

SJÓNVARPIÐ

TÝSDAGUR

Týsdag kl. 20.30

Dómurin í Nürnberg

Fýra týskir dómarmenn, sum hava tænt nazismuni, eru ákærdir við amerikanska rættin í Nürnberg eftir 2. veraldarbardagan fyri mannarættindabrot.

Men eru hesir embætismenn veruliga brotsmenn? Hava teir ikki bert gjort eftir boðum og gjort sína skyldu móttvegis nazistiska stýrinum, sum teir hvørki kundu mótarbeida ella forða?

Hetta eru spurningar, sum Stanley Kramer tekur upp í sínum triggjar daga langa rættarleiki «Dómurin í Nürnberg», sum hann skrivaði í 1961.

Spencer Tracy hevur leiklutin sum dómarmannin,

sum er farin frá fyrri aldur, Dan Haywood, sum skal royna at døma rættvist yvir sínar týsku starvsbrøður.

Haywood livir í síni rólugu pensionistatilveru, men fer sinnliga undir arbeiðið at granska nazismuna í Týsklandi tá — og nú aftaná. Ummælara sigi, at Spencer Tracy er hin heilt rætti í hesum leiklutinum.

Men tað er ikki bert tí Spencer Tracy er við í filminum, at hann hevur fingið so gott skotsmál.

Maximilian Schell fekk ein «Oscar» sum ársins besti sjónleikari fyri sín leiklut sum verjin hjá

teimum týsku ákærdu. Eisini eru nógvir aðrir væl kendir filmsleikarar við. Marlene Dietrich, sum einkja hjá einum herovasta. Burt Lancaster, sum ein av teimum ákærdu dómarmannum, hin kendi juristin Ernst Janning, sum megnar at geva rættarmálinum eina heilt óvantaða vend. Somuleiðis leika við so kendir leikarar sum Judy Garland og Montgomery Clift.

«Dómurin í Nürnberg» verður roknaður sum hin besti filmurin hjá Stanley Kramer.



Spencer Tracy, í miðjuni, í einum av bestu leiklutum sínum sum dómari í Nürnberg

Skriva til
»Hygg og Hoyr«
um útvarp
og sjónvarp

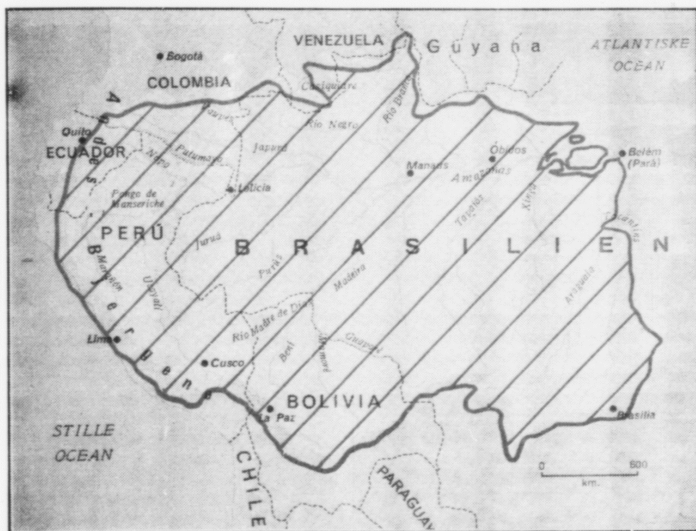
Til H..... við hasum fiskinum!

Tvey kvøld á sýnini um útróður. Ein heilan leygarðag seinnapart + á sýnini leygarkvøldið eftir; týskvøldið um aling; ikki ein sending av »Dagur og Vika«, hon ikki verður at tosa um fisk ella aling.

Fyri ikki at lúgva: SJÓNVARPIÐ HJÁ MÆR ER BYRJAD AT LUKTA AV FISKI. Væl-signaðir sendið eisini um okkurt annað enn fisk. Og so tú Árni kom smilandi inn á skermin og segði

»Ja, nú koma vit aftur við einari føroyskari sending. Ah, Gud; var tað ikki aftur um FISK? Og so líka eitt, eg vil spyrja J. A. Skaale um: hvur vóru tit, tá UNGDÖMS-DAGARNIR vóru í Norðurlandahúsinum? Har var einastandandi góð konsert; har var pallborðsfundur (sum tit jú eru serkønt í at taka upp) og so var ein sera áhugaverd framsýning, har limirnir í F.U.R. høvdu eitt slag av einum P.R. bási í part. Og at enda var einfrálík listaframsýning, har ung sýndu fram.

Eg havi hoyrt, at orsökini er, at tit skuldu til Klaksvíkar at taka gudstænastu upp. Er tað tann veruliga orsökini? Um so er: prioritera tit so eina gudstænastu (sum tað eru uml. 52 av í hvørjari kirkju um árið) hægri enn tað fyrstu ungdomstevnuna, F.U.R. skipaði fyri??



Aarmunnurin á Amazonánni er heimsins størsta áarskipan

Sunnudag kl. 19.30

Okkara livandi gongustjørna Sjógvar og áir

Hendan áttanda sendingin hjá David Attenborough er partvis ein ferð eftir Amazon-ánni. Hann byrjar har áin byrjar sum ein kaldur lókur í Andesfjellunum til risastóra aarmunnan 6000 km seinri. Hann sammetir eisini við aðrar tilíkar áir so sum Volga, Ganges og Nil-ánni.

Amazon er heimsins størsta áarskipan, og visir David Attenborough tað liv, sum har trívist.

Vit siggja somuleiðis krokodillur í Indiu, oddaran úr Surinam, áarross í Afriku og mangt annað.



Sunnudag kl. 22.10

Rumpole Er málningurin falsaður?

Bretska sjónvarpið er her aftur við Rumpole, hesum gamla verjanum, sum altíð sleppur væl frá tí.

Hesin leikurin byrjar á uppboðssølu, har ein málningur av eini kvinnu verður seldur fyri 38.000 pund. Tað verður sagt, at tað er kendi bretska listamaðurin Spetimus Cragg, sum hevur málað.

Millum tey, sum eru við

á uppboðssøluni er ein vinmaður Craggs, Harold Brittling. Tað tykist sum Brittling hevur falsað tey boð, ið verða givin, men hann bjóðar ikki sjálvur.

Seinri verður Brittling handtikin, ákærður fyri sjálvur at hava málað málningin og als ikki Cragg.

Hann biður Rumpole

vera verja sín, men hesin vil treyðugt, tí hann er eisini av teirri áskoðan, at Brittling hevur falsað.

Men hann tekur tó av tilboðnum seinri, og sum rættarmálið fer fram, kemur eisini mangt annað fram sum menn ikki høvdu roknað við frammanundan.