

Sunnukvöld kl. 20.35

Matador

Nýggjar tíðir seta dám á livið í Korsbæk í árinum 1946, sum sendingin hesaferð snýr seg um.

Heimið hjá Varnæs fær eisini dám av broytingartíðini, eins og Røde lærir konu sína at kenna á annan hátt enn áður.

Jarnbreytarmatstovan verður umvæld og nútíðargjörd, og grisa-handilsmaðurin og vinir hansara fáa nýggjar vinir.

Jørgen Varnæs, sum ikki hevur havt tað so skemtiligt í seinastuni, fær vitjan av vökrum, finu vinkonu síni. Hann hevur stórar ætlanir innan arbeiðið, men onnur taka ikki undir við hesum.

Elisabeth og Krestin taka nú lagnuna upp á orðið og skipa seg, uttan at spyrja familjuna til ráðs.



Hetta førir við sær, at familjurnar Skjern og Varnæs aftur noyðast at

hittast og tosa saman. Broytingartíðirnar seta eisini dám á Omegnsbank-

en, og tað er Mads Skjern ikki serliga fegin um.

Sunnukvöld kl. 19.30

Deyv sum eg



Sendingin er ein filmur um eina gentu, sum er deyv.

Hetta er ein vanligur skúladagur og í frikorterinum spæla bornini í skúlagarðinum. Tey larma óført.

Men Yollie, deyva gentan, hoyrir einki, tí í heimi hennara, er alt kvírt. Hon er ein av næmingunum á serskúlanum fyri deyv og hoyrutarnað børn í Kalifornía.

Yollie er eyðsæð tarnað av brekinum. Hon er smæðin og heldur seg fyri seg sjálva. Hon hevur trupulleikar at fáa samband við onnur børn.

Tí gongur hon nógv einsamøll og verður eisini nógv

argað.

Ein vakran dag kemur gyklarinn Jeff at vitja í skúlanum. Hann framførir fyri børnum í serskúlanum, og kynstur hansara hugtaka Yollie. Hon fær greiði á, at hann venur í fimleikarhøllini og eygleiðir hann. Jeff verður varur við, at Yolle sýnir áhuga fyri gyklingini og hann gevur sær stundir at spæla við Yollie eina løtu. Hann lærir hana at mima. Tey stuttleika sær óført, til Jeff spyr Yollie, sum hon hevur áhuga at framføra saman við honum á skúlanum.

Yollie verður so bangin, at hon rýmir heim úr skúlanum, har hon fjarir seg. Kortini heldur hon fram at mima fyri seg sjálva, tað sum Jeff hevur lært hana.

Hon fær at enda dirvi at framføra saman við Jeff...

Sunnukvöld kl. 21.40

Náttúrutýningin



Bretska sendirøðin »Náttúrutýningin« lýsir umstøðurnar í heimsins hitsskógum og hvørjar fylgjur standast av náttúrutýningini, fyri fólk íð býr har. Dr. Jose Lutzenberger, vinsturmeðgini á myndini, er kendur umhvørvisgranskari í Brasília. Her sæst hann á vitjan í Rondonia landspartinum, har fólk íð livir av at tappa gummi frá trønum. Hetta óðileggur ikki náttúruna, tvørturímóti, — regnskógurin kann livbjarga sær í túsund ár, hóast trøðini verða tappað. Týning er tað, tá trøðini verða feld og eldur settur á skógin.

Sunnudag kl. 17.05

Skrivstovan hjá Habakuk

Á skrivstovuni hjá Habakuk (Jørgen Hartmann-Petersen) og Niels Jørgen Steen, er prátt við persónar, sum hava við elektronisk ljóðføri at gera.

Spurningurin hesaferð er, um elektroniskur tónleikur er tvætt ella ein listagrein, sum fólk skulu taka í álvara.

Í sendingini luttaka m.o. Kirsten Sigsgaard, Tommy Kenter, Ib Glindemann og Kim Schumacher.

