

Nýggja sjónvarpið í Fraklandi

Áke Wihlney fer við okkum til Fraklands, har vit siggja sjónvarp, sum sendir 20 tímar um samdøgrið, mest filmar og ítrótt.

Hetta er sjónvarp, siggjáarnir gjalda fyri og umleið helvtin av teimum 18 mill. húsarhaldunum í

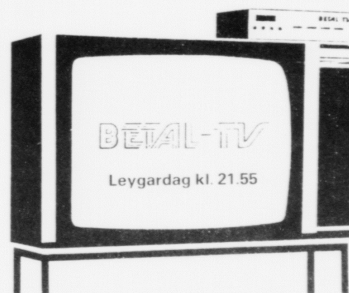
Fraklandi, sum hava sjónvarp, kunna vera við. Men higartil hava einans 250.000 tikið av tilboðnum.

15 journalistar gera tíðindasendingar í Canal Plus, sum nýggja sjónvarpsstöðin eitur.

Áke Wihlney sigur, at

Canal Plus er ein fjölmiðlakollvelting og hoast trupulleikar eru í lotuni, fer kanalin at klára seg, heldur hann. Millum annað, tí filmsíðnaðurin, sum í fyrstani var hart imoti Canal Plus, nú í staðin er farin at stuðla tiltakinum. Seinast í sendingini fara

vit at fylgja einum kendum, fronskum sjónvarpsjournalisti, Christine Ockrent, í arbeiði hennara.



Ræna líkvogn og lík

Leygardag kl. 21.05



Raquel Rastenni (v.m.) hefur sungið í nógv ár og tað sama hefur Grethe Sonck, sum eisini er við í sendingini.

Syngur á hebraiskum

«Eg syngi ikki mótmælissangir. Eg syngi ikki um Várharra og eg syngi ikki fular sangir».

Soleiðis sigur Raquel Rastenni í samroði við Mogens Kilde, sum hefur gjørt hesa sendingina um væl umtóktu songkvinnuna. Raquel hefur sungið í nógv ár, bæði slagarar og álvarsamar visur. Vit hoyra eitt sindur av hvøjr-um.

Raquel dugur at syngja á nógvum málum, ikki bara á enskum og danskum. Í sendingini syngur hon á hebraiskum og jiddiskum.

Í Føroyum kenna vit Raquel Rastenni úr kvøðuljómunum. Hon hefur tó ongantið verið so væl umtókt her sum niðri, har hon í síni tíð fekk eykanavnið: «Hele Danmarks Raquel».



Leygardag kl. 20.25

So eru vit aftur á politistøðini í Hill Street.

Papi tann eina politistin er deyður. Men á veg til jarðarferðina verður líkvognurin rændur — við líkinum í kistuni. Hetta halda teir á støðini vera nakað nógv av tí goða og teir fara mannsterkir undir at kanna málið.

Belker hinvegin leitar eftir einum vallara, sum leggur á aðrar vallarar við knivi.

Almenni ákærin Joyce Davenport átekur sær at verja ein ungan nekara, sum er skuldsattur fyri neyðtøku. Ongin vil vitna. Løgrelukvinnan Bates verður illa við, tá hon kemur eftir onkrum í sambandi við nýggja vinmannin.

Goldblume vitjar ymsar barrir fyri at royna vørurnar og Furillo noktar at taka aftur í arbeiði LaRue, hoast hesin hefur lagt av at drekka.

Og omaná alt er summarrítiðin fyri durum.

Alt er loyvt

Týsdag kl. 20.00

«Tá eg kom higar, visti eg onki um hetta landið. Eg var sum ein fuglur, sloppin úr burinum við bindi fyrri eygunum.»

Soleiðis málber ein turkisk kvinna seg í filminum hjá Ingrid Oustrup Jensen «Mammur í einum fremmandum landi».

Hetta er fyrsti filmur um hugsanir og kenslur hjá innflytarakvinnunum í einum landi, har alt sigst vera loyvt. Kvinnurnar eru úr Turkalandi og Pakistan.

Tær greiða frá heimalandi sínum, mentanini og átrúnaðinum har, um siðir og kynsbýti, tær eru aldar upp við. Nú standa tær

knappliga í einum heilt øðrum samfelag, einum samfelag, har — halda tær — alt er loyvt. Í einum landi, har veðurlagið er heilt øðrvisi, har málið er púra fremmandt og har, sum mannarnir hefur nógv ymisk snið.

Filmurin miðar eftir at sýna hitan og styrkina hjá hesum kvinnum, sum hava so trupul kor. Ein kvinna sigur frá, hvussu skelkað hon gjørdist, tá ein vinkona segði henni, at í Danmark søkja kvinnur eftir monnum í bløðunum.

Annars leggur Ingrid Oustrup Jensen dent á at lata kvinnurnar sjá, at greiða frá. Ein terra hefur

viðmerkingar um mátan, danskar kvinnur føða børn sín.

«Har niðri átti eg fimm børn uttan trupulleikar av nokrum slag. Her havi eg átt eitt og havi eg verið ússalig síðani».

Ingrid Oustrup Jensen: «Eg vildi gera ein film, sum elvir til skilning, innlit, fatan og samskipti».

Hon sigur, at vøru ikki allir teknikararnir og tolkararnir kvinnur, varð filmurin ongantið vordin til nakað.

Leiga SJÓNVARP/VIDEO frá

Ókeyp service

Leigutíð 3, 6, 12 ella 24 mánaðir.

Frá kr. 220,— um mánaðin fyri sjónvarp í 12 mánaðir.

Frá kr. 290,— um mánaðin fyri video í 12 mánaðir.



DER

VIDEO/SJÓNVARP
N. Finsensgøta · Tlf. 15132