

## EG MEINI TAÐ

### Føroyska Aldan



Niels Uni Dam skrivur:

Føroyska aldan brýtur um alt Ísland, skrivaði føroya-vinurin Jens Guð í einum t-brævi til mín. Føroyska aldan er ikki aldan hjá Anniku Hoydal, men heitið á einum tónleika-festivali, sum er í Reykjavík í hesum døgum. Fleiri føroyskir tónleikabólkar og einstaklingar spæla konsertir fyri vælnøgðum íslenskum áhoyrarum.

Føroyskur tónleikur er vorðin ein verulig útlutningsvøra. Eivør Pálsdóttir, 200, Týr og Clickhaze eru øll vorðin kend nøvn í bróðurtjóðini. Tað er sum um íslendarar hava uppdagað okkara ment-anarríkidømi og hava tikið hetta til sín.

Samstundis gera Týr og Clickhaze um seg kring øll Norðurlond. Bæði í útvarpi og á konsertferðum. Jú, tað stendur væl til hjá føroyskum tónleiki, ongantið fyrr hevur framtíðin sæð so ljós út.

Orsøkinar til at tað gongur so væl hjá føroyska tónleikinum eru ivaleyst nógvar. Vit kunnu nevna miðvísa arbeiðið hjá plátufelagnum Tutl og tónleikasamtakinum Grót, men Prix Føroyar man verða ein tann størsta orsøkin til menningina.

Eftir at hendan kappingin byrjaði í 1995, hava føroyskir tónleikarar havt eitt mál at arbeiðt fram ímóti. Nýggjur tónleikur er skrivaður og nýggir bólkar eru stovnaðir við tí í hyggju at luttaka í hesum tiltaki.

Prix Føroyar er ein sýnisluggi, har tú sum tónleikari ella sangskrivari undir góðum umstøðum kanst framføra egin lög fyri øðrum føroyingum og fyri útlendingum úr tónleikadnaðinum. Eisini sleppa vinnandi

bólkarnir út um landoddarnar at spæla.

Ja, Prix Føroyar er herligt. Tað mest herliga er, at allir fyriskiparnir eisini kunnu vera vælnøgdir:

- Útvarp Føroya og Sjóntvarp Føroya fáa frálíkar sendingar, sum nokk eru nakrar av teirra bestu á árinum.

- Norðurlandahúsið setur lív í føroyska mentanarpallin og útflytir føroyska mentan til hini Norðurlondini.

- Føroya Undirhaldstónleikarafelag er við til at menna tónleikapallin.

Alt í alt er Prix Føroyar ein søga um eitt frálíkt hugskot, hjá einum manni, sum er vorðið ein brakandi success fyri øll sum eru við í tiltakinum. Fróði Vestergaard hevur øll árin verið tann berandi kraftin aftanfyrri Prix Føroyar, og hann er eisini tann, sum hevur skapt tiltakið.

Eg haldi, at vit í fjølmíðlumum alt ov ofta gloyma at taka tey góðu tingini fram. Eg vil tí nýta hetta plássíð, sum eg havi fingið, til at takka Fróða Vestergaard. Hann er nokk tann týðningarmiklasti maðurin í arbeiðinum at virka føroyskum tónleiki til frama. Eg geri eina meksíkanska aldu her frammanfyrri telduskiggjanum fyri Fróða, hon er ikki líka stór sum tann føroyska aldan í Íslandi, men hon kemur frá hjartanum.



#### ÚR FARNU ØLD

Eiríkur Lindenskov

Vatnveitingin í Havn er annars nógv eldri enn so. Tað var longu fyri góðum 100 árum síðani, at fyrsta byrgingin varð gjørd úti í Marknagili, og vatnveiting lögð oman í Havnina. Tað sigst, at okkurt rørið frá hesi gomlu vatnveiting framvegis er í brúki niðri á Áarvegnum.

