

Fríggjakkvöld kl. 20.30

Brúgvín um ána Kwai

Brúgvín um ána Kwai er ein af teim mest sæddu og hávirðu krigsfilmum í filmssöguni. Hann fekk ein Oscar sum ársins besti filmur í 1957, og eisini Alec Guinness fekk ein Oscar fyrir spæl sitt, sum tann enski Nicholson oberstur, maðurin, sum fær menn sínar at byggja eina brúgv fyrri figgindan i undirskógini i Burma.

Her er eitt herlið av enskum hermonnum fangað av japanarum undir øðrum heimsbardaga. Hermenninir verða settir til at arbeiða við at gera eina jarnbreytarlinju, sum skal stuðla japonskum heratsöknum, men Nicholson oberstur noktar fyrri at træla saman við monnum sínum. Hann setir seg upp imóti japanska yvirmanninum, og verður illa pindur, tá hann ikki vil víkja frá stóðu síni.

Hann vinnur i hesi uppgerð og setur so bygging-

ina av brúnni yvir Kwai i gongd. Hann sær hetta arbeiði sum eitt prógv um dygdina og styrkina hjá ti enska hermanninum. Hóast brúgvín er ein hjálpr hjá japanesarum, ti hon skal nýtast til hernaðarlig endamál.

Men aðrastaðni i undirskógini er ein ensk herdeild, sum ætlar at spreingja brúna.

»Brúgvín um ána Kwai« er ein spennandi og góð søga, væl gjørd av eingilsmanninum David Lean, ið hevur gjørt Dickens-filmir, t.d. »Store forventning« , inniligar filmir sum »Det korte møde« og stórfremleisur sum »Lawrence of Arabia« og »Doctor Zivago«.

Umframit Alec Guinness eru William Holden, Jack Hawkins og Sessue Hayakawa, sum obersturin á fangaleguni, við i filminum.

Filmurin er gjørdur eftir



bók eftir franskmanninum Pierre Boulle, sum tó ikki hevur skrivað handritið til filmin. Tað vóru høvundarnir Carl Foreman og Michael Wilson, sum tó

ikki blivu nevndir, ti teir vóru á »svarta lista« i Hollywood. Hildið varð, at teir vóru kommunistavíðhaldsmenn.

I 19. parti av Matador er varið komið i Korsbæk. Arið er 1944 og tyskararnir seta mark fyrri hvat fólk kunnu og ikki kunnu, men ikki fyrri virkinum hjá Mads Skjern. Hann viðkær meira og meira, og Skjold Hansen, sakførari, brukar fløkjuna i tíðini til at stimbra seg sjálfvan og húsíð sitt. Hann gáar ikki eftir um at hann ikki er vældámdur i býnum.

Á paskum koma bornini hjá Mads Skjern heim, og Daniel hevur eina gentu við ur Hillerød. Harafturimóti veit eingin rættliga hvat Regitze Varnæs ger, sjálv um hon er farin á húshaldsskúla. Afturat hinum trupulleikum hjá Varnæs kemur sambandið hjá Misse Møhge og Andersen, lærara. Hann er nú blivin sum tann gamla frú Møhge i livinum hjá Misse. Hon hevur ongan tíð lært at vera einsamall. Tað hevur Agnes tó lært. Hon kennir seg einasmalla, men eisini sterka, nú Røde er burtstaddur.

Síggið sjónvarp-
ið gjøgnum
Sjónvarps-
gluggan!

Sunnudag kl. 16.45:

Skrivstovan hjá Habakkuk

Triðja sendingin um skrivstovuna hjá Habakkuk er um okkara jarðiska hylki, um ævinliga líkamliga bardagan, sum er imillum niðurbrotning og royndir at byggja upp aftur, millum dalking og »grønan kost«.

I sendingini eru natúrlæknar, læknar og onnur fólk sum faast við natúrlæknafroði. Millum onnur eru Tabitha Wulff og Søren Geriche i studio. Vetur er Habakkuk (Jørgen Hartmann-Petersen) og Niels Jørgen Steen er á odda fyrri einari kvartett.

