

Leygarkvöld kl. 21.50

Masada

— ein söguleg frágreiðing í fyra þörtum, um nakrar gýðingar, sum settu seg upp ímóti yvirvaldinum.

Um sögulega tilfarið í samband við sendiröðina Masada, stendur at lesa omanfyri.

Leygarkvöldið kemur fyrsta sending, júst eftir at fornfróðisligi útgrevsturin um Masada hefur verið sýnd.

Hövuðsleiklutirnar hava kendu sjónleikararnir Peter O'Toole, sum rómverjin Silva og Peter Strauss, sum herforarin hjá gýðingum, Eleazar.

Sendingin byrjar tá rómverjarnir leggja Jerusaleim í oyði í ár 70 e.KR.f. Sonur Titus, Vesp-

asian keisari, er leiðari.

Eleazar Ben Yair (Peter Strauss), sleppur til rýmingar við 960 viðhaldsmönnum, kvinnum og börnum, sum ætla at halda fram at berjast móti rómverjum.

Flavius Silva, sum er leiðari á 10. herdeildini hjá rómverjum, verður verandi í Judæa við herdeild síni, fyrri at berjast móti zelotum, sum gýðingarnir nevast.

Eleazar og hansara menn halda fram at berjast móti rómverjum og Silva roynir at fáa samráðingar í lag við uppreistrar-

menninar, men tað verður av ongum.

Í Rom noktar Vespasian keisari at samráðast við uppreistrarmenninar, og Silva noyðist ti at fara í hernað ímóti gýðingunum og fara teir til Rom í leinkjum.

Trupulleikin er bert tann, at Eleazar saman við monnum sínum byrgir seg inni á Masada, sum er 1300 fót yvir Deyðahavinum.

Har verður hann verandi.



Peter O'Toole hefur leiklutin sum Silva, herforarin á 10. herdeildini hjá rómverjum. Hann vil helst samráðast við uppreistrarmenninar og fáa semju í lag, men tað vil Vespasian keisari ikki. Ti noyðist Silva at fara í hernað móti gýðingunum.

Týskvöld kl. 21.25

Húsið hjá Louisu



Louise er hövuðspersónur í sjónvarpsfilminum, sum Leif Panduro, sáli, skrivadi leikrit til. Leikurin er sendur triggjar ferðir í Danmark, síðan hann kom fram í 1977.

Louise hefur verið gift í so nógv ár, at børn hennara eru tilkomin.

Maður hennara er móti Louisu í lufthavnini, tá hon kemur heim aftur eftir hvíldarferð í útlandinum.

Hon er lekt nú — tað siga fólk — hvussu so er, sum tosa við Louisu. Sjálf er hon ikki so sannførd

um, at heilsan er batnað, eftir at hon fekk nervaáfall.

Tað kemst ikki undan, at fólk eru ógvuliga varin, sum tosa við Louisu, tá hon kemur heimaftur, um tað, sum fór fram, aðrenn hon fór út at ferðast.

Tá Louise kemur inn aftur í heim sitt, er innrættingurin broyttur. Nýggjar myndir á bróstinum, nýggj sofa o. s. fr.

Serliga nógv pinir tað Louisu, at hon ikki minnist hendingar sum fóru fram, nakrar dagar aðrenn

hon fekk nervaáfall.

Tað gerst neyðugt hjá Louisu at fáa greiðu á, hvat hendi, samstundis sum tað verður henni greitt, at hon noyðist at taka støðu til liv sitt, familjuna og umhvørvið alt, har hon livir.

Tað er Ghita Nørby, sum hefur leiklutin sum Louise. Hinir leikararnir eru m. a. Poul Bundgaard og Louis Miehe-Renard. Palle Kjæruff-Smidt hefur leikstjórnað.



Peter Strauss hefur leiklutin sum Eleazar, leiðarin hjá gýðingum, sum saman við monnum sínum byrgir seg inni á Masada skansanum, ið er 1300 fót yvir Deyðahavið.

Fríggj kvöld kl. 20.55

Kvinnutíggjuárið

Sendingin um ST-kvinnutíggjuárið hefur heitið: »Tær fóru um fjøllini at finna blómur«. Sendingin viðger standin og hvønn týðning hetta tíðarskeiðið hefur havt fyrri kvinnur í Danmark.

»Framgongd og sigur«, heldur Bente Hansen. »Eg kenni tað sum hava menn hildið ein spegil fyrri okkum, sum hefur sýnt eina mynd av kvinnunum so

leiðis, sum menn vilja siggja okkum«, sigur Nynne Koch.

»Um seinastu tíggju árin hava verið nýtt til at lýsa UPPREISTUR okkara, so skal næsta tíggjuárið nýtast til umhugsunnar«, sigur Pia Skogemann.

Seinastu 10 árin hava fært nógvur broytingar við sær, bæði persónliga og alment. Kvinnur hava

fingið aðra uppfatan av sær sjálvari og størri sjálvsvirði. Pástandir, sum vóru natúrligir at seta fram fyrri 10 árum síðani, fara ikki framvið idag, uttan at tað verður átalað. Í Danmark hava tey fingið lógir, sum tryggja, at javnstøða er millum kvinnu og mann, sigur Nele Rue, sum leggur sendingina til rættis.