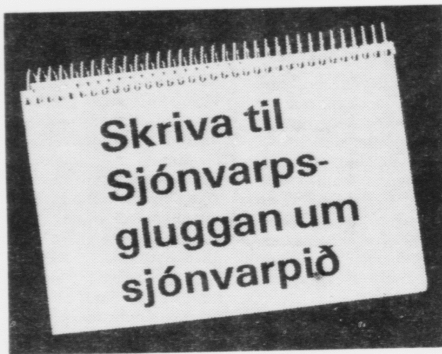




Hefur tú onkran spurning um sjónvarp, ella bert eina viðmerking til sendingarnar, so ert tú vælkominn at skriva undir hesum teiginum.

Skriva til: Tíðindablaðið Sosialurinn, Sjónvarpsgluggin, 3800 Argir

Hvussu gongur við Sjónvarpsfelagnum?

Sum limur í Sjónvarpsfelagnum loyvi eg mær at spyrja formannin, nær aðalfundur verður við val av nevnd og framløgu av grannskoðaðum roknskapum.

Hvussu var figgjarstøðan, tá Sjónvarpsfelagið gavst at senda, og hvat bleiv av tí teknisku útgerð, felagið átti?

Við tókki fyrri møgult skjótt svar.

Sjónvarpslimur

Ronald Poulsen, formaður í Sjónvarpsfelagnum: — Aðalfundur var seinast í Sjónvarpsfelagnum í 1983, men av tí at tað tekur sína tíð at leggja eitt felag stilt, hevur aðalfundur ikki verið síðan.

— Vit eru nú liðug við roknskap o. a. í samband við felagið, sum nú er til revisión hjá grannskoðarum.

— Viðvíkjandi pengunum, sum felagið eigur, kann eg upplýsa, at um eini 60–70.000 krónur eru í reiðum peningi, umframt upptøktul — eini trý í tali, ein sendari og reléstøð, sum Sjónvarpsfelagið nýtti í síni tíð, áðrenn almenna sjónvarpið byrjaði at senda.

Harnæst er ljóskeð, videotól, miksarapultur og mikrofónir eisini á goymsluni hjá felagnum.

Hóast felagið hevur ligið stilt so leing, so hava royndir verið gjørdar at fáa loyvi at senda lokal-sjónvarp.

Vit hava tosað við Landsstýrið um at fáa loyvi at senda á aðrari kanal, enn tí, sum SvF nýtir. Vit hava to einki svar fingið.

Nú roknskapur og ognir felagsins eru uppgjørd, verður aðalfundur væntandi um hálvan oktober í ár.

Um onkur hevur uppskot til felagið ella annað ið teg ynskja viðgjørt á aðalfundinum komandi, eru teg vælkominn at senda eitt skriv til formannin. Í nevndini sita: Ronald Poulsen, formaður. Hjalti Skaalum og Álvur Kirke.

Sunnukvöld kl. 22.00

Áðrenn náttin kemur

„Áðrenn náttin kemur“ er sálarligur ræðufilmur eftir Claude Chabrol, filmsstjóra av tí nýggjara slagnum í Fraklandi.

Høvudspersónurin í filminum eitur Charles. Hann er familjupápi og stjóri á reklamufyrirteknu.

Uttan iva er Charles ein rættssíktur maður, sum

hevur grein í sínum máli, — bæði úti og heima.

Veruleikin er kortini tann, at Charles fjarir yvir loyndarmál, sum er so ræðandi, at hann ikki hevur dirvi at koma fram við tí.

Charles hevur dripið hjákonu sína í einum sado-masochistiskum rituali,

Fríggjakvöld kl. 21.50

Fuglarnir



Filmurin „Fuglarnir“ eru frá 1963 og er mettur tann filmur, sum Hitchcock setti sær fyrri at gera til eitt sitt høvuðsverk í røðini.

Nógv hava mett at søgan í filminum um fuglarnar, sum fara í hernað móti menniskjunum, skal skiljast sum atom-bardagin og hóttaðin um, at slíkt kann henda.

