



Landbúnaður er ikki sterka síðan hjá Póri og Daniel. Her hava teir slept øllum hønunum út. Verri gongst at fáa tær inn aftur

Dalalív í Sjónleikarhúsinum

— Føroyingur við íslenskum skemtifilmi, sum endar við føroyskum dansi

Leikhúsið Bio fer nú at sýna íslenska filmin »Dalalíf«.

Hetta er lættur undirhaldsfilmur um tveir ispeglar, Pór og Daniel, sum hvørki duga ella tíma at arbeiða. Teir búa í Reykjavík, men noyðast at rýma haðani, tí teir hava roynt at útvega sær pengar á annan hátt enn at arbeiða. Tá svik teirra eru um at verða avdúkað, stinga teir av »upp í sveit« og átaka sær at reka ein stóran garð, meðan bóndin fer burtur at ferðast í summarfrítíðini.

Men sjálvandi gongur alt tann skeiva vegin longu frá fyrsta morgni og fingur teir ikki tvær raskar gentur at hjálpa sær, stóð verri enn illa til.

Áðra hitta teir, tá teir fara í breakdans í Reykjavík. Og hon er hvørki meira ella minni enn føroysk. Marentza Poulsen úr Skopun hevur hendan leiklutin. Hóast hon dugur íslenskt, hon hevur búið í Íslandi í 20 ár, so tosar Marentza føroyskt í filminum.

Hættaði sær ikki

Marentza fekk hendan leiklutin, tí ein føroysk vinkona hennara, sum fyrst varð biðin, hættaði sær ikki at taka av, men visti á Marentzu. Og hon

tók av eftir at hava ráðført seg við mann sín. Marentza sigur, at tað var lættari, enn hon hevði væntað:

— Eg roknaði við at skula til onkra roynd fyrst. Men so var ikki. Teir settu meg bara í leiklutin beinanvegin.

Marentza letur sera væl at samstarvinum millum øll, sum gjørdur filmin. Øll vóru vit sum eitt stórt hús, sigur hon.

Í summar og heyst

hefur Marentza aftur arbeitt fyri sama felag, sum gjørdi »Dalalíf«. Tó ikki sum leikari, men skrivari (scriptgirl).

Stór framstig

Stór framstig eru gjørd í íslenskari filmsframleiðslu seinastu fáu árin. Fleiri spælfilmur verða nú gjørdir um árið og summir fáa viðurkenning. Størstu viðurkenningina fekk íslenskt filmslist, tá »Hrafninn flýgur« hjá

Hrafn Gunnlaugssoni fekk fremstu filmsheiðurslønina í Svøríki.

»Dalalíf« var sera væl umtóktur í Íslandi, har hann er sýndur fleiri hundrad ferðir.

Leikstjóri er Þráinn Berthelsson, sum er útbúgvinn á Dramatiska Institutet í Stokkhólm. Fyrsti spælfilmur hansara »Jón Oddur og Jón Bjarni« (1981) vann silvur á einari filmshátíð í Itali.

hd

- 11.01 Løyndarmálið á Tempuloynni
14.01 Fiskivinnutátturin
15.01 Ungdómsendingin
19.00 Eitt liv á sjónum
19.20 Í Sortanum, 8.
19.50 Friggjakvöldstónar Jákup Magnussen.

Nýggj Kalevala-framsýning

Í hesum døgum er aftur ein Kalevalaframsýning í Norðurlandahúsinum.

Kalevala er tjóðarkvæðið hjá fimum og í ár eru 150 ár síðani, kvæðið varð savnað og prentað. Framsýningin sigur í myndum og orðum frá arbeiðinum

at savna og varðveita kvæðið og frá innihaldinum í tí forna kvæðinum.

Í sambandi við 150 ára dagin fyri fyrstu útgávuini avgjörði finska mentamálaráðið at lata 1985 vera eitt Kalevalaár. Fyrr í ár hevði Norðurlandahúsið eina aðra framsýning um Kalevala. Á henni vóru prýðislutir við mynstrum frá Kalevalatíðini.

Framsýningin, sum nú er, bleiv gjørd í 16 einstøkum, sum eru send út um allan heim. Tað, sum er í Norðurlandahúsinum, er gjørt til Føroyar og Ísland og er teksturin tí á luttum íslenskum máli.

Framsýningin er uppi til 27. oktober.

sjónvarp føroya

Hósdagur 17. okt.

18.00 Nám Sálamons Kongs

19.40 Ítróttur

22.30 Jane

22.40 Ferðaliðið

23.35 Liðugt

Fríggjadagur 18. okt.

18.00 Hendurnar upp ella ...

19.30 Barnaløtan

20.00 Dagur og vika

20.30 Cosby & Co.

21.00 Heimurin sambært

Kalla Berggren

21.40 Fagri vaksni heimur

— am. filmur (ikki fyri smærri børn)

23.20 Gesturin hesa vikuna

23.55 Liðugt



Á hvíta tjaldinum



Ein vanligur morgun í býnum Calumet í Colorado. Í studentaskúlanum er segulerarin í ferð við at greiða næmingunum frá um Djengis Khan og mongolsku harkalið hansara. Knappliga hoyrast flogfær og úr teimum koma hundradtals fjallskjólshermenn. Lærarin og næmingarnir halda, talan er um eina hervenjing. Men so fara hermennir at skjóta við skorpum...

Soleiðis byrjar filmurin »Red Dawn«, sum er um eina innrás í USA. Leikstjórinn John Milius sigur, at hann er ávirkaður av brøgdunum hjá ítalskum, grikskum og jugoslaviskum partisanum í øðrum heimsbardaga.

»Hetta er ein filmur um bardagan, sum, uttan at nakar varnast hann, er aftan fyri hermotini í øllum krignum og, hvussu tey hardest raktu, børnini, uppliva hann«.

Í filminum rýma børn og ung niðan í fjøllini undan figgindanum, sum sjálvandi er úr Russlandi og Cuba. Tey fara í partisan-kriggj fyrri at vinna aftur mista frælsið.

