



Tit ringja — vit skriva

Er nakað á vási? — Ivamál?
Ein spurningur, ella tíðindi, so ring til okkara.
Vit eru til reiðar!



tíðindablaðið
sosialurin



Lýsingar:

Lýsingarmaður okkara er ráðgevari hjá fyrisekum og einstaklingum í lýsingaspurningum. Hetta verður gjørt uttan meir kostnað fyri lýsaran.

Úrslitið av at tónleikabólkar verða A-skattaðir:

Útlendskt undirhald og diskotónleikur

— er framtíðin, um føroyskir tónleikabólkar ikki fáa betri sémðir í royndini at skapa »livandi« tónleik í Føroyum.

Stór óvissa er um, hvørt vit í Føroyum fáa »livandi« tónleik í framtíðini.

Nýggja reglugerðin, sum sigur, at tónleikabólkar skulu A-skattast av tí teir forvinna við at spæla til dans, hevur ikki gjørt umstøðurnar fyri tónleikarar betur.

Frammanundan eru tónleikarar hart skattaðir, eitt nú skulu teir gjalda 65% í tolli av ljóðførum og aðrari útgerð.

I mun til Danmark kann upplýsast, at har gjalda tónleikarar 3%.

Umframt hetta, so er galdandi í Danmark, at tónleikabólkar kunnu framføra somu skrá upp til fimm ferðir, áðrenn teir gjalda skatt av tí. Hetta er gjørt fyri at stimbra tónleikalívið.

I Føroyum verða tónleikabólkar skattaðir soleiðis, at tað teir vinna í vikuskiftinum — eitt nú við at spæla til dans, verður lagt omaná vanligu inntøkuna hjá einstaklinginum. Tá flest allir tónleik-

arar eru ungfólk, sum ikki hava nakað at draga frá í skattaskemanum, so verða teir í miðal noyðdir at gjalda 50% í skatti.

Hetta er orsøkin til, at umleið helvtin av teimum tónleikabólkunum, sum eru í Føroyum, nú fara at gevast.

Sosialurin hevur tosað við tónleikarar og feløg, sum hava til endamáls at skipa fyri dansi, um teirra hugsan um dansivíðurskiftini í framtíðini.

Kenneth Samuelsen,

limur í Tarta, tónleikabólkinum: — Vit hava spælt í umleið sjei ár, so vit hava einki at draga frá, tá tónaljóðfóri okkara eru gólin.

— Av tí at tann vinnigur, sum vit fáa fyri at spæla til dans eitt vikuskifti, verður lagt omaná vanligu inntøkuna, fáa vit ikki so mikið sum vanliga arbeiðsmannaløn fyri at spæla til dans. Tá hugsað verður um, at vit eitt leygarvöld í feløgum spæla til klokkan try—fýra á

morgni, so er skiligt, at tað ikki loysir seg.

Hvussu kennist tað at noyðast at gevast vegna skattaskipanina?

— Tað er sjálvsagt leiðiligt, tí vit halda tað verða eitt gott ítriv at spæla til dans. Tað er hugnaligt at undirhalda, men nú eru vit givnir. Vit hava ikki ráð at halda fram!

Hetta er eitt dømi frá tónleikabólki. Annað er »Springs«, tónleikabólkurin, sum eru fimm ungir menn.

Teir eru í aldrinum 17—20 ára gamlir.

Vit hava tosað við Kára Joensen, sum er ein teirra.

— Vit hava skipað okkum soleiðis, at felagið Farcon skipar okkara tónleikabólki og syrgir fyri, at vit fáa arbeiði í vikuskiftinum. Fyri hetta arbeiði skal Farcon hava 10%. Okkara uppgáva er so at ein okkara er arbeiðsformaður við arbeiðsgevaratali. Hann hevur formliga ábyrgdina av, at skatturin verður gólin.

— Aður fingi vit pengarnar í hondina, men nú skulu teir flytast um bankan. Av tí at vit hava keypt brúkt ljóðfór og útgerð, so er skuldin ikki stórvægis, sum kann avskrivast.

Av tí at vit bert hava spælt í háltv ár, hava vit ikki gjørt av, um vit skulu halda fram at spæla, sigur Kári Joensen og áðrenn samstundis, at tímalønin ikki er so mikið, at tað í sjálvum sær lonar seg at spæla til dans longur.

Sosialurin hevur roknað út, hvussu nógv hvør limur fær í vinningi av at spæla til dans eitt leygarvöld.

— Her er talan um at spæla í einum frítíðarfelag í Havn, sum hevur fastar takstir fyri, hvat teir vilja lata til tónleikabólkar.

Dømi kann verða, at seks mans spæla í einum

tónleikabólki. Tilsamans fáa teir 3.500 kr. fyri at spæla frá klokkan 10,30 til klokkan 3—4 á morgni.

Eftir at útreiðslan er drigin frá, fær hvør limur 263 krónur, fyri at spæla heila nátt.

Farcon er felag, sum átekur sær at skipa fyri dansitiltekum fyri tónleikabólkar. Felagið syrgir fyri at tónleikabólkarinir fáa arbeiði og teir lýsa um hetta í bløðum og útvarpi.

Fyri at fáa greiði á búskapinum, so ger Farcon avtalur, skipar fyri ferðum og lýsingum, fær pengarnar inn fyri bólkarin o.s.fr.

— Fyri hetta arbeiði skal Farcon hava 10%.

Martin Mouritsen, stjóri í Farcon, sigur við Sosialin: Nýggja skattaskipanin hjá tónleikabólkunum ber í sær, at vit ikki í framtíðini kunnu vænta at hava livandi tónleik í Føroyum.

Annað úrslit verður kanska, at tað verður biligari at fáa t.d. danskar tónleikabólkar hendavegin at undirhalda. Umstøðurnar eru so vánaligar, at eingin tímir at fáast við tað longur.

— Vit kunnu siga, at tónleikabólkar frá einum degi til annan eru givnir at spæla til dans, tí tað ikki loysir seg, siga Martin Mouritsen. Hann skoytir uppi, at teir hava tosað við skattavaldið og sent skriv til Landsstýrið um støðuna, men at ov lítið er fráliðið til at teir hava høyrð nakað aftur.

Tónleikalívið í Føroyum fær als ongan stuðul, í mun til aðrastaðni, sigur Martin Mouritsen.

Einasti møguleiki at koma víðari, er at tónleikabólkar mugu fáa meiri í løn fyri at spæla.

— Hóast teir ikki nýtast at fáa beinleiðis stuðul frá landinum, so kundu vit hugsa okkum, at teir fingi biligari ferðir við Strandferðsluni, rindaðu minni í tollútreiðslum o.s.fr. soleiðis at teir fingi møguleika at virka, uttan beinleiðis at lata pening fyri at spæla.

Dagny

Hóast poppur ikki sigst at vera undir føroyska mentan, so botir tað ikki um støðuna, um útlendingar burturav fara at undirhalda her á landi. Við føroysku bólkunum er tó ein møguleiki at seta føroyskan dám á hesa »livandi« tónleikagreini, um avgjort munari ollum tí, sum kemur til okkum uttanífrá.

