

SJÓNVARPIÐ

Nýggjársgjarsdag kl. 18.35

Greenpeace

Ein sending um Greenpeace og teirra, í mongum forum, vandamiklu ferðir, tá felagsskapurin m.a. mótmælir kjarnorkuroyndarspreiðingum í Kyrra havinum, russiskari hvalaveiðu við Svalbard, norskari og canadiskari

kópaveiðu við New Foundland og burturkasti av radioaktivum evnum í havið.

Partur av sendingini er tikin upp umborð á Greenpeace skipi, í gummibát og tyrlu.



Nýggjársgjarsdag kl. 19.30

Skúlaútfærðin

Ítalski filmurin »Skúlaútfærðin« fer fram í 1911.

Tað eru børnini hjá teimum »betru« familjunum í Bologne sum eru á ferð. Hetta eru eisini teir bestu næmingarnir, sum nú skulu úr skúlanum, sum eru á ferð úr Bologne til Firenze. Við á ferðini eru tveir ferðaleiðarar, Carlo Balla, sum undir-

visir í mentanarsøgu, og teknilærarin Serena Stanzani. Serena er gift, men tað heldur Carlo ikki aftur í at bera tokka til hana. Men Carlo er ikki hin einstasti í ferðini, sum hevur tilikar tankar. Eisini millum næmingarnar fer okkurt fram, sum meira ella minni kemur til sjóndar á hesi útferð.



Carlo delle Piane í ítalska filminum »Skúlaútfærðin«



Pápassa dagur hjá familjuni Huxtable

Cliff Huxtable hevur leingi verið misnøgur við tí vantandi áhuga, sum restin av familjuni hevur vist honum á »pápassa degi«.

Hann hevur mint tey á, at tey áttu at finna honum

eina hóskaði gávu. Ikki sjálvstíðandi slips og tilíkt.

Børnini taka hetta til umhugsunar, og tey tilrættaleggja dagin langa tíð frammanundan. Tey hava keypt pápa sínum eina gávu.

Fríggjardag kl. 20.30

Fríggjardag kl. 20.55

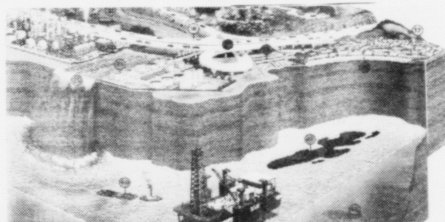
Dropin í havinum

Í fjór heyst var eitt danskt sjónvarpslið á ferð gjøgnum tey lond, sum eru við til at dálka Norðsjógvin.

Norðsjóvarlondini framleiða á hvørjum ári 1,6 milliardir tons av kemiskum burturkasti. Hetta skal beinast burtur, men hvussu kann nakað tilíkt beinast burtur soleiðis, at

tað ikki hevur árin eftir sær?

Í Norðsjónum verða veidd umleið 2.600.000 tons av fiski. Hvert ár verða 16 mill. tons av idnadarligum burturkasti slept í havið. Hvert ár brenna teir 100.000 tons av eitrandi kemikalium. Onkur kallar hetta ein dropa í havinum.



Sjónvarpið og ungdomsdagarnir

Fyri hálvum ári síðani var fólkatónleikarastevna hildin í Norðurlandahúsinum. Sjónvarpið var á staðnum, og síðani tá hava vit sæð nógvar frálíkar upptøkur frá stevnuni. Síðst í august mánað var jazz-festival hildin eisini í áðurnevnda húsið. Sjónvarpið var eisini har og tók upp, sjálvstíð um vit ikki hava sæð serliga nógvar frá hesi stevnu í sjónvarpinum. Tónleikadagarnir vóru stutt eftir festalíni, og sama søga endurtók seg aftur hesa ferðina.

