

Martin Arthur Djurhuus, listamaður sigur:

— Fari til Danmarkar at fáa mær »renningarlop«

— eg havi roynt at flutt heim til Føroyar tvær ferðir, men umstøðurnar at seta búgv, eru ikki góðar. Nú fari eg til Danmarkar aftur og vóni, at triðju ferð gongst betur.

Ein konufólkakroppur er karmur um bygdina Tvøroyri, annað listaverk sýnir nakin konufólk og bygðaløg, uppáftur annað kynslutir o. s. fr.

Hetta er bert ein partur av innihaldinum í Smíðjuni, har listaframsýning er fram til 20. august.

Tað er Martin Arthur Djurhuus, listamaður og

byggifrøðingur, sum sýnir fram 23 teikningar, pastellir og onnur arbeiði, sum hvørki eru teikningar ella pastellir, men har fleiri listagreinar eru um-

boðaðar.

Martin Arthur Djurhuus er ættaður av Seymýri í Suðuroy, men hevur búið leingi í Danmark, har hann hevur fingið útbúgving á lærda listaháskúlanum. Hann er 33 gamal og sigur við Sosialin, at tað er torført at flyta heimaftur á klettarnar. Hann hevur roynt tvær ferðir, — seinast í ár, men fer nú niður til Danmarkar aftur, at »fáa sær renningarlop« til endaliga at flyta heim um nokkur ár.

Hvi er tað so torført at flyta heim?

— Tað kemst m. a. av, at íbúðarneyðin t. d. í Havn er so stór. Tú kanst rokna við at búgva í fleiri ár á einum kamari, tí tú ikki hevur familju. Harnæst tekur tað fleiri ár, aðrenn ein kann seta spakan í jørðina til egin hús.

— Eg eri ikki rættiliga hugaður fyri hesum royndum, sum standast av trongu íbúðarviðurskiftinum, men um nokkur ár, so...

Martin Arthur Djurhuus sigur, at listaverkini í Smíðjuni ikki eru til sølu. Hann vil bert sýna tey fram, fyri at royna henda møguleika at visa, at ikki bert fjøll, hoyggj-hús og grønar liðir eru verðar at avmynda.

— Tá eg gangi í náttúruni, so fer hugflogið mitt ikki til náttúruupplivingar, men heldur er tað ekspressionisturin í mær, sum verður kveiktur.

— Soleiðis sum eg havi teknað og málað, er tað møguliga ein háttur at koma burtúr vanliga arbeiði minum, sum arkitekt.

Tá ein maður biður meg tekna eini hús fyri seg, so skal eg seta meg inn í hugaheim hansara. Eg kann ikki av minum ein-tingum gera tað, sum eg persónliga haldi er best.

— Við listaverkunum havi eg viljað sýnt umheiminum, hvussu eg uppfati veruleikan. At tað kanska ikki stendur til tað vanliga, er bert ein partur av mær, sum eg eisini vil víðurkenna mær, sigur Martin Arthur Djurhuus.

Annað fyrbrigdi á serligu framsýningini í Smíðjuni er eisini, at yrkingar hjá Kára Petersen eru hongdar upp.

Martin Arthur og Kári P. kennast væl og hava hugsað um at gera framsýning í Danmark, har yrkingar og teikningar saman kunnu skapa eina serliga heild.

Nú ætlar Martin ARthurs sær aftur til Danmarkar at arbeiða freelance sum arkitektur, samstundis sum hann eisini skal hava stundir at tekna og ganga á Universitetinum, har hann ætlar sær at lesa antropologi.

Serliga myndin, sum listamaðurin avmyndar íbúðarneyð og umhvørvið í Havn hjá føroyingi, sum kemur heimaftur á klett-

arnar, eftir at hava búið í útlegd, er rámandi.

Verkið sýnir litið rúm, har tvey fólk sita frammanfyri sjónvarpinum øðrumegin, í miðjuni ein stór brennivinsflaska, skuggar á húsaryggjum og deyðningahóvð — og eitt stórt tannhjul hinumegin. Ein ógvísleg mynd av gerandisdegnum í Føroyum, men kortini — ikki heilt ósonn!

Fyri tann, sum vil hava eina uppliving at ferðast í einum heimi, sum ikki er »avfotografering«, men heldur skelkandi og onkuntið surrealistisk, er at fara í Smíðjuna at siggja framsýningina. Umframt frásøghátt, so eru verkini eisini listarliga væl fráfarin og sita sum heild væl saman.

— Hetta er ein hugsan, sum tú sært á veggnum, tó at hon ikki er positiv, so er hon kortini erlig.

Framsýningin er opin allar dagar frá kl. 15-20.

Dagny



Martin Arthur Djurhuus, listamaður: — Tekningar mínar eru ikki til sølu. Eg framsýni tær fyri at eggja. Hetta er ein partur av mær, sum eg eisini víðurkenni og nýti sum prógv fyri, at list ikki bert er hugnalig umhvørvi og bjartir litir.

Barnagarðslærarar á skeiði í Vágum:

Tosa um viðurskiftini hjá børnum í nútíðarsamfelagnum



Í vikuni skipaði Føroya Pedagogflag fyri skeiði á Hotel Vágum, har 23 barnagarðslærarar úr Klaksvík, Runavík og Havn, vóru komin saman, at viðgera umstøðurnar hjá smábørnum í Føroyum.

Erik Sigsgaard, lektor við Albertslund Børnehaveseminarium, var skeiðleiðari.

Erik Sigsgaard er annars mest kendur alment fyri politiska arbeiði sitt. Hann hevur í stórt aramál havt sæti í Folkatinginum, sum limur í VS-flokkinum. Erik Sigsgaard er givin í politiska arbeiðnum og ferðast nú sum skeiðleiðari og fyrilestrarhaldari í pedagogikk, eins og hann eisini er við í granskingararbeiði á hesum øki.

Fyrirleikararnir siga, at evnini á skeiðnum hava verið fjøltáttað og áhugaverd, og serliga, at tey hava verið viðgjørð og umrødd á slíkan hátt, sum hevur við føroysk viðurskipti og børn okkara at gera.

Serligt fyri føroysku barnagarðslærarar er, at teir allar hava fingið utbugving í fremmandum umhvørvi.

Tá er tað av týðningi, at vit faa viðurskipti í dagliga arbeiðnum lyst og viðgjørð út frá føroyskum sjónarmiði, siga fyrirleikararnir.

Dagny