



Tit ringja — vit skriva

Er nakað á vási? — Ivamál?
Ein spurningur, ella tíðindi, so ring til okkara.
Vit eru til reiðar!



tíðindablaðið
sosialurin



Lýsingar:

Lýsingarmaður okkara er ráðgevari hjá fyriteikum og einstaklingum í lýsingaspurningum. Hetta verður gjørt uttan meirkostnað fyri lýsaran.

Føroyingur hevur klaverkonsert í Norðurlandahúsinum

Sunnukvøldið 14. juli kl. 20 hevur tann ungi havnarmaðurin, Johannes Andreassen, klaverkonsert í Norðurlandahúsinum. verkini hann spælir eru:

Johann Sebastian Bach: Preludium og fuga í C-dur, BWV 870 úr seinna bindi av »Das wohltemperierte Klavier«.

»Italsk« konsert í F-dur, BWV 971. Andante, Presto.

Martin Åkerwall: Avant le Terre (frumframførsla)

Ludwig van Beethoven: Sonata í f-moll, op. 2 nr. 1. Allegro, Adagio, Menuetto, Allegretto, Prestissimo.

Sonata í c-moll, op. 13 »grande sonate pathétique«. Grave — Allegro di molto e con brio, Adagio cantabile, Rondo, Allegro.



Ynskidreymurin hjá ungum føroyskum tónleikara:

Eitt ríkt føroyskt tónleikalív

— Tað er min ynskidreymur, at vit í Føroyum kunnu fáa eitt ríkt tónleikalív, har ikki minst dentur verður lagdur á at lata børnini og tey ungu sleppa frammat.

Hesi orðini eigur tann ungi havnarmaðurin, Johannes Andreassen, sum í lotuni fær útbúgvinn í Wien í Eysturriki. Hann útbúgvir seg innan klaver-spæl og pedagogikk á einum av heimsins kendastu og bestu tónleikaskulnum, »Hochschule für Musik«.

Jóannes hevur spælt uppá klaver síðani hann var 9 ár. Í dag er hann 21. Hann fekk holla undirvísing hjá einum íslendskum klaverlærara, sum var í Føroyum. Lærarin sá, at Jóannes hevði framur evni og bað hann søkja um upptøku á skulanum í Wien og hann so gjordi. Tilsamans eru 80 umsóknarar til tey 28 plássini og sera torført er at koma inn, tí tað eru bert tey við bestu tónleikaevnum í Europa, sum søkja inn á skulan ella fyri tað i verðini.

Jóannes kláraði upptøkuroyndina og hevur nú verið á skulanum síðani

1982. Enn restar eitt ár, so hevur hann útbúgvinn í klaverspæli og pedagogikk og kann undirvisa.

— Eg havi ikki gjørt av enn, hvat eg fari at gera aftaná loknan skula, men eg komi so aftur til Føroya einaferð at undirvisa og spæla sum tað liggur fyri.

Eg haldi, at okkum tørvur er føroyskar lærarar, sum hava útbúgvinn innan tónleik og havi eg frætt, at einir 10 føroyingar í lotuni fáa sær útbúgvinn innan ymisk instrument. Hetta haldi eg er eitt stórt framskritt fyri okkara framtíðar tónleikalív.

Jóannes hugsar her serliga um børnini og tey ungu, sum helst skulu hava góðar føroyskar undirvísingar heldur enn útlendingar. — Ikki tí at eg havi nakað imóti útlendingum, men tað er nakað trupult, tá teir ikki duga okkara mál.

Annars haldi eg, at vit hava gott av at fáa útlendskar lærarar av og á fyrri líkasum at fáa nakað nýtt inn í tónleikalívið. Vit mugu ikki avbyrgja okkum ella halda, at nú

hava vit rokkið á mál. Vit eiga alla tíðina at menna og útbýggja okkara tónleikalív.

— Men hetta kostar eisini pengar!

— Tað er rætt. Øll metnan kostar pengar. Hóast tað almenna hevur latið pening til tónleikalívið eisini, so haldi eg, at tað oftani verður stuðlað á teimum skeivu stöðunum. Samanborið við tónleikalívið, so verður itrottin eftir í mini meining alt ov nøg stuðlaður, eitt nú tá føroyingar fara av landinum at gera seg til »skammar« í kappingum.

Hvi ikki heldur lata nakrar pengar til ungar føroyingar, sum fara av landinum at útbýgva seg innan tónleik ella til at fáa tónleikarar henda vegin, spyr Jóannes Andreassen.

Sjálvr hevur hann fingið nakað av stuðli til útbúgvinnina í Eysturriki. Men av tí, at hetta er uttanfyri danska kongaríkið, má hann gjalda meginpartin sjálvr. Eg arbeiði tí nakað aftaná skulatið við at spæla og undirvisa í tónleiki, sigur hann.

— Eg haldi tað hevur

sera stóran týðning fyri eina litla tjóð sum Føroyar, at vit ikki innibýrgja okkum men hava sera gott samband uteftir, soleiðis at vit m.a. kunnu fáa góðar lærarar og tónleikarar henda vegin. Tað er altíð gott at fáa inspiration uttanifrá. Føroyingar hava lyndi til at vera nøgdir við tað sum er, og er tað eisini ein dygd, men eg haldi, vit mugu vera opnir fyri impulssum uttanifrá eisini.

Jóannes skal spæla í Norðurlandahúsinum í annaðkvøld. Hann hevur spælt har fyrr, tá við kenda argentinaranum Alberto Lysy og Jens Christian Guttesen.

— Mær dámar sera væl at spæla í Norðurlandahúsinum, og haldi eg, at vit við hesum stovni veruliga hava fingið ein karm, sum vit kunnu brúka til at nora og menna okkara mentanarlív, sigur Jóannes Andreassen at enda.

Hann skal hava konsertir í Runavik mánakvøldið, í Klaksvík týskvøldið og á Tvøroyri hóskvøldið.

jan



Ungur lögfrøðingur instillaður til skrivara í Aliráðnum

Tommy Petersen av Argjum er innstillaður sum nr. 1 til starvið sum skrivari í Aliráðnum. Hetta hendi hósdagin, tá Aliráðið hevði fund og viðgjordi tær 11 umsóknirnar. Tommy Petersen er lögfrøðingur og hevur nú í eina tíð arbeiðt sum fulltrúi á Almennastovuni.

Sum nr. 2 varð innstillaður Tummás Eliassen, úr Leirvík, hann er útbúgvinn cand scient pol.

Sum nr. 3 innstillaði Aliráðið Sorin Sørensen úr Húsavík, sum starvast sum virkisleiðari í Batafisk. Hann hevur gingið á fiskivinnuskúla í Vardo.

Landsstýrið skal nú seta nýggja skrivaran.

Føðingardagur

Sunnudagin fyllir Jógvan Magnussen, Skálavík, 65 ár.