



Filmurinn er svart/hvítur og nógvur upptøkur eru gjórdar í kavaveðri

Jesus og Judas í Hvítarusslandi

— Filmsfelagið sýnir sovjetiskt stórverk um hetjur og svikjarar undir krígunum

Næsti filmur hjá Filmsfelagnum er eisini ein krigsfilmur, men hann er av heilt øðrum slag enn «Catch 22».

«Uppgongan» er ein russiskur filmur frá 1977, sum Larissa Shepitko (fødd í 1938 í Ukraine) gjørdi eftir frásøgnini Sotnikow hjá Wassil Bykow.

«Uppgongan» fekk ikki færri enn triggjar heiðurslønir á filmshátíðini í Berlin í 1977: gullbjørnina, katólsku heiðurslønina og Fipresci heiðurslønina.

Filmurinn sigur frá hendingum Hvítarusslandi vetrinum 1942. Í tí harða vetrinum eru partisanar, kvinnur, børn og gomul

komin í dýrastu neyð. Matur og lóður vóru gingin undan og tveir mans, royndi partisanurin Rybak og sovjetiski her-yvirmaðurin Sotnikow verða sendir eftir hjálpi. Hetta verður alt annað enn ein stuttleikaferð og so við og við fær áskoðarin meira at vita um lyndi og sinnalag hjá hesum báðum monnum. Tann veiki og sjúki Sotnikow visir seg at vera tann stinnari, tá á stendur. Rybak hinvegin, sum ongantið hevur sviðið í opnum bardaga, gevur skarvin yvir og gerst ein Judas, tá týskararnir taka hann. Teir báðir umboða hvør sína uppfatan av

meiningini við livinum og deyðanum.

Og, sum Ib Monty skrivaði í sínum ummæli í Jyllandsposten: «Tað er sjálvandi pikant í einum sovjetiskum filmi at siggja, at materialisturin er moralski taparin og tann andaliga ávirkaði, meira at siga átrúnaðarlígi, er hetjan».

Óvanliga sterkur

«Uppgongan» er ein sjáldsama sterkur filmur, sum verður samanborin við verk hjá Dostovjevskij og danska filmslistamanninum Dreyer. Filmurinn er avbera vakurt

tikin í svart/hvítum og spælið er heilt framúr gott. Serliga hevur Boris Plotnikov fingið nógv rós fyri leiklutin Sotnikow.

Nógv pining og nógv liðing er í hesum filmi. Ein rúgva av religiøs symbolum eru í honum. Sotnikow imyndar Jesus. Men filmurinn hugtekur kortini eisini fólk, sum als ikki eru religiøs.

Bent Mohn skrivaði í Politiken:

«Ongin orsök er til ikki at fara til filmin, tí hetta er ein krigsfilmur um pining og liðing. Fyrst og fremst er talan um ein sera vakran og inniligan lovsong til menniskjuna. Tú kennir teg ólukkuna».

ligan, meðan tú sært filmin. Men aftaná kennir tú teg upplýftan. Soleiðis virkar bara stór list».

Ummælarin hjá Information Hen-j hevði eina heilt aðra meinign. Undir yvirskriftini «Russisk rædsel» endaði stutta ummælið við hesum orðum:

«Eg gyselig gang forloren religiøst metaforisk filmretorik, manende teatralisk spillet og iscenesat. Kun at anbefale for russisk-sindede masochister, absolutt ikke for renhjørte marxister».

Nú kunna so limir Filmsfelagsins sjálvir døma. «Uppgongan» verður sýnd í Sjótleikarhúsinum í dag og í morgin kl. 16.00 og týsdagin kl. 19.00.

Filmurinn varar 110 minuttir.

hd

Ú. F.

Leygardagur 12.

