



Tit ringja — vit skriva

Er nakað á vasi? — Ívamá!?
Ein spurningur, ella tíðindi, so ring til okkara.
Vit eru til reiðar!



tíðindablaðið
sosialurin



Lýsingar:

Lýsingarmaður okkara er ráðgevari hjá fyrirkum og einstaklingum í lýsingaspurningum. Hetta verður gjørt uttan meir kostnað fyri lýsaran.

Fimm dagar við fyrsta floks tónleiki

— Tórshavnar jazz, fólka og blues festival hevur eina figgjarætlan uppá 400.000 kr.

Um ein mánað verður farið at selja atgongumerki til Tórshavnar Jazz, Fólka og Blues Festival 26.—30. august.

Tað eru eins og í fjør Brandur Øssursson og Poul Jørgensen í Odense, sum skipa fyri hesi stóru tónlistastevnu við víðagítinum einstaklingum og orkestrum.

Á tíðindafundi mikudagin almannakunngjordi Brandur Øssursson ta áhugaverdu skrána. Toppnevni eru Mezzoforte, Sebastian, Papa Bue's Viking Jazz Band og Niels Henning Ørsted-Pedersen. Onnur eru Quintettin, Fessors Big City Band við bluesangaranum Jørgen Lang, Árslev Spillemandene, Barbara Helsingius úr Finnlandi, Kenny Drew, Garsters Dream Band úr Hetlandi, Linneman Band úr Danmark við Heikki Keskinen, Finnlandi, Etta Cameron og Beverly Glenn saman við Ole Kock Hansen Group, Mike Whellan, Ragtime Bob Darch, Bergen Trad. Band og Henrik Müller.

Úr Føroyum eru Havnararkórið, sum skal syngja, tá stevnan verður sett mánakvöldið 26. august.

Sekstettin hjá Paula í Sandagerði, Sunleif Rasmussen Group og Hanus Johansen.

Minni í vavi

Stevnan í ár verður minni í vavi enn í fjør. Í fjør lutóku 105 útlendskir tónleikarar, men hesa ferð vera teir bara einir 60. Í ár vera ikki konsertir í Útvarpshöllini, sum í staðin skal brúkast til at venja í.

— Vit eru avgjørt nøgdir við undirtøkuna í fjør, sigur Brandur.

— Í ár hava vit lagt eina realistiska figgjarætlan og har, sum vit hava søkt um studning, hava vit mott vølvild. Hetta taki eg sum eina álitisvátan.

Landsstýrið, Tórshavn-

ar býráð, Norðurlandahúsið og Dansk-Færøsk Kulturfond hava játtað at stuðla tiltakinum.

Brandur sigur, at í fjør hevði figgjarætlanin hildið, vóru ikki óvæntaðar útreiðslur komnar afturat. Til dæmis kostaði ljóðutgerðin hjá Blast 20.000 kr. at leiga og flyta.

— Hetta høvdu vit ikki hugsað um, so vit fingur undirskot. Men tibetur høvdu vit trygd fyri tí.

Eisini úr Noregi og Hetlandi

Í fjør vóru tilsamans 51 konsertir 116 timar teir fjóra dagarnar, 13.—16. august. Eini 3.400 fólk vóru í Norðurlandahúsinum og Útvarpshöllini og lurtaðu.

Í Danmark blivu seldar ferðir á stevnuna og 244 slikar blivu seldar. Hesi fólk komu og fóru við Norðrunu. Hetta verður aftur í ár og nú er ætlanin at selja ferðir í Noregi og

Hetlandi eisini.

Skipanin við atgongumerkjum verður einfaldari í ár. Nú verða seld atgongumerki á 100 kr. fyri hvørt kvöld, ella 300 kr. fyri fjóra tey fyrstu kvöldini.

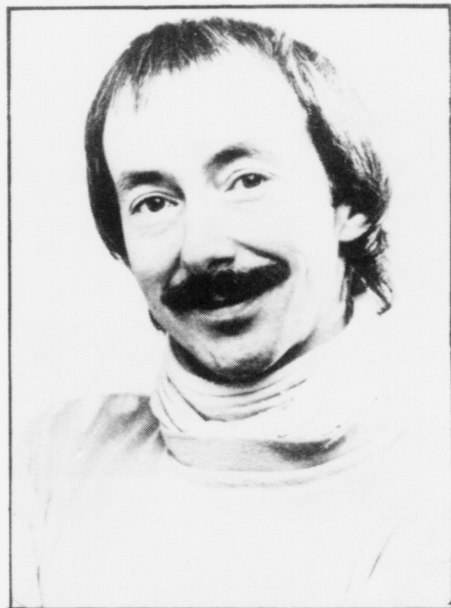
Stevnan endar friggjakvöldið 30. august við einari gospelkonsert.

Stevnudagarnar verður ein sokallað musikkafé í dansistovuni í Norðurlandahúsinum við tónleiki og hugna.

Og eins og í fjør verður eisini spælt og sungið ymsa staðni í býnum, so sum í gongugøtuni, SMS, Jazzfelagnum og Hotel Borg.

Í fjør gjørdi danin Robert Jacobsen festivalplakatina. Í ár kemur hon úr Finnlandi, har Mons Hedström hevur gjørt hana.

hd



Mike Whellan er skotskur fólkatónleikari. Hann hevur verið nøg í Danmark, har hann hevur sungið og spælt á stevnum í eitt nú Roskilde, Skagen og Tønder.

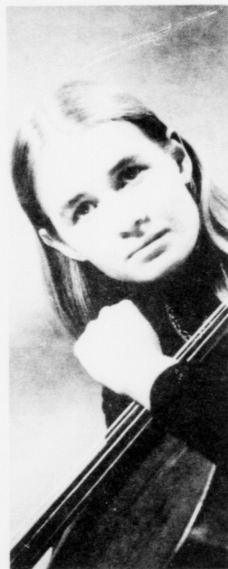
Mike hevur eisini verið í danska sjónvarpinum nakrar ferðir, og onkur av teimum sendingunum hevur verið í Sjónvarpi Føroya.

Skráin hjá Mike Whellan er fjølbroytt, hon rokkur frá Rolling Stones til Spike Jones.

Tvær konsertir í Norðurlandahúsinum

Konsertfelagið fær nú aftur vitjan. Tað eru danarnir John Damgård og Ulrikke Høst-Madsen, sum skulu hava konsert í Norðurlandahúsinum mánakvöldið og hóskvöldið, bæði kvöldini kl. 20.

Bæði hava tey tónleikaútbúgving og hava ferðast víða og spælt. Hann spælar klaver og hon cello. Í 1980 vóru tey bæði í Føroyum, og síðan hevur John Damgård vitjað her fleiri ferðir.



Hetta er Quintettin, fjórar svenskar og ein islendsk og tær búgva í Malmö.

Tær spæla modernaðan jazz, popprokk og latinamerikanska tónleik og hava millum annað verið í Íslandi.

Frá vinstri: Ulla Andersson (bass), Christer Nilsson (klaver, synteseisara), Helen Melin (trummur), Maria Larsdatter (floyta) og Guðrún Hauksdóttir (gittar).

