

2.500 tónleikarar — eitt orkestur!



— Stór stevna í Geneve í sambandi við altjóða ungdómsárið. GHM umboðar Føroyar. »Generalprovin« í Havn í morgin.



GHM hevur unga manning. Tey flestu eru undir 20 árum. Tann yngsti er 13.

foto: kulmar

Í morgin, sunnudagin kl. 16.00, verður konsert í Læraraskúlahøllini.

Tá fer harmoniorkestrið GHM at lata almenningin hoyra, hvat komið er burtur úr ágrýtnu venjingini hetta seinasta hálva árið. GHM fekk fyrst í hesum árinum innbjóðing frá ST-felagsskapinum UNICEF. Føroyska orkestrið varð boðið við á altjóða stevnu fyri ungdómsorkestur í Geneve í Schweiz 1.—4. juli.

— Vit avgjórdu at taka av, sigur Uni Petersen, formaður í GHM. Hann sigur, at tey síðani hava fyrireið seg væl. Tey venja tvær ferðir um vikuna og tey hava eisini fingið skil á, hvussu ferðin skal gjaldast.

Á stevnuni í Geneve hittast 2.500 ungir tónleikarar úr 54 orkestrum úr øllum heimspørtum. Til dæmis koma fyra orkestur úr Australi. Orkestrini skula hava konsertir hvørt sær, men stevnan endar við einari gallakonsert, har øll 2.500 spæla saman!

Í GHM eru 39 spælara og við í ferðalagnum vera

eini hálvtundrað fólk. Tey fara við Norðnu til Danmarkar næsta friggjadag og úr Hanstholm verður farið við bussi viðari. Tað verður drúgv ferð, 26 timar niður gjøgnum Vesturtýskland.

Onnur ferðin uttanlands

GHM, sum stendur fyri Georg Hansens Minde, er stovnað í 1922. (Bakar Hansen var tá í tíðini ein primus motor í tonlistarlivinum í Havn). Orkestrið hevur eina ferð áður verið uttanlands. Tað var í Hamar í Noregi í 1979.

Uni Petersen sigur, at tey hava roknað út, at ferðin til Geneve fer at kosta 130.000 kr. Spælaraarnir gjalda 1.000 kr. hvør og orkestrið 1.000 kr. fyri hvønn spælara. Landsstýrið hevur jattað 30.000 og Tórshavnar býráð 10.000 kr. Okkurt kemur inn á konsertini í morgin og tað, sum so restar í, kemur orkestrið helst at rinda.

GHM fer at spæla millum annað Ólav Riddararós og Stigum Fast, sum Erik Silfverberg hevur útsett, í Geneve og sjálvandi eisini á konsertini í morgin.

hd

Yrking gav hug- skot til ballett- tónleik

— Yggdrasil saman aftur til konsertir og upptøku



Yggdrasil spælir so at siga bara tónleik hjá Kristian Blak

William Heinesen tykist vera ein ótømandi hugskotskelda hjá tónlistamanninum Kristian Blak.

Nú hevur yrkingin »Børnetegning« fingið Kristian at gera ballett-tónleik. Tónleikurin verður tikin upp í LT-Studio í næstu viku. Upptøkan

skal sendast til Reykjavíkar, har íslenska ballettin skal brúka tónleikin til eina ballett, sum verður framförd í Reykjavík og Havn veturin 1986/87.

Bólkurin Yggdrasil skal spæla tónleikin. Hesin bólkur hevur fyrr spælt verk hjá Kristian Blak,

bæði í Føroyum og uttanlands. Og Yggdrasil fer at spæla í Havn í næstu viku, fyrstu ferð fyri Jazz-felagið í Dallas í annaðkvöld kl. 22.00.

Mánakvöldið verður beinleiðis sending við Yggdrasil í Útvarpinum, týskvöldið kl. 20.00 er

konsert í Mettustovu og mikukvöldið kl. 20.00 í Norðurlandahúsinum.

Kristian spælir sjálvur klaver, John Tchicai saxofon, Anders Hagberg floytu, Lelle Kullgren gittar, Anders Jormin bass, Karen Korpelainen trummur og Sharon Weiss

kaval.

Yggdrasil vakti ans í fjør, tá bólkurin hevði konsert í Liðargjógv í Sandoyinni. Tá varð eisini tikin upp plátan Concerto Grotto.

Annars hevur Yggdrasil spælt inn triggjar plátur við tónleiki hjá Kristian

Blak, Den Yderste Ø, Ravnating og Heygar og Dreygar. Á Den Yderste Ø eru niggju yrkingar hjá William Heinesen og við Heygum og Dreygum fylgdi hefti við fimm klippum hjá honum.

hd