Myndin omanfyrri er úr brunninum undir Gráasteini – helst í 1943, gita vit.

Tað var soleiðis, at kommunan í 1940 fór undir at fyrirreika brunnin. Hann varð bygdur í tíðarskeiðnum 1940-42.

Finnur Johansen skrivur í bók síni, »Vatnveitingin í Tórshavn í 100 ár«, at tað var ein bornhólmari, sum stóð fyri hesum arbeiði. Hann var her undir krígunum og slapp ikki heim aftur fyrr enn kríggið var av.

Brunnurin er laðagur úr gróti, og hevur hann tí eitt sermerkt bygglístarligt virði. Átlanin var, at hann bara skuldi vera laðagur, men tá vatn varð fyllt í hann, lak hann so illa, at teir skjótt vórðu noyðdir at tøma hann aftur. Roynt var at tetta, men lítið batti, og varð tí gjørt av at støypa botn í og eina skón við sementi innanfyri.

Tað er hetta arbeiðið, sum fer fram, tá myndin omanfyrri er tikin. Sum tað sæst, so hava teir sett hol á múrin norðraru megin.

Steyrarnir, vit siggja inni í brunninum, eru uttan iva til forskallingarnar, tá stoypt varð. Vestanfyrri sæst Kirkjubøreyn.

Bilin inni í brunninum,

# Vatn í Havn

Tað var undir krígunum, at Tórshavnar Kommuna fór undir byggingina av vatnbrunninum undir Gráasteini í Havn. Hetta var sjálvsagt fyri at veita havnarborgarum støðugari vatnveiting



Inni í vatnbrunninum undir Gráasteini í Havn undir krígunum. Teir hava latið vatnið úraftur nýggja brunninum, sum lak í eyri og seyri. Arbeiðið við at støypa gólv og veggir er farið í gongd. Bilurin á myndini hevur nummarið 38, maðurin er Edvard Bærentsen, skómakari

kenna vit ikki. Men hann hevur nr. 38, so helst ber til at finna fram til, hvør átti hendan bilin í 1943. Heimildarmaður okkara er visur í, at maðurin á myndini er Edvard Bærentsen, skómakari í Nýggjustovu í Havn. Hann livdi frá 1871-1954.

Um hetta mundið verður brunnurin undir Gráasteini eisini umrøddur í Dagblaðnum. Blaðið visir á, at nógv tos hevur verið um brunnin, og at bæði kørir og ókørir hava hugt eftir honum, tó at hann framvegis lekur við sama lag.

Tann 4. juli í 1949 umrøður Dagblaðið svimjihylin og vatnbrunnin. Blaðið harmast um, at svimjingarhylin í Gundadali (tann sum var har, sum ovari fótbóltsvøllur nú er, red.) nú er »avsgadur«.

Heilsunevndin hevur gjørt av, at av tí at fleiri kloakkir frá útstykkningunum omanfyri nú eru leiddar í ána, er hylinur ikki skikkaður at svimja í.

Blaðið hartar býráðið

fyri at vera ov seint á veg við hesum forboði, tí tað nú er so nógv ár síðani, at hús komu omanfyri og harvið kloakkir í ána. Blaðið heldur, at sum er hevur Havnar ungdomur eingi líkindi til at iðka svimjing.

– Fyrr var tað so frægt, at Hoydalsá hevði hyljar, ið nýstast kundu og nýttir fóru til at svimja í. Og nokur ár stóð Válgaravík til reiðar at taka ímóti umgdómi, ið hug hevði at svimja. Ja, har var hús reist, har tey kundu lata seg úr og í, - tað einasta, ið eftir er frá svimjingini í Válgaravík - er lykilin til húsið, hann hongur enn, har hann vanliga hekk. Og so var enn víðari Sandá og Sandágerðsvík, har ungdomur eisini dúgliga svam.

