

Ú. F.**Leygardagur 3.**

09.30 Vikan ið fer
10.00 Veðurtíðindi og tíðindi
11.01 Lukas lækni 47.
13.01 Barnaútlit
14.00 Úr Oslo til Istanbul
Erlendur Patursson sigur frá ferð suður gjøgnum Europu 1934. Jógvan Arge leggur til rættis.
18.42 Ítróttatíðindi
19.00 V4-dráttur
19.07 Á ferð við Magellan
Fyrsti partur av ljóðmynd eftir Arna Absalonsen
19.45 Leygarkvæðislag
20.05 Dagsins poppur
Leif Láadal skipar fyrri.
21.00 Dansitónar úr Gundadali
21.50 Hetta heilaga ev-angelíð skrivur

Sunnudagur 4.

10.00 Veðurt. og skráin
10.03 Barnaútlit
10.25 Sunnumorgun
Tónleikasending
11.00 Guðstænasta úr Havnar Kirkju
Hans Jacob Joensen prestur prædika.
12.00 Middagskonsert
12.20 Veðurt. og tíðindi
12.35 Døgurðatónar
13.05 Ungdómsendingin
13.40 Norðurlenskir sangir
14.00 Veðurt. og tíðindi
14.10 Kvøðuljómar
15.20 Eystur undir land
við Grákaris á Fitjunum
Fyrri partur. N. J. Arge leggur til rættis.
16.10 Popptíndurin
Heðin Jensen skipar fyrri.
17.00 Eitt lív á sjónum
úr bókini Mín lívssøga til sjós eftir Richard Jacobsen.
17.30 Klassiska hornið
18.30 Veðurt. og tíðindi
18.40 Ítróttatíðindi
18.50 Tíðindi á grøn-
lendskum
19.05 Veðurtíðindi.

Mánadagur 5.

09.30 Røðan í Háskúla-
lagnum
10.00 Veðurt. og tíðindi
11.01 Á ferð við Magellan
19.00 Rockredaksjónin
Jákup Magnussen skipar
fyrri.
19.30 Lukas lækni 46.

BERGMENN
spæla allan
tónleik til dans
fyri rímiligan
penga.
Tlf. 16134



Allar myndirnar á framsýningini á Hotel Hafnia eru gjordar í ár.
Hendan teikningin er úr Kvívik.

List á Hafnia

Í dag kl. 15.00 letur upp listaframsýning í Hollini á Hotel Hafnia. Hetta er framsýning hjá unga lista-
manninum Eli Smith úr Havn, og á henni eru
hálfthundrað teikningar,
pastellir og oljumaðningar,
alt gjørt í ár.

Tá framsýningin letur
upp í dag, spæla triggir
ungir tónleikarar klaver-
trío hjá Mozart.

Framsýningin er opin í
dag, sunnudagin og mána-
dagin kl. 15.00 — 21.00.
Eli Smith sigur, at hann
byrjaði at mála í 1971.
Men hann var ikki nøgdur
við úrslitið og gavst rætti-
liga skjótt. Tiggju ár
seinni, í 1981, byrjaði
hann aftur og nú lá betur
fyrri. Hann fór á listahá-
skúla í Holbæk í 1982 og
eftir tað ferðaðist hann í
Europu og vitjaði lista-
søvn- og framsýningar.

— Her lærdi eg nógv. Eg
haldi, tað gevur mest at

ferðast soleiðis og siggia
verkini hjá teimum stóru
meistarunum, sigur Eli
Smith.

Triðju ferð á Hafnia

Framsýningin, sum nú letur
upp, er tann triðja hjá
Eli Smith á Hafnia, hinar
vóru í 1982 og 1984. Hann
hefur eisini havt tvær
framsýningar saman við
Olavi av Váli í deildini hjá
Føroya Sparikassa á Ting-
húsvægunum og hann plag-
ar at vera við í olavsøku-
framsýningunum. Í ár
hevdði hann triggjar
myndir við og tær seldust
allar.

Evnini, motivini, Eli
velur sær eru sum oftast
úr Føroyum: bygdir, fólk,
bátar. Men hann leitar eis-
ini út um landsoddarnar.
Eli Smith var við í kapp-
ingini um at tekna fri-

merki til 25 ára dagin hjá
Am-sty International.
Hann sendi inn átta upp-
skot og eitt teirra gjordist
nummar trý og kemur
væntandi út sum frimerki
næsta ár.