Fyri góðum mánað síðan var so útróðarstevna hildin í Klaksvík, 1-2 timar eitt leygarkvöld um útróður í sjónvarpinum. Fiskivinnutíð var hildið fyri 14 døgum síðani, beinleiðis ein heilur seinna-partur + Á synini vikuna eftir bert um fisk.

Danmark hevur eisini spælt fleiri dystir í fót bólti hesa seinastu tíðina — eisini her gjørdur teir á sjónvarpinum eitt bragd. Vit fingur, um ikki allar, so nakrar dystir beinleiðis inn í ta hugnaligu stovuna. Ótrúligt kann onkur nú siga, at okkara sjónvarp kann klára alt hetta. Alt í lagi við tí.

Men síðsta vikuskiftið vóru ungdomsdagar í Norðurlandahúsinum. Har vóru áhugaverdar fram-sýningar, har var pallborðsfundur (sum sjónvarpsmenninir jú eru serkønir í at taka upp), og har var eisini ein ótrúliga góð konsert við m.a. besta orkestrinum vit hava í Føroyum, Plúmm.

Men nú standa vit so øll og hyggja upp á hvønn annan og spyrja: »Jamen, onki av hesum hevur verið í sjónvarpinum, hvussu kann tað bera tí?«

Ja, hvussu kann tað bera tí??? Eg havi hoyrt, at sjónvarpið ikki kundi koma, tí teir skuldu til Klaksvíkar at taka gudstænastu upp. Um so er vil eg spyrja sjónvarpsstjóran: Gudstænasta er hvønn sunnudag, meðan ungdomsdagar vóru fyri fyrstu ferð. Prioritera tit gudstænastuna hægrí enn ungdomsdagarnar, ella var hetta tann veruliga grundin?

Eg vildi verið fegin, um tú svaraði mær her í glugganum.

Heilsan
Baldur undir Brúnni



Punkt 22

Fyri umleið einum mánað síðani var filmur á skránni, nevndur Punkt 22. Hesin filmur var tó seinri tikin av aftur skránni. Hvi?

Tað var orsakað av tekniskum breki, sigur Sjónvarpsstjórin, sum roynir tað hann kann fyri at fáa fatur aftur á filminum. Eydnast tað, verður filmurin vistur.

Skriva til
»Hygg og Hoyr«
um útvarp
og sjónvarp

Takk fyri
Hygg og Hoyr

Tað var við sera stórum áhuga at eg las Sosialin seinasta leygardag, har tað var ein nýggjur teigur, sum tit kalla HYGg og HOYR.

Síðan sjónvarpið bleiv alment, hevur tað verið soleiðis, at bløðini hava brúkt síðu, ja enntá summi hava brúkt upp til tvær síður um vikuna til at greiða frá, hvat kemur í sjónvarpið ta komandi vikuna.

Alt gott um tað at siga, men eg haldi at útvarpið hevur verið við sviðið soð hesum viðvikjandi. Útvarpið er gott nú, ja tað er vorðið nógvar betri og fjelbroyttari síðani sjónvarpið bleiv alment. Bert spell, at tey frægastu og yngstu fólkinu eru farin frá útvarpinum og yvir til sjónvarpið.

Men tað sum eg vildi skuldi koma fram í hesum brævinum er, at

tað er ógvuliga gott, at sosialurin er farin at nýta eina síðu, tit kundu kanska nýtt tvær hvønn leygardag, til at greiða fólki frá, hvat verður sent í útvarpinum, ta komandi vikuna.

Eisini hevði verið áhugavert, um tit settu nakrar myndir av teimum, sum starvast í útvarpinum eisini, tí eg veit at har er komið nakað av nýggjum fólki. Seinasta leygardag høvdu tit mynd av tveimum starvsfólki, sum vóru í studionum og gjørdur ungdomssendingina. Tað var ógvuliga áhugavert at síggja.

Kanska næstu ferð, tit seta eina mynd av tí sum lesur tíðindi um dagarnar. Men sum sagt, HYGg og HOYR er ein góður teigur í blaðnum.

Útvarps-fan