

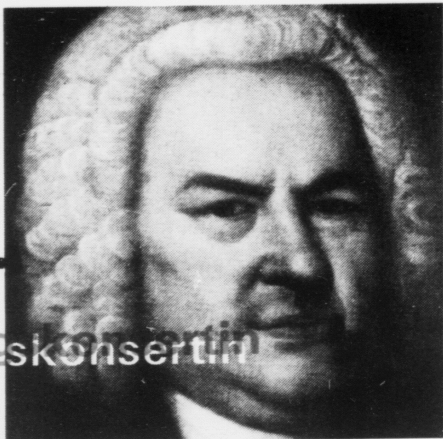
SJÓNVARPIÐ**SUNNUDAGUR****Sunnudag kl. 14.00****Prome í felluni**

Danskur sjónvarpsleikur sum snýr seg um ein ráðarra og ein ungan arbeiðsleysan magistara í andgletti.

Sunnudag kl. 16.30**Sunnudagskonsertin**

Tað eru liðin 300 ár síðani Bach og Handel vóru bornir í heim, og hoyra vit tónleik hjá teimum báðum í hesi sunnudagskonsertini.

Av Bach fara vit at



hoyra: Toccata og Fuga d-mol, Sonata í d-dur fyrri cello og cembalo og violin-

konsert í a-mol, og av Handel hoyra vit: Concerto Grosso í d-dur.

Sunnudag kl. 18.10**Benko Dixieland Band**

Benko Dixieland Band er eitt tað best umtókta jazz-orkestrið í Ungarn, sum hevur fingið fleiri víðurkenningar kring í heiminum.

M.a. fyrstuvirðislon á Montreux Jazz-stevnuni í 1971, »The Grand Prix of

the Audience» í San Sebastian stevnuni í 1972 og gjørdist best umtókta jazzorkestrið á tónleikastevnu í Californiu í 1982.

Í orkestrinum spæla Sandor Benko, klarinet, Bela Zoltan, trompet, Ivan Nagy, basun, Vilmos

Halmos, piano, Sandor Vajda, bass, Jeno Nagy, banjo og Janos Jaray, trummur. Eingin av teimum, sum eru í orkestrinum, hava hetta sum arbeiði, men hava hóast tað spælt saman í meir enn 30 ár.

Sunnudag kl. 21.05**Vit og hini**

Elisabeth Bellamy er flutt heimanífrá, og býr saman við vinkonu síni Henriettu Winchmore. Tær fáa ofta vitjan av unga skaldinum Laurence Kirbridge, sum hevur fingið tokka til Elisabeth.

Rose, stovugentan, er hin einasta í húsinum á Eaton Place, sum veit, hvar Elisabeth er. Og tað er eisini Rose, sum letur Elisabeth hennara ognarlutir, so hvørt hon hevur brúk fyri teimum.

Richard Bellamy og kona hansara eru ógvuliga óttafull um dótturina. Tað er beiggja hennara, James, eisini. Men hann hevur fingið eitt ógvuliga gott eyga til Sarah, sum fyrr hevur tænt hjá teimum. Sarað er nú vorðin víðagitin sjónleikarakvinna.

Rose veit ikki síni livandi ráð, hvussu hon skal bera seg at. At vera trúgv móti teimum, hon arbeiðir hjá og samstundis at hjálpa Elisabeth. Men ein dagin verður Richard greiður yvir, hvar dóttir hansara heldur til.

Nú er eisini slaturin um Elisabeth farin at ganga millum tænastufólkini, og



James Bellamy (Simon Williams) og mamma hansara Lady Bellamy (Rachel Gurney) á veg til brúðleypid hjá Elisabeth. Hetta er høvuðsinnihaldið í hesum partinum av »Vit og hini«

Elisabeth roynir at tosa pápa sín til rættis, sum eisini roynir at skilja sjónarmiðini hjá dóttur síni.

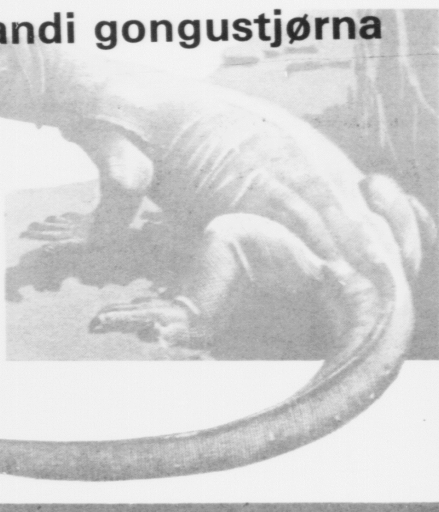
So mikið kemur burturúr, at Elisabeth og drongur hennara verða boðin heim...

Sunnudag kl. 19.30**Okkara livandi gongustjørna**

Í hesum níggunda parti í røðini »Okkara livandi gongustjørna« verður greitt frá, hvussu blómur og dýr finna leiðina til tær túsundtals oyggjar kring allan heim.

David Attenborough vitjar hesaferð Aldabra í indiska havinum og finnur her risa skjaldbøkur á koralklettum, har framhaldandi liv hjá einum, merkir, at hann má eta sín granna. Á Komodo-oyggjunum í Indonesiu siggja vit heimsins størstu firbein. — Komodo-drekan, og í New Zealandi hittir hann sjáldsom fuglaslag.

Nú eru triggjar sendingar eftir í røðini.

**Sunnudag kl. 20.25****Gluggin**

Gluggin hevur verið í BINGO í Havn. Bergljót, sum leggur Gluggan til rættis, tosar her við nokur

av bingo-fólkunum um hvat tað er, sum er so spennandi at vera til bingo.

Sending verður um J. Simun Hansen, rithøvund, sum doyði herfyri.

Eisini hevur Bergljót prátt við blaðstjórnina á

nýggjum vikublaði, sum serliga fer at skriva um útvarp og sjónvarp, Dagny Joensen og Jon Hestoy.

Umframt hesi evni fara vit eisini at hoyra eitt sindur um nýggju bókina hjá Jóan Paula Joensen, Folk og fisk.

Sunnudag kl. 21.50**Sangur og klangur**

»Sangur og klangur« er fyrsta av trimum undir-

haldssendingum, sum danska sjónvarpið hevur

gjørt í hesi røðini. Otto Leisner leggur til rættis og undirhaldsorkestrið hjá danska útvarpinum spælir afturvið.

Í sendingini hoyra vit kend lög og onkra smávegis spurnarkapping millum luttakararnar í orkestrinum.

Kendi danski kórleiðarin, Steen Lindholm, luttekur í øllum sendingunum saman við Svend Skipper og bólkinum Riffs. 500-600 gestir eru við í sendingini, sum eru skjóttir at taka undir við onkrum felagssangi.



Otto Leisner