Sum i fyrstu sendingini verða eisini filmkut, bæði úr spælfilmum og skjalsfilmum at siggja.



Fríggjakkvöld kl. 22.55

Michael Falch

Michael Falch er væl umtøktur tónleikari á danska rockpallinum. Danska sjónvarpið hevur gjørt eina sending, har vit skulu hoyra fyrrverandi Malurt sangaran framføra »Sommer på vej«, »Gak gak i gædalen« og »Nye tider«, sum Michael Falch er kendur fyrri at syngja júst nú.

Sunnukvöld kl. 22.00

Summar-konsert

Fyri tónleikarar og dansarar er tað eitt upplivsi at framføra og spæla á einum flótandi palli, og tað er hvat luttakararnir á hesi konsert, við Holmenkollen bakkani i Oslo, skulu gera.

Pallurin er ein 400 m² flaki i Besserudtjernet og konserthollin er náttúran sjálf.

Atta dansarar úr Den Norske Opera við Ketil Gudim og Indra Lørentzen á odda framføra »Peer Gynt« eftir tónleikinum hjá Grieg. Tey fáa hjálpr frá Knut Buen, sum spælir »hardagerfele« og ein bólkur av folkadans-

arum fáa rætta lagið til brudleyp. Toril Carlsen syngur sangin hjá Solveig, og Toralf Maurstad er Peer Gynt sum eldri maður, ið hyggur aftur á flekkuta liv sitt. Á skránni standa eisini alvarslig norsk tónaverk, tema úr Symfoni nr. 1 hjá Grieg, ouverturan hjá Carl Nielsen til »Maskarade«, »Sæterjentens søndag«, Intermezzo úr Kareliasuituni av Sibelius og Svensk Rapsodi nr. 1 hjá Hugo Alfvén. At enda verður »Bojarnes Indtogs march« hjá Johan Halvorsen.

Leygarkvöld kl. 22.00

Paul Daniels gandakallur

Gandakallurin Paul Daniels.

BBC var bert eitt stig frammanfyrri Danmarks Radio við Per Pallesen og Søren Pilmark, sum finga annað plássið i Montreaux.

I kvöld skulu vit so siggja vinnaran úr Onglandi.

Paul Daniels fer millum annað at royna at læra tvær ungar apur at ganda.

Tyskvöld kl. 20.30

Drekahjartað

Canton er høvudsstaður víðvíkjandi matvørum i Kína. Á marknaðinum Chingping kanst tú keypa alt til matgerð, sum kann ganga, krúpa ella svimja.

Gao Deliang er vorðin rikur av at selja hesnar ungar úr sølubúð síni við líðugt gjørdum mati, meðan Banxi matstovan, sum liggur við strondina, er eion meira fin og framúrskarandi kinesisk matstova. Hesum verður byrjað við i triðja parti i sendirøðini um Kína.

Aðrastaðni i Kína er tað meira litillatað. Við ána Li nær við Guilin er máltíðin ris við fiski.

Fiskurin verður fangaður á sama hátt sum tey gjørdur fyrri 1000 árum síðani við vandum alla-krákum.

I Henan-økinum, longur móti norði er ofta turkur. Ti hava íbúgvarnir i býnum Yakes gjørt eina vatn-goymslu. Hon er bygd við við hond, sum i ti elli-gamla Kína. Harafturimóti er jørðin ógvuliga fruktgóð i Sichuan økinum, sum eisini verður nevnt »Risskál Kína«. Tað er heimsins elsta verkfrøðingabyggifyritøka, sum ger at lendið er so fruktgott. Hetta er ein byrging, sum var gjørd um ta stóru Chengdu ána langt aðrenn Kristi føðing.

Matador



Okeypis service
Leigutíð 3, 6, 12 ella
24 mánaðir.

Frá kr. 220,— um
mánaðin fyrri sjón-
varp i 12 mánaðir.

Leiga SJÓNVARP/VIDEO frá
DER

Frá kr. 290,— um
mánaðin fyrri video
i 12 mánaðir.

DER
VIDEO/SJÓNVARP
N. Finsengøta · Tlf. 15132