



Tit ringja — vit skriva

Er nakað á vasi? — Ivamál?
Ein spurningur, ella tíðindi, so ring til okkara.
Vit eru til reiðar!



tíðindablaðið
sosialurin



Lýsingar:

Lýsingarmaður okkara er ráðgevari hjá fyrirkum og einstaklingum í lýsingaspurningum. Hetta verður gjørt uttan meirkostnað fyri lýsaran.

Wiener-tónleikur og Føroyakórið í Fuglafirði

»Tónleikaárið í Føroyum« heldur fram hesa vikuna.

Í dag kl. 9.45 hava Wiener Schubert Trio og duo in Zwio skúlakonsert á Læraraskúlanum, og kl. 13.30 verður sama konsert í Fuglafjarða skúla.

Í kvöld kl. 19 endurtekur Føroyakórið sína jubileumsskrá við Schütz, Bach og Handel saman við Føroya Symfoniorkestri. Konsertin í kvöld verður í Fuglafjarða kirkju. Eisini luttaka niggju træblásarar, ið eru Ernst Dalsgaard og Andrea Andreassen (floytu), Martin Mouritzen, Bjarni Berg og Anna E. Klett (klarinett), Kári Bæk (obo), Elspa Olsen og Jógvan Zachariassen (fagott) og Páll Sólstein, ið spælir horn. Harafturat verða við tveir útlendskir tónleikarlærarar í Føroyum: danski oboisturin Michael Juel-Hansen og norski hornblásarin Karin Kårbo.

Eysturrikskur tónleikur

Mikukvöldið kl. 20 verður konsert í Norðurlandahúsinum. Skráin var ikki heilt greið í gjár, men har verður antin »Wiener-abend« við Schubert-trioini og duo in Zwio, ella verður tað eitt føroyskt-eysturrikskvöld, har eisini teir niggju føroysku træblásararnir verða við.



Duo in Zwio

Trioin

Wiener Schubert-Trioin, ið varð stovnað í fjór, hevur longu havt nógvar konsertir í fleiri londum.

Claus-Christian Schuster er úr Wien við útbúgving úr Wien, Moskva og USA. Eí nav lærarum hansara var klavermeisterin Wilhelm Kempff. C. C. Schuster hevur annars spælt víða í heiminum og hevur vunnið fleiri virðislønir fyri sitt klaverspæl. Í 1980 var hann í Føroyum á konsertferð saman við Eysturriksku Bláskvintettini og í 1981 saman við violinmeisteranum Nodel úr Russlandi. Violin í trioini spælir Boris Kuschnir, sum er føddur í Kiev. Hann hevur útbúgving úr Moskva og 1970-1979 spældi hann í Moskva Strúkkivartettini. Eins og Schuster hevur hann vunnið fleiri virðislønir fyri sitt spæl. Cellisturin Martin Hornstein hevur útbúgving úr Wien og New York umframt meistaraskið t. d. í Italia.

Duo in

Í duo in Zwio spæla pianisturin Elisabeth Zajaciedner og fagottisturin Werner Schultze, sum byrjaðu at spæla saman í 1984. Hon hevur útbúgving úr Pollandi, USA og Wien og hevur vunnið ikki færri enn átta altjóða virðislønir. Elisabeth Zajac-

iedner hevur spælt í Bulgaria, Bretlandi, Írlandi, Italia, Eysturriki, Pollandi, Ungarn, USA og Russlandi.

Hann spælir her kontrafagott, eitt ljóðfari, ið er gjørt til hansara og er tað djúpasta træblásljóðfarið, sum finst. Umframt at virka sum solistur við hesi ljóðfari víða um lond er Werner Schulze tónleikavísindamaður og tónleikaskald og hevur vunnið fleiri virðislønir.

Tað finst eingin onnur duo sum henda í heiminum. Eitt av verkunum, sum tey fara at spæla, hevur Werner Schulze sjálvur skrivað. Hann nevnr tað Kontrafagottophonia, og tað skuldi havt serligan áhuga í Føroyum, tí tað er eitt samspæl millum kontrafagott og upptøkur av hvalaljóði.

randi

Nýggj listagrein:

Nemilist í Smiðjuni

— hetta eru listaverk, sum blind fólk kunnu nýta, hóast tey ikki hava møguleika at siggja verkini.

Í dag letur upp ein listaframsýning í Smiðjuni í Litluvík, sum er nakað serligt.

Tað er Helgi Jósefsson, ættaður úr Vápnafirði í Íslandi, sum sýnir fram verkini.

Heili 48 verk eru á framsýningini, sum eru málningar, vatnlitsmyndir og nemilist.

Hetta seinasta er ætlað blindum og sýnistarnaðum, sum ikki á vanligan hátt kunnu fegnast um listaverk.

Helgi Jósefsson, listamaður, sigur við Sosialin, at hann hevur sýnt fram 12 ferðir.

Á eini framsýning í Reykjavík, var ein mynd, sum hann hevði gjørt úr leiri og oljumáling.

— Ein kvinna kom á sýningina og keypti myndina. Hon segði mær, at mamma hennara var

blind og at hon ti helt, at mamman kundi fáa gleði av júst hesi myndini, tí hon kundi »nema« seg til, hvat myndin sýndi.

— Hetta gav mær hugskotið at gera myndir av slikum slag, sum eru leirmyndir, brendar og glaseradar á slikan hátt, at tær eru mjúkar at nema við.

— Eg havi hoyrt, at hesin listaháttur er ikki til aðrastaðni, sigur Helgi Jósefsson.

Helgi Jósefsson er lærari á skúla Vápnafirði men hevur annars gingið eitt ár á Myndlistaskúlanum í Reykjavík, umframt fyra ár á Myndlistag og Handverkskúla Íslands.

Framsýningin í Smiðjuni er opin frá í dag til 8. september, allar dagar frá klokkan fyra seinnapart til klokkan 10 á kvöldi.

Dagny

Helgi Jósefsson, listamaður, er her avmyndaður við verki, sum hann kallar »nemilist«. Verkið er ætlað blindum og sýnistarnaðum. Heitið á verkinum er viðmerkt á myndini við blindaskrift.



Føroyakórið við Willi Gohl sum leiðara