Sunnudag kl. 17.55

Bernstein og Beethoven

Í sendirøðini, har Leonard Bernstein greiðir frá og stjórnar orkestri fyri verkum Beethoven, eru vit hesaferð komin til Missa Solemnis, messa fyri kór, soli, orgul og orkestrum.

Tá Rudolf av Eysturriki, hertugur, næmingur og vinmaður Beethoven, í 1818 bleiv erkaertugur í Olmütz, gjørdi Beethoven av sínum eintingum av at skriva eina veitslumessu til vigsluna.

Hann fór undir verkið beinanvegin í 1818, men tað gjørdist so stórt og rúgvusmikið, at verkið ikki varð frumframført fyrr enn í 1823, tá tað just var liðugt.

Orsakað av hesum stórverki og tí tað krevur so nógv luttakarar, hevur messan altíð verið framförd í stórum konserthølum; eins og tað eisini var framfört í Wien á fyrsta sinni.

Verkið er bygt yvir fimm messupartar: Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus og Agnus Dei.

Leonard Bernstein stjórnar Concertgebouw Orchestret, Amsterdam og Radio Hilversums kórinum. Solistar eru m.a. Edda Moser, Hanna Schwartz, Rene Kollo og Kurt Moll.

Fríggjakvöld kl. 20.30

Cosby og Co.

Tað er rok heima hjá Huxtable fólkunum hesa vikuna.

Theo skal gera sína ávirkan á kvinnukynið. Denise, systurin, vil

fegin hjálpa beiggjanum, so hann fær besta úrslit. Hon bjóðar sær til at seyma Theo eina skjúrtu eftir mynstri, sum er móti just tá.

Tianverri er Denise ikki so køn við seymaskinuna, men hon ger alt tað hon er ment — við nál og tråd!

Tá Theo sær úrslitið, fær hann skelk — og familjan ein goðan latur...

Fríggjakvöld kl. 20.55

Træsmakkur

Sendingin »Træsmakkur« er skemtiframføsla á matstovuni Cabaret í Lund.

Claes Eriksson hevur gjørt tekstirnar, sum leikbólkurin og tónleikarnir Afther Shave og Galenskaparna, eru við í.

Týskvöld kl. 20.30

Dreka-hjartað

Meira enn fyra fimtipartar av íbúgvunum í Kína, sum tilsamans eru 1000 mill. menniskju, eru bøndur.

Fyri at fáa greiði á, hvussu hesir livbjarga sær, fór eitt sjónvarpslið frá sendistøðini »Dreka-hjartað« til Maoping í Zheijiang landspartin at vitja, fyri at fáa innlit í gerandisdegnum hjá íbúgvunum.

Partur í sendingini hesaferð er at sjónvarpsliðið fer í markina við bøndunum. Teir dyrka jørð, sum teir hava fingið frá statinum, eftir avisari ábyrgdarskipan, um privat jarðarstykki. Kvinnurnar hava húshaldandið um hendur. Tær fara eftir vatni frá einum felags krana, vaska og reingera, seyma klæðir og matgera — triggiar ella fyra heitar rættir, dagliga.

Skipanin, sum stýrir landsbygdini, verður lýst, og hvussu »kommunubrigadan« virkar. Serliga er prátt við Fang Benren, flokskrivara. Hann sýnir fram heilsuverkið og skúlan og er atfinningarsamur móti íbúgvum, sum ikki hava tikið politiska støðu.

Hann sigur m.a., at hesir hugsa bert um vælferðina, sum biðar um hornið.

Tá sjónvarpsliðið var í Maoping, he3vði lokali operabólkurin framførsu. Fólk í stórum tali vitjaði operasýningina. Litfögru pallbúarnir, ljósferingir og tónleikurin er stórbroyting, í mun til gerandislívið, sum fólk íð annars livir í.