Í dag eru eingi líkindi at svimja á nokrum av hesum støðum, heldur blaðið. Síðani víðger blaðið vatnbrunnin í Marknagili.

– Hevur heilsunevndin verið líka fús til at kanna um, hvussu stendur til við hesum vatnbrunni, sum hon hevur verið tað við-

Teir eru í ferð við at leggja fyrstu vatnveitingina í Havn seinast í næstsíðstu öld. Myndin er tikin uttan fyri húsin hjá Angeliku, har Katrina Christiansen hevur sýnisglugga

# 8. flokkur á ferð í Norrkøping

8. a í skúlanum við Ósánna var í døgnum 15. til 19. september í Norrkøping saman við umleið 150 øðrum næmingum í sama aldursbólki. Hetta er liður í samstarvinum millum Klaksvík og vinarbýirnar



8. flokkur í skúlanum við Ósánna

Mynd: Solby

#### FERÐ

Solby A. Eliassen

Inni í skúlastovuni eru 27 næmingar í 8. a. Tey fara upp á pláss, tá vit koma inn í stovuna, og lærarin Kristina Lützen greiðir teimum frá, hvat nú fer at henda, og hví Sosialurin er komin at vitja. Vit byrja við, at Kristina greiðir frá túrinum.

Tað eru fyra liðir í vinarbýarsamstarvinum. Og skúlarnar eru í Klaksvík hava so skiftis um at sent ein flokk avstað. Tað eru nú nokur ár síðani tað byrjaði, og tað hevur verið á hvørjum ári. Tað sleppur ein áttandi flokkur avstað, og skúlarnir báðir í Klaksvík hava so skiftis um at sent ein flokk avstað.

Vanliga verður tað kastað lut millum áttanda flokkarnar á einum skúla, um hvør av teimum skal sleppa avstað, men tað var ikki neyðugt í hesum forinum. Tí tað er bert tann eini áttandi flokkurin í Ósáskúlanum hetta skúlaárið. So tey vistu tíðliga, at tað fór at verða tað, sum sluppu hesa ferðina, tá tað einaferð kom so langt.

Kristina Lützen er flokslærari hjá 8. a. Hon sigur, at tey av tí sama byrjaðu at savna pengar inn longu í sætta flokki, tí tey vistu, at tey skuldu avstað.

– Men tann almenna innbjóðingin kom so ikki fyrr enn í vár,

men tá høvdu vit vitað tað longi, sigur hon.

Kristina hevur verið á einum tílíkum túri einaferð áður. Tað var í 2000 í Íslandi. Men tá vóru tey so óheppin í veðrinum. Tað var rættiligt illveður ta ferðina, og tey vóru tá so óheppin at koma út fyri einum óhugnaligum óhappi við bussinum. Men tað var tó ikki álvarsligt, tá avtornaði, men skelkurin situr framvegis í. So Kristina stúrdi eitt sindur fyri at fara einaferð afturat.

– Vit fara jú við nógvum børnum, og ábyrgdin er stór. Men tað var onki at stúra fyri. Børnini vóru fyrimyndarlig, og veðrið var skiftandi, men gott kortini. So tað var eitt sera positivt upplivsi fyri okkum øll, og vit hava onki óhugnaligt at minnast túrin fyri, sigur Kristina.

#### Langir dagar

Alt var væl tilrættislagt á túrinum, og børnini vóru upptikin av onkrum allatíðina. Dagurin byrjaði klokkan átta á morgni, og tey vitjaðu nógv ymisk forvitnislig støð. Um kvøldið vóru so eisini ymisk tiltøk á skránni. So ofta endaði dagurin ikki, fyrr enn klokkan leið út móti ellivu á kvøldi. Og tá vóru øll so troyst av degnum, at tað gekk ikki long tíð, so var friður.

