöld.

Týskvöld kl. 20.30

HM í sirkus



Heimsmeistarakappingin »Cirkus World Championship« varð hildin í fjør í London. Kappast varð um triggjar sirkusgreinar: flúgvandi trapetz, fóst trapetz og sirkusfamiljur. Myndin er frá kappingini, sum kemur í kvöld.

Sunnudag kl. 14.40

Russiskur jazzur

»Jazzur á russiskum« er skemtileikur, um vit skulu trúgva Leonard Bernstein, sum hevur sagt hesi orð.

Eisini, hóast sagan hevur álvarsligan karm.

Sagan byrjar í 1920 í Odessa, stutt eftir kollveltingina. Nakrir tónleikarar taka seg saman um at stovna jazzband. Tað var ikki nógur lott uppgáva, tí jazz tónleikur varð mettur borgarligur og niðurbrótandi.

Jazz tónleikarnir hildu harafturimóti, at jazzur var uppreistrartónleikur, sum teir littu í USA nýttu í royndini at vinn sær frælsi.

Tónleikarnir fluttu

siðan til Moskva fyri at fáa betri kor, og hóast álop, lokabrogd, kærleiks-søgur og misskiljingar, kom kortini tónleikur burturúr at enda.

Leikstjórin, sum hevur skrivað handritið, sigur, at hon 'ikki hevur gjørt tilfarið dokumentariskt burturúr hendingunum, um fyrstu liviárin innan jazz-søguna í Russlandi. Hon hevur heldur lagt á tann bógvin, at prógva at jazz-tónleikur gevur samanhald millum fólk, ger tey lættlynt og vinarlig, stuðlar í trongum tíðum — og sum filmurin sýnir — kann hjálpa mennisku, gjøgnum vónloysi...

Leiga SJÓNVARP/VIDEO frá

Ókeyp service

Leigutíð 3, 6, 12 ella 24 mánaðir.

Frá kr. 220,— um mánaðin fyri sjónvarp í 2 mánaðir.

Frá kr. 290,— um mánaðin fyri video í 12 mánaðir.


DER

VIDEO/SJÓNVARP
N. Finsengøta · Tlf. 15132

