

Úmbyggingin seinkað tveir mánaðir

Yvitøkudagurin, sum í fyrsta umfari var settur til 28. januar, er nú fluttur til 14. marts, sigur Marner Jacobsen, stjóri í Føroya Sparikassa. Ringa veðrið er ein av høv-uðsorsøkunum til seinkanina, sigur hann

SVEINUR TRÓNDARSON

Gamli bygningurin hjá Fiskasøluni hevur fingið »nýggja« útsjónð, bæði so og so.

Umvælingararbeiði hevur verið í gongd í drúgva tíð nú, og fer at vara nakrar dagar afturat. Upprunaliga var ætlanin nevniliga, at bygningurin skuldi vera yv-irtøkuklárur 28. januar, men av ymsum orsøkum er henda freist nú flutt til 14. marts.

Marner Jacobsen, stjóri í Frøoya Sparikassa, sigur við Sosialin, at orsøkin til seinkanina er, at veðrið í vetur hevur verið serstakl-iga vánaligt, og tí er arbeið-ið uttandura seinkað meiri enn gott er.

Hann roknar við, at tað

fer at bera til at halda nýggju freistina, og um so er, flytir Sparikassin inn í nýggja bygningin um mán-aðarskiftið marts-apríl.

Veðrið er nú ikki einasta orsøkin til seinkanina, sigur stjórin í sparikassanum, tí broytingar, sum eru gjørdar ávegis, hava eisini gjørt sítt til, at arbeiðið er seinkað.

50 mið íalt

Nú arbeiðið fer at nærkast endanum, spurdu vit stjóran hvat tað hevur kostað at um-væla bygningin.

– Tá alt er uppgjørt, fer samlaði prísurin at liggja um tær 50 milliónimar, men tá er eisini alt íroknað. Keypsprísur fyri bygningin, umbygging, nýggjar edv-innleggingar, sum ikki eru biligar, og so sjálvandi eis-

ini møblar, sigur stjórin.

Hann leggur afturat, at møblarnir ikki allir eru nýggir, tí sjálvandi verða teir gomlu møblarnir fluttir við, men tað verður tørvur á onkrum nýggjum hóast alt.

Glashús á takinum

Sum tað sæðst á myndini, so er bygt upp á bygningin yviri við Strond.

Tað hevur ljóðað, at hetta skuldi vera stjóraskrivstov-an, men tað mundi vera í spólni, at tann søgan kom út.

Vit kunnu í hvussu er siga, at tað einki er í henni. Marner Jacobsen greiðir frá, at hetta er nýggja luft-skiftisskipanin, sum her stendur.

– Tað er tað tey kallað



Gamli fiskasølubygningurin er hamskiftur uttan og innan er nærum alt skrætt niður, fyri síðani at vera sett upp aftur á annan hátt. Teir arbeiða við fullari ferð yviri við Strond

Mynd: Jens Kristian Vang

náttúrligt luftskiftið, og tað merkir, at tann heita luftin, sum vit vita, fer uppeftir, verður slept út her, sam-stundis, sum nýggj luft verður sogin inn um opini, sum eru við vindeyguni kring bygningin, sigur hann.

Skipanin hongur saman øll sum hon er, og tað merk-ir, at tá heita luftin verður slept út í erva, verða skakt-irnar við vindeyga eisini gloppaðar, soleiðis at nýggja luftin sleppur inn. Og ikki nóg mikið við tí. Skipanin er soleiðis háttað, at hon ansar eftir úr hvørji ætt vindurin kemur. Á tí síð-uni verða skaktimar nevni-liga ikki opnaðar.

Skipanin er kortini ikki meiri sjálvvirkandi enn so, at tað innanveggja verður ásett, hvussu ofta heita luft-in verður slept út, og tað kann vera alt frá tvær ferðir um tíman, til tvær ferðir um dagin, skilja vit á stjóranum.

Umsiting og vinnudeild

Tað vera allar umsitingar-

Tey, sum halda, at tað er ætlanin at stjórnari í Sparikassanum, skulu húsast í »torninum«, sum gjørt er á tekjuni á gamla Fiskasølubygninginum, fara skeiv, tí tað skal brú-kast í sambandi við eina framkomna og forvitisliga luftskiftisskipan

Mynd: Jens Kristian Vang

Væleydnað tiltak á Broadway

Tiltakið, sum var á Broadway í Reykjavík seinasta viku-skiftið, var so væl eydnað, at íslendingar vilja endurtaka tað seinni í ár

SVEINUR TRÓNDARSON

Seinasta vikuskiftið varð skipað fyri føroyskum kvøldi á stóra dansistaðnum í Reykjavík »Broadway«. Borðreitt var við øllum góðum úr havinum og sum ikki einaferð var tað matar-snillingurin Birgir Enni, sum stóð fyri tí partinum av tiltakinum.

Aftaná borðhaldi, sum eini 115 fólk vóru til, varð skipað fyri dansi - bæði før-oyskum og enskum, og til-takið eydnaðist sera væl.

Tað vóru teir triggir Gunnar Christiansen, Giss-ur Patursson og Birgir Enni, sum høvdu fingið hugskotið til tiltakið, ogtað hevur eftir øllum at døma vakt ans í Reykjavík.

Vertirnir vóru so væl nøgdir við tiltakið, at teir vilja hava føroyingar yvir aftur seinni í ár, og í lötuni verður arbeitt við tí.