Eli sigur, at hann fekk
nógv burtur úr at gera
hesi uppskotini til fri-
merkjakappingina. Hann
fekk her nógv at arbeida
viðari við. Seks frimerkja-
uppskot eru við á fram-
sýningini á Hotel Hafnia.

Tað er ikki vanligt at
halda listaframsýningar á
Hafnia. Men Eli Smith
dámur væl at sýna fram í
Hollini, umhvorið er gott
og, leggur hann skemt-
andi afturat, hann roynir
at føra traditiónina viðari.
Páþabeiggi hansara, Willi-
am Smith, plagdi nevni-
liga eisini at hava sínar
framsýningar á Hotel
Hafnia.

hd



Á
hvíta
tjaldinum



Í 1932 gjordi Howard
Hawks filmin Scarface.
Hetta var ein krimi,
sum týðiliga hevði Al
Capone sum fyrimynd.

Filmurin bleiv sera
væl umtóktur. Men
teimum moralsku
dámdu hann onki, tí
tey hildu, hann há-
lovaði brotsmenn og
teirra verð. Og hetta
fekk avleiðingar í tí
frælsa USA. Holly-
wood fekk boð um at
gera filmar, sum sam-
svaraðu við dygdirnar
hjá tí borgaraliga sam-
felagnum.

Fyri nokrum árum
síðani sá filmsframleið-
arin Martin Bregman
Scarface í sjónvarp-
inum. Hann fekk hug
til at gera filmin um-
aftur. Hann fekk leik-
stjóran Brian De
Palma við sær og teir

gjørdu so ein nýggjan
Scarface um ein brots-
mann úr Cuba, sum í
1980 saman við fleiri
túsdum øðrum brots-
monnum kom til USA.
Tony eitur hann og
hann er sum so mangur
annar blindaður av
»amerikanska dreyms-
inum«. Endamálið hjá
honum er eittans: at
gerast oddamaður í
undirheimi Miamis.

Men lagnan ferðast
skjótari enn Tony og
ein dag noyðist hann at
standa til svars fyri ill-
gerðir sínar.

Leikstjórin Brian De
Palma hevur fyrr gjørt
filmar sum Blow Out
og Dressed to Kill, sum
gekk í Føroyum fyri
nokrum árum síðani
undir danska navnin-
um Klædt på til mord.

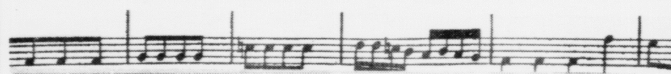
Fisernes Godfather

AL PACINO SCARFACE

MARTIN BREGMAN
PRODUKTION
BRIAN DE PALMA
FILM
AL PACINO
»SCARFACE«
REGISSEUR
OLIVER STONE
MUSIQUE
GIORGIO MORÖDER
CASTING
JOHN AALONZO
MONTAGE
LOUIS ASTROLLER
PRODUCTION
MARTIN BREGMAN
DISTRIBUTION
BRIAN
DE PALMA

Han vil til tops
i Floridas
gangsterverden.
Han kender den
blodige vej til succes.
De, der elsker ham,
frygter ham.
De, der står ham i vejen,
bliver skænseløst udryddet...

UP T. 16



Spæla fyri AI

Í næstu viku verða tvær
kamarkonsertir til frama
fyri Amnesty Internat-
ional.

Fyrra konsertin verður í
Fuglafjarðar skúla tús-
dagin kl. 20.00 og tann
seinna í Norðurlandahú-
sinum hósdagin kl. 20.00.

Ung føroysk tónlista-
fólk fara at spæla verk hjá
Weber, Milhaud og
Brahms.

Í orkestrinum er Martin
Mouritsen, klarinett, Joh-
annes Andreasen, klaver,
Atli Ellendersen, violin,
Óli Jákup Gaard-Hansen,

violin, Laila Nielsen,
bratsch og Jens Chr.
Guttesen, cello.

Verkini, tey fara at
spæla, eru Klarinett-
kvintett í B-dur, opus 34,
hjá C. M. von Weber, Duo
Concertant fyri klarinett

ogklaver hjá Darius Mil-
haud og Klaverkvintett í
f-moll, opus 34, hjá Jo-
hannes Brahms.

Inntøkurnar av konsert-
unum fara til Føroya-
deildina hjá AI.

Heldur tú ikki sosialin?