

Týskvöld kl. 21.30

Harold og Maude



Hetta er sermerktur filmur, skemtiligur og lættur, samstundis sum hann eisini er álvarsigur.

Filmurin »Harold og Maude« fekk onga serliga góða móttöku, tá hann kom fram í 1971, men síðan hava áskoðarar í stórum tali tikið hann til sín.

Filmurin lýsir óvanligt samband millum ungan mann, sum eitur Harold og Maude, sum er 79 ára gomul.

Maude er livsglað og virkin kvinna, sum stuðlar Harold, ið er ógvuliga tunglyntur. Hann hugsar nógv um deyðan, so nógv, at tað fyri hann er ein týðandi táttur í gerandisdegnum.

Harold er einsamallur og ógvuliga bundin. Hann býr hjá mammu síni, sum

er múgvandi, men ikki skilur son sín. Harold ræðir mammuna í tíð og ótíð, — eitt nú við at lástast sum hann hevur tikið lívið av sær. Hetta ger hann so »livandi«, at áskoðarin heldur, at hetta er tað, sum Harold í veruleikanum ætlar sær.

Mamman roynir at finna eina gentu til Harold, so hann kann fáa nakað at hugsa um, men áhugin hjá honum er ikki stórur. Harafturimóti verður Harold hugtikin av Maude, tí hon er so livsglað og virkin. Hon býr í einum jarnbreytarvogni, sum ikki verður brúktur longur.

I veruleikanum fær Harold alsk til Maude, men hvussu tekur umheimurin slíkt par?

Sunnukvöld kl. 22.15

Summarfrí í Athen

— Hvi kunnu tilkomin fólk ikki longur keypa jarnbreytaferðaseðil við toki kring um í Europa?

Hetta er ein av spurningunum, sum verða viðgjördir í sendingini, um summarfríðarferðir.

Áður hava ferðandi havt henda møguleika,

men hann varð avtíkin 1. januar í ár.

I hesum sambandi eru tvey fólk í studio og greiða frá teirra upplivingum á ferðum við toki í Europa.

Vit fáa upplýsingar og myndir frá Athen í Grikkalandi. Júst hesin býur hevur ikki ment seg

á øllum økjum, síðan ferðamannastreymurin byrjaði í Grikkalandi.

Sendingin leggur á herðslu á at greiða frá ymsum ókeypis tiltøkum í Athen, í samband við útferðir til oyggjar í Grikkalandi.

Danir hava heldur ikki

gloymt borðreiðingina. Teir hava tosa við Kirsten Skårup, sum er matrit-høvundur. Hon sigur frá grikskum mati og gevur hyggjarunum eina uppskrift, sum fólk ið hava hug til tess, kunnu royna.

Hetta er amerikanskur politifilmur av serligum slag.

Hetjan er Frank Serpico, sum einsamallur setur seg upp móti lög-regluni í New York. Hann noktar fyri at taka móti mutri og á annan hátt, at virka móti politiviðtøkunum. Hetta noyðist hann at bota fyri.

Ikki bert starvsliga, er Serpico øðrvisi enn starvsbrøður hansara, hann er eisini øðrvisi í útsjón, við longum hári og skeggi. Hann nýtir ikki eyðkennisbúnan, dæmar væl hach og kvinnur, við lista-áhuga. Serpico lesur á hægri háskúla í fríttíðini.

Alt hetta førir við sær, at Serpico verður fluttur frá eini deild til aðra, tí hann er ikki serliga væl umtóktur nakrastaðni, grundað á síni sjónarmið.

Filmurin »Serpico« var væl móttikin, tá hann á fyrsta sinni var sýndur í 1973, serliga tí Al Pacino leikar høvuðsleiklutin so væl.

Fríggjakvöld kl. 21.20

Serpico



Matador



I hesi sendingini hevur Laura tænt hjá Varnæs familjuni í 25 ár. Hon fær heiðursmerki fyri hetta arbeiðið.

Sum dagurin fráliður, fær Laura nakað at hugsa um, sum hevur við hennara livikar at gera. Dagin eftir, 9. april 1940 ger Laura uppreistur.

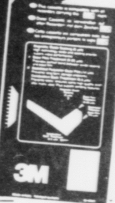
Eisini Herbert Schmidt noyðist at avrika okkurt, hann fer burtur og noyðist at lata Vicki verða einsamla eftir.

Tjóðskaparligar umstøður hava við sær, at familjurnar Varnæs og Skjern hittast um eitt tiltak, sum tey eru felags um.

VIDEO-BOND

2árs garanti

3stk. 295,-

Vinarligast send mær:

☐ BETA 3.stk. 295,-
☐ VHS 3.stk. 295,-

Navn _____

Bustaður _____

Postnr./býur _____



LM-handilin

Vit gæta hvar vit kenna — og kenna tað, vit gæta! — Tlf. 11220, Sølumboðin