- 09.30 Vikan ið fer
- 11.01 Í Sortanum, 6.
- 13.01 Barnaútværpið
- 15.00 Meg minnist
- Niels Juel Arge hittir Ismar Joensen í Fuglafirði, fyrra sending.
- 18.42 Leygarkvølds-harmonikan
- 19.00 V4-dráttur
- 19.10 Oyggjin við tí sjáldsomu søguni Ljóðmynd eftir T. N. Djurhuus.
- 20.10 Dagsins poppur Regin Johansen.
- 21.00 Dansitónar úr Gundadali
- 21.50 Hetta heilaga evangelið skrivur Kjartan Mørkøre prestur lesur.

Sunnudagur 13.

- 10.00 Veðurt. og skráin
- 10.03 Barnaútværpið Oddvá Nattestad.
- 20.25 «Sunnumorgun» Ove Olsen.
- 11.00 Gudstænasta úr Vesturkirkjuni Hogni Poulsen prestur prædikar.
- 12.00 Middagskonsert
- 12.20 Veðurt. og tíðindi
- 12.35 Døgverðatónar
- 13.10 Violin, operetta og ballett

Sending við føroyskum tónleikaupptøku. — Romansa fyri violin og klaver (Johan Svendsen) — Brot úr operettunum «Der Bettelstudent» (Millocker) og «Der Vogelhandler» (Aeller) — «Three Sketches» (Frank Bridge) — Finalgaloppur úr «Livjægerne fra Amager (Lumbye)

- Janus Mohr.
- 13.40 O, um eg hevði túsund tungur Fø. sangir.
- 14.00 Veðurt. og tíðindi
- 14.10 Á ferð á bygd Jóhann Mortensen.
- 14.40 Kvøðuljómar
- 16.05 Popptindurin Heðin Jensen.
- 16.45 Ungdómssendingin
- 17.35 Evangeliskur fundur Nazareth í Kaldbak Hjørleif Wang talar.
- 18.30 Veðurt. og tíðindi
- 18.40 Ítróttatíðindi
- 18.50 Tíð. á grønlenskum

Mánadagur 14.

- 09.30 Barnaútværpið
- 11.01 Fiskivinnutátturin
- 14.01 Eitt liv á sjónum, 10
- 14.20 Drivur døggs Svenskir sangir.
- 19.00 Føroyska skúla-søgan Pauli Nielsen cand. pæd. heldur fjórða fyrilestur sín i røðini um føroyska søgu.
- 19.30 Rockredaksjónin Jákup Magnussen.
- 20.10 Í Sortanum, 7.
- 20.40 Sjóarringurin Uttanríkispolitisk sending.



Á hvíta tjaldinum

Kendi amerikanski roksangarin Nick Rivers skal syngja á einari stevnu í DDR. Stevnan er í veruleikanum ein roynd hjá eysturtýsku myndugleikum at beina eygu umheimsins frá einari ráðagerð. Streck generalur stendur á odda fyri. Ætlan hansara er at sameina bæði týsku rikini undir eina stjórna.

Hvør veit, kanska ber til at leggja allan heiminn undir seg?

Ein mætur visindamaður, Dr. Flammond, er tikin og noyddur at gera eitt sera vandamikið nýtt vápn. Noktar hann at gera, sum honum verður álagt, ætla eysturtýskarnir at ræna dóttur hansara, sum longu er í DDR fyri at royna at

bjarga pápanum. Hon og Nick hittast av tilvild og saman við og saman við einari mótstøðurslu eydnast teimum at finna Dr. Flammond.

Men nógv hendir innan ta tíð. Hetta er ein, sum danir siga «rablende skør», t.e. frátøkur skemtifilmur.

SCHYVVY...
DENNE FILM ER...



TOP SECRET!

DE RABLENDE SKØRE FOLK BAG
"HØJT AT FLYVE" SLÅR TIL IKKEN!
UIP

Suðurafrika í Klaksvík

Í næstu viku skipar felagið Friu Føroyar fyrri einari framsýning um Suðurafrika á bókasavninum í Klaksvík.

Framsýningin er í tveimum:

Apartheid — eitt brotsverk móti mannaættini kallast annar parturin og hin Apartheidsóknir móti grannalondunum hjá Suðurafriku.

Framsýningin er opin mánadagin, týsdagin og mikudagin frá kl. 16.00 til 20.00.