

Leikbólkurin Gríma um leiklistakorini:

Tað eigur — at bera til

— eisini føroyingar hava
tørv á at eiga leiklistafólk



Páll Danielsen



Rosa á Rogvu

Nýggj fólk og nýggjar lótir, hugsar ein, tá vitjað verður í leikbólkunum Grímu, sum nú aftur fer til verka.

Tey tosa um Stanislavski skipanina, um akrobatik, ófyririkað spæl, kropsvenjning og róddvenjing.

Alt í einum verða hesi fyrbrigdi havd á lofti, tá Sosialurin vitjar í steðginum hjá leikbólkunum.

Tilhaldsstaðið er seinnapartur í Veitsluhøllini á Landssjúkrahúsinum og fyrrapartur á Háskúlanum, har rúmd er fyri venjingum og øðrum gerðarmálum hjá sjónleikarunum.

Stanislavski og hinir ...

Stanislavski skipanin, sigur ein leikari, er leiklistagrein, sum ein teirra hevur lært í Svøríki.



Mikkjal Helmsdal, Vár B. Jacobsen og Páll Danielsen