

Týskvöld kl. 20.30

Drakuhjartað



Hetta er Kina í 1985. Vesturlensk móttaklæði, teknologi og kosmetikk fær nú innivist aftur.

Drakuhjartað er sendiroð um Kina, sum er í 12 portum.

Kina er eitt av størvældunum, sum seinastu 30 árinu hevur roynt at stongja fyri ávirkanuttanifr.

I ensku dokumentarsendiðini «Draku-

hjartað» eru dyrnar tó latnar upp fyri filmsbolkunum, sum hevur vitjað i fangatippum, rættarholum og á sinnissjúkrahúsum. Arbeiðið hjá listamonnum og granskarum er eisini umrøtt, eins og gerandisdagurin i Kina i dag, verður lýstur.

Kina er eitt ótrúligt land. Mentunarligt og siðmenningarligt er tað so ódrvisi og fjøltáttáð, at tað kann sýnast trupult fyri uttanfyrirstandandi fólk at skilja.

Nýskapandi er tað eisini, at filmsbolkurin hevur fingið loyvi at sleppa inn i

sinnissjúkrahús og fangatippi.

Her er einki gjørt av tilvild. Myndirnar sýna allar krokarnar á hesum stovnum, og tað sýnist lógið, at tað hevur kunnað latið seg gjørt.

Tó skal hetta helst mynda vælviljan i Kina, at lata dyrnar upp fyri vesturheiminum.

Filmsbolkurin hevur gjørt upptøkur ymsa staðni i Kina og hetta ber i sær, at eitt nú veðurlag, mentan og livsmynstur eru so ymisk, at ein ein neyvann kann hugsa sær, at myndirnar stava frá einum og sama landi. Samstundis hava hesi fólk i milliónatali so nógv felags, t. d. siðalæruna og átrúnað.

Gerandisdagurin i Kina er eisini annað er Marx og Mao-lærunar, ti eisini

hungursneyð, borgarkriggi og mentunaruppreistar hevur sett sin dam á livið.

Hvør sending sær viðger eitt evni, sum er felags i øllum samfelagsstættum. Hvussu nógv børn ið fólk skulu fáa sær, er eitt fyrbrigdi, sum fólk eru samd um.

Avmarkaða talið fyri hvørja familju, hevur tó fært við sær, at gentubørn ikki eru so væl umtókt. Ein sonur er at taka fram um gentubarn, sum enn i dag, er óynskt.

I einum parti eru vit við i rættarmáli, har maðurin vil skiljast, ti konan hevur átt eina dóttur.

Umheimurin hevur fingið innivist i Kina i dag. Vesturlensk fyrbrigdi sum bilar, stereo, cowboybrøkur, pylsuvognar, matstovur og diskotek, er ikki

illa umtókt ella nakað óvanligt i býarmyndini longur.

Eins spennandi sum nútíðar liviháttur er fyri fólk i Kina ádag, eins nærverandi er gamla kinesiska mentanin. I fyrstu sendingini, sum hevur heitið «Lita aftur um bak», fara vit aftur i tíðina, trý hundráð ár fyri Krist, til ein keisara og einaræðisharra, sum gjørdist tann fyrsti qinkeisarin. Filmsbolkur var á staðnum, tá grøvin hjá hesum keisara varð funnin og avdukað. Annar keisari byggið «Den forbudte by» i Peking, sum gjørdist minnismerki fyri Kina.

Hetta er tikið fram i fyrstu sendingini, sum mynd á gamla landið og er samstundis inngangur til hinar 11 partarnar i sendiroðini.

Leiga SJÓNVARP/VIDEO frá

Ókeypis service

Leigutíð 3, 6, 12 ella 24 mánaðir.

Frá kr. 220,— um mánaðin fyri sjónvarp i 12 mánaðir.

Frá kr. 290,— um mánaðin fyri video i 12 mánaðir.



DER

VIDEO/SJÓNVARP
N. Finsensgøta . Tlf. 15132

Fríggjakvöld kl. 20.30

Kanónirnar á Navarone

«Navarones kanoner» er ein av kendastu filmunum i filmssøguni. Hann er gjørdur i 1961 og var tá tann filmur, sum hevði kostað mest at gera. Eisini i longd var filmurin serstakur — heilar tveir og ein halvan tíma! Tá var slíkur filmur «heilafantastiskur» i bióhøllunum.

Hendingarnar i søgugongdini fara fram i 1943. Bretska hermegin er innilæst á oyggj við Tyrkíð, og týskararnir fremja bumbuálop. Tvær stórar kanónir á Navarone, sum týskararnir hava hersett, forða bretum at sleppa til rýmingar. Kanónirnar kunnu ikki oyðileggjast við bumbuálopum frá flogforum, ti tær eru so væl fjaldar i fjallinum.

I vonloysi verður ti ein

sabotagebolkur sendur til Navarone at oyðileggja kanónirnar. Sabotagebolkurin er settur saman av nógvum ymskum fólki, ið heldur ikki innanhysis eru samd um, hvat skal gerast. Vøi eru eisini tvær kvinnur frá lokala motstöðufelagsskapinum á oynni.

Hvussu skal sabotagebolkurin fyrihalda seg mótvægis teimum, og eru tær til at lita á?

Gregory Peck hevur leiklutin sum leiðari i bolkionum, David Niven er serkønur i sprengievnum. Aðrir eru Anthony Quinn og James Darren. Kvinnurnar eru Irena Papas og Gia Scala. Filmshandritið hevur Carl Foremann skrivað eftir skaldsøgu hjá Alister Maclean.



I «Kanónirnar i Navarone» hevur David Niven leiklutin sum serkønur i sprengievnum, og Gregory Peck leiklutin sum tann, ið skal stjórna sabotagubólkinum, ið skal oyðileggja Navarone.