Kristina Lützen sigur, at onkur hevði hug at filast á, at dagarnir vóru so fastlæstir, tí tað vóru ikki stundir til nógv annað ella bert at hava eina friløtu. Men tað søgdu fyrireikararnir, at teir høvdu gjørt við vilja. Dagarnir skuldu verða fullir í aktiviteti, og ongin tíð skuldi vera til yvirs, so nakar fór at keða seg.

Tað er altíð gott, tá børn eru aktiv og hava nógv um at vera. Men tað var kanska eitt sindur ov nógv av tí góða til tíðir fyri tey, sigur Kristina.

Tað næsta kvøldið tey vóru har, var skipað fyri einum hugna-kvøldi, har tey sýndu ymiskt fram og greiddu frá sínum heimstaði.

Føroysku næmingarnir høvdu gjørt ein sang, sum tey so framfórdu í kóri. Eisini høvdu tey lært seg Sigmunds kvæði yngra og fóru so upp á gólv.

Kristina sigur, at henda framfórslan eydnaðist avbera væl, og hini lótu væl at.

Føroyingarnir vóru tey einastu, sum høvdu veruligar framfórsur, meðan hini meira stóðu still uppi og greiddu frá. Men hetta kvøldið eydnaðist væl og var sera áhugavert.

Eina dagin var ítróttardagur, har tey royndu ymiskt, sum tey ikki høvdu roynt áður.

Tað heilt stóra á hesum ítróttardegnum var ein renni-

strongur, greiðir Kristina frá. Tað dámdi teimum avbera væl.

Eisini vitjaðu tey eina djórarpark, nakrar skúlar í Norrkøping og so vóru tey í Mentunarhúsinum og lurtu eftir einum symfoniorkestri, sum vandi Gandafloytuna hjá Mozart.

– Men tað vóru tey ikki so fegin um, sigur Kristina og smillist við.

Tey sluppu eisini eina ferð út um skergarðarnar, og tað var ein sera áhugaverdur túrus.

#### Ongin fótbóltur

Næmingarnir byrja nú so smátt at blanda seg upp í prátið hjá okkum, og tey greiða frá, hvat teimum dámdi best ella ikki.

Dreingirnir eru allir á einum máli um, at ítróttardagurin stinkaði.

Tað var ongin fótbóltur, so tað var onki stuttligt, siga fleiri við ein munn. Men so leggja teir afturat, at teimum dámdi væl at royna okkurt annaðleiðis og at rennistrongurin var stuttligur at royna.

Genturnar nevna ymiskt, sum teimum dámdi væl, til dømis djóragerðin, rennistrongin og ikki at gloyma at ganga í handlarnar og keypa.

Nógv tos er í skúlastovuni hesa løtuna, og ilt er at fáa alt við, sum tey siga, men so sigur

lærarindan skemtandi við genturnar:

– Verið nú erligar, gentur!! Hvat við teimum norsku dreingjunum?

Tá verður fnísað eitt sindur, men nærri hesum evninum koma vit ikki. Ongin sigur nakað um tað, og eg spyrji heldur ikki.

– Vit hava fingið nógvar góðar vinir, tað er púra vist, sigur ein genta avgjørd á málinum.

– Vit hildu mest saman við teimum norsku og svensku næmingunum. Tað var sera torført at tosa við finnarnar, tí tey tosaðu enskt allatíðina. Ikki tí, vit duga enskt, men tað er lættari at tosa norðurlendskt, tí tá skilja øll teg, meðan tú tosar.

Næmingarnir eru øll á einum máli um, at tey hava upplivað eina rúgvu, og at túrin var sera góður, men bara alt ov stuttur.

– Vit høvdu viljað sloppið avstað aftur, siga tey øll.

– Ja, og tá skulu ongir lærarar við, leggur ein næmingur skemtandi afturat.

Síðani tey komu aftur av túrinum hava tey eftirmett og átlanin er at hava eitt foreldrakvøld eisini. Harafturat fara tey eisini at fáa eina Svøríkismappu við myndum og øðrum til minnis um henda túrin.