

hefur hug at snerkja so ofta at øllum tí, sum er borgaraskapinum heilagt, at styrkin og tað nýskapandi, ið kann vera í eini ertan, verða burtur og eftir stendur bert ein gálvandi yrkjari. Bumban visir seg at vera meinaleys, ein borðbumba fylt við fittum snerkjandi andlitum. Sum her í »Nostalgi«:

*hugflogið
seig seg fast
á tann gamla fjorusteinin
beint har ein eldri maður
plagdi at loysa sær
buxurnar*

Hartil hefur savnið lyndi til at gerast ov dapurt, tú keðist at enda eitt sindur av øllum tí svartu, og hvussu av fananum til alt er. Tú heldur teg hava skilt boðskapin, tá ið tú hefur lisið einar tjúgu yrkingar, og hefur hug til eitthvørt annað, til eina aðra søgu.

Tað skerst tó ikki burtur, at tað eru góðar yrkingar í »Botnfalli« og enn fleiri spennandi royndir. Eisini eru fitt av ørindum í savninum, sum meira eru at líkna við hegnigar orðingar enn við yrkingar: »rúsurin eitt bumbuskýli/ at vera edrúur/ er at fara í ytsta hermót« (»Í eini krigstíð«).

»Botnfall« er øðrvisi enn onnur føroysk yrkingasøvn, tað áloypandi og niðurbrotandi er ført út í æsir, náttin og tann illa farni og kanska figgindaligi býurin eru tíðum umhvøvi. Tú hefur ikki valt hetta, tað er kroyst inn á teg, og tú livir hóast umstøðurnar. Tú gert møguliga eina roynd at fáa okkurt hampuligt burturúr, men tú hefur ikki nógvar vónir. Punk verður ikki nevnt í yrkingasøvninum, men Tóroddur Poulsen ferðast í sínum yrkingum í nánd av hesum ráki.

Jógvan Isaksen



Týskvöldið kl. 20,45:

NORMA RAE

Filmurin »Norma Rae« gjørdi, at Sally Fields, sjónleikari í USA bleiv heimskend. Hon fekk í 1980 ein Oscar fyri kvinnulýsingina Normu Rae, sum við inniliga kensluborna leikpartinum lýsti eina kvinnu, ið er so fjarstotin frá teimum, sum Hollywood higartil hefur skapt.

Norma Rae arbeidir á einum bummullsvirki í litlum býi í Suðurstatunum. Hon er ógift mamma við tveimum børnum og býr enn heima hjá foreldrunum.

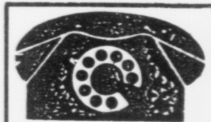
Foreldrin hjá Normu arbeida á sama virki sum dóttirin.

Tey hava stríðst og stevað alt livið, men hava kortini ikki innlimað seg í fakfelag, tí fakfeløg — hóast árið er 1978 — er ókent á hesum leiðum.

Tá kemur eitt umboð fyri fakfelagið í New York og hann fær Normu Rae við sær í royndini at skipa fakfelag á staðnum. Tey fáa tó hópin av trupulleikum við hesum royndum. Spurningurin er bert, hvussu nógv Norma Rae vil gera, til tess at fáa betri viðurskifti á arbeiðsplássinum, eins og hvussu stor undirtøkan er millum arbeiðsfólkið.

Tað er Martin Ritt, sum hefur leikstýrt henda

film. Hann er kendur í USA fyri at lýsa menniskju og umhvøvi hjá teimum, sum ikki verður tosað ella skrivað so nógv um. Við filminum um Normu Rae hefur tað eydnast leikstjóranum at lýsa fátæk-abyldingin til fuinar, har Norma Rae og hennara líkar hava havt sini barna- og ungdomsár.



Tit ringja

sosiálarin,

tlf. 11820

— vit skriva

Sally Fields (Norma Rae) gjørdist kend viðá um í heiminum, tá hon leikti leiklutin sum verksmiðjuarbeiðari á bummullsvirki. Hon bardist fyri at geva arbeiðarum betri viðurskifti

Sunnukvöld kl. 19,30:

Leksikassin

— Hvussu stóru/litil er størsti og minsti hvalur?

— Hvi eigur avgustin, sum gjørdi landgongd á Henne strondini í Danmark?

— Hvussu fær avgustur føðina?

— Eru springarar hött dyraætt?

Hetta eru spurningar, sum ungfolk og børn seta »Leksikassanum«, og sum tey fáa svarað í hesi sending.

Í sendingini greiðir Bertel Møgel, g. ánskari, sum hefur kannað avgust, meðferð og veiðihatt teirra.

Saman við starvsfelaga sínum, sum býr í USA,

hefur Bertel Møgel gjørt nakrar royndir, sum avdúka, at avgustur drepur veiðuna við ljóðbylgjum.

Umframt hetta, so verður eisini greitt frá tí størsta og tí minsta hvalinum í heiminum.

At enda verður enskur filmur frá BBC vistur, um hvussu menn bjargaðu fyra springarum og sendu teir úr Japan til Bretlands, har teir rú liva.

Springarar hoyra nevniliga til dýraætt, sum er hött, tí teir verða fangaðir í trolum, tá menn royndu eftir øðrum fiski.



Ferðafrásøgnin kemur næsta leygar-dag

Vegna plástrót eydnadist tað ikki at fáa ferðafrásøgn um uttanlandsferð, sum pension-

istar vóru herfyri. Hon kemur í blaðið komandi leygardag, 50 fólk vóru við á ferðini, sum Smyril Line skipaði fyri. Her eru tey avmyndað uttanfyri Hotel Post í Tyrol.