Melanie Daniels er spilt genta, sum skemtar sær við Mich Brenner, ein ungur lögfrøðingur. Melanie eltir Mich, tá hesin fer heim at vitja mammu sína, sum býr í stórum húsi uttanfyri San Francisco. Á ferðini leggur ein mási á hana og hendingin er óskiljilig fyrri Melanie.

Melanie kemur to fram og roynir at fáa so nógv at vita um Brenner familjuna sum gjørligt.

Hon skilur nú, at Mich hevur ónaturligar kenslur fyrri mammu síni, sum er

ógvuliga ráðarík. Hon fær eisini vitan um, at Mich hevði samband við eina lærarinnu, sum hann nú hevur kvett.

Øll hesi menniskju vera nú fyrri vanlukku, tá fuglar í túsundatali gera seg inn á tey.

Melanie og Brenner familjan eru just soleiðis, at tey hava tryggjað seg móti øllum ágangi uttanifrá.

Hvussu taka tey tað, tá ágangurin kemur?

Filmurin „Fuglarnir“ er óhugnaligur og sýnir stórar gávur hjá leikstjóranum, sum to ikki í øllum førum kemur filminum til góðar.

Eingin fylgitónleikur er í filminum, — bert fuglarnir hoyrast og kunnu í ávisum førum fáa hyggjara at kenna tað, sum fara ljóðini gjøgnum merg og bein — verður upplýst í forummælinum.

har hann leyp framav.

Tað sum eisini er torført at skilja, er, at hjákonan var kona besta vinmannin hjá Charles.

Morðið er stóðið í filminum, men Chabrol er ikki sinnandi at sýna ein spennandi krimifilm. Hann roynir harafturimóti at lýsa skuldarskynsluna hjá Charles.

Sum tíðin liður, hevur Charles stóra trongd at jatta seg sekan í morðinum, men bangils hansara fyrri, hvussu konan og vinmaðurin fara at bera seg at mótevgis honum, heldur honum aftur.

Chabrol hevur sagt um høvuðsleikaran í filminum, at hann er dømi um, hvussu menniskjuni liggja undir fyrri kensluni av synd og hvussu menn-

iskju frá barnsbeini av, hava fingið trýst í seg tilvitskuna um synd og at henda tilvitskan oyðileggur menniskjuni innanifrá.

Chabrol heldur, at kristna siðalæran fær menniskjuni at kenna seg sek og at tað er atvoldin til, at samfelagið er so, sum tað myndar seg fyrri einstaklinginum.

Leygardagur 21. sept.

19.30 Dick Turpin
19.55 Á sýnini
20.40 Orðið á borðið
21.15 Kirkjuforum
21.15 Masada 3 (4)
23.25 Liðugt

Sunnudagur 22. sept.

14.00 Loyniherurin 7
14.55 Gudstænasta
15.55 Fólk og kirkjumyndir
16.30 Gluggin (e)
17.10 Kvinnuligur rithøvundur: Björg Vik
17.55 Sunnudagskonsertin
18.40 Steðgur
19.30 Dýrafilmur
19.55 Sullenvoe
22.25 Matador 22 (24)
21.25 Náttúrutýningin
22.15 Rumpole
23.05 Andakt
23.10 Liðugt

Týsdagur 24. sept.

19.20 Tíðindi fyrri deyv
20.00 Dagur og vika
20.30 Drekahtartað 6
21.25 Kirkjuforum
22.00 Áðrenn náttin kemur fr. filmur (ikki fyrri børn)
23.40 Liðugt

Hósdagur 26. sept.

19.30 Ítróttur

Fríggjadagur 27. sept.

19.30 Barnaløtan
20.00 Dagur og vika
20.30 Cosby og Co.
20.55 Gullgravarar á Ný Guinea
21.50 Fuglarnir am. filmur (ikki fyrri smærri børn)
23.45 Liðugt

VIDEO-BOND

2 árs garanti

3 stk. 295,-

Vinarligast send mær:

☐ BETA 3.stk. 295,- ☐ VHS 3.stk. 295,-

Navn _____
Bustaður _____
Postnr./byr _____

LM-handilin
Til gætt áskaffaður — og kanna tað til gætt. TM 11220 Sakundatænastan