Vit fara í blaðnum í morg-in at gera meira við før-oyska tiltaki í Reykjavík



Føroyskur tónleikur á størsta palli í Norðurevropa - Broadway í Reykjavík. Tað eru brøðurnir Tróndur og Brandur enni sum syngja, meðan Finnur, Torkil og Kolbein (í ongari skipstroyggju!) spæla undir

Mynd: Gissur Patursson

Koltur fingi, 2 milliónir frá Carlsberggrunninum

Ein fer>ama>ur í Koltri fekk í summar frágrei>ing frá Bjørn Patursson um tær ætlanir, i> eru um at seta í stand gamla b>lingin Ni>ri í Ger>i. Hesin fer>ama>ur vísti seg at vera forma>ur í Carlsberggrunnin um, i> nú hevur jatta> 2 milliónir til ætlanirnar. Drotningin hevur eisini stu>la> við 20.000 krónum



Bjørn Patursson, bóndi, er vanur at grei>a fer>afólki í Koltri frá við>urskiftunum har úti. Hetta gjørdi hann eisini ein dag í juni í fjør, men tá visti hann ikki, at hetta skuldi enda við> eina jättan uppá 2 milliónir krónur.

vitja>u Trónd og Páll Patursson í Kirkjubø. Ve>ri> var av tí besta og teir gjørdu av at stíma ein túr út í Kolt-ur. Eg vísiti ikki hvørji fólk-ini vóru, men vit eru von at taka ímóti og eg greiddi frá, sum vanligt, grei>ir Bjørn Patursson, bóndi, frá.

Bjørn greiddi frá, at tey fyri kortum hava yvirtiki> úti í Koltri og arbei>a við> at byggja uppافتur. At enda-máli> er at fáa arbei>i> livugt Heima í Húsi, so ta> verur sum á>renn ár 1900. Men pengar skulu til og myndugleikarnir hava ikki hjálpt størvegis og arbei>i> er meira ella minni ste>a> upp.

– Fólkiní fóru so avsta>-aftur. 14 dagar seinni ringdi hesin ma>urin og seg>i mær tá veruliga, hvør hann var. Hans Edvard N. Nielsen seg>i ikki stórt undir vitjani-ni í Koltri, men hann greiddi frá, at hann var forma>ur í Carlsberggrunninum og at hann hev>i skriva> kronikk um vitjanina í JyllandsPost-en. Hann skrivar nógv og er frammaliga í danska lista-heiminum, sigur Bjørn.

Bókakvøld

Í kvøld klokkan 20 ver>ur kvøldseta í Kommunuskúla-skálanum. Har ver>a bókur lagdar fram, i> koma út í sam-band við> 100 ára dag William Heinesens 15. januar. Bókur-nar eru Veingja>a Myrkri> hjá Bókadeild Føroya Lær-arafelags. William ummælir fagrar listir, Fannir, og Stjørnskaldi> undir Var>a, Føroya Skúlabóka-grunnur.

- Heima í Húsi ver>ur ein serligur b>lingur, har alt ver>ur frá tí>ini á>renn ár 1900, sigur Bjørn.

Kolturs sjónin

- Hans Edvard undirstrika>i, at hann hev>i áhuga, tí hann sá, at vit eru her, búgva her, og ætla at reka landbúna>ar-virksemi í pagt við> ta>, sum er á sta>num. Ista>in fyri at taka fri>a>u forminnini, sum ein trupulleika, so hava vit valt at hava okkara virk-semi saman við> hesum og brúka ta> og kanska fáa fleiri fólk út her og fáa liv aftur í oynna. Vit hava sey>ahald, neytini og for-minnini og fer>avinnu og hetta hev>i hann lagt til merkis og mett at ver>a ser-stakt, sigur Bjørn Patursson.

Slíkt arbei>i> krevur nógv, sigur Bjørn, tí ikki er gjørligt at leypa avsta> og seta Husmórvindeygu í.

Nógvar fyrireikingar krevj-ast og ta> fáast vit við> nú. Men forma>urin sigur í frá-grei>ing síni, at hann helst sær, at arbei>i> byrjar til várs.

Men naka> anna> er, at

ein bókingur er, i> nevnist Kolturvisíonin, Kolturs sjónin.

- Palle Dyreborg og Poul Jensen eru lærarar á Kunst-akademium í Keypmanna-havn. Palle Dyreborg hevur tilkn>ti til Føroyar. Er sonur ein dómara, i> var her, og vaks upp her. Teir hava veri> her í Koltri við> einum arki-tektflokki og n>tt forminn-ini sum verkætlan. Í sam-starvi við> onnur er hetta gjørt til bókingin Kolturs sjónin, har m.a. ver>ur komi> inn á, hvussu møgu-leikar kunnu betrast og hvussu ein kann sameina nútímans landbúna>ar-menning og fer>avinnu, sig-ur Bjørn.

Bjørn hugsar sær t.d., at Koltur eisini kann n>tast til mi>stø>, nú práta> ver>ur um at hava føroysk húsdjór.

Byrjan

Bjørn Patursson fegnast um, at forma>urin í Carlsberg-grunninum, Hans Edvard N. Nielsen, hevur sagt, at tær 2 milliónimar er ein serstøk gáva, ein byrjan, og at tey framyvir ætla at hjálpa við>

at útvega figging, m.a. við> at fáa samband við> ar>ar grunnar.

- Vit eru næstan ikki kom-in ni>ur aftur á jør>ina enn, tí vit byrja>u í