

Skynsemið noyðist at víkja fyri aldagomlum síðum

— Filmsfelagið sýnir japanskan film um bygðarlív. Filmurinn fekk fyrstu virðislon í Cannes í 1983.

«Kvæðið um Narayama» eitur næsti filmurinn á skránni hjá Filmsfelagnum.

Hann verður sýndur í dag og í morgin kl. 16.00 í Sjonleikarhúsinum.

«Kvæðið um Narayama» fekk fyrstu virðislon, gullpálmarnar, í Cannes í 1983.

Hetta er ein filmur um fólkini og tilveru teirra í litlari bygð í Norður-Japan. Tey hava sínar síðir, sum kunna tykja ógvíslegir í okkara eygum.

Til dómis verður øll familjan hjá einum gomlum manni fyrirbeind á ræðuligan hátt, tí hin gamli hevur stolið nakrar bønir. Í bygðini er deyðarevring fyrri at stjála mat.

Ein annar síður er, at tey gomlu, tá tey eru vorðin sjevri, verða borin niðan á tindin á Narayama fjallinum at doyggja av kulda og hungri. Familjan hevur ikki ráð at metta tey longur.

Hesum síði ger filmurinn nógv burturúr. Seinasti triðingurin er um eina slíka ferð niðan á Narayama, tá Tatsuei fer við

mammu síni Orin hagar.

Tatsuei dæmar litið at gera hesa ferðina. Men Orin noyðir hann. Hon vil ikki bróta aldagamlan sið. Hon er vorðin 70 og hóast hon er fullfær og ongum til byrðu, skal hon doyggja nú.

Tað avbera vakra útsýnið uppi á fjallinum er stórir mótsetningar til ferðina hjá teimum báðum.

Leikstjórin Shohei Imamura sigur, at filmurinn er tíðarfestur til umleið 1850. Men eina ferð er hann nógv nærri nútíðini: bygðarfólkið jagar eina kanin. Alt í einum kemur Tatsuei við einari nútímans riflu og skjýtur kaninina!

Við hesum vil leikstjórin sýna okkum Japan í dag, har vesturlendsk ávirkan togast við japanskan siðarv.

Fyri mær er samfelagið í dag gyk. Livið, sum tað er lýst í «Narayama» er hitt veruliga nátturliga livið.

Fyri mær er Japan nútímans ein fiktion.

«Kvæðið um Nara-



yama» varar stívar tveir timar. Filmurinn er gjørdur eftir tveimur stuttsøgum sum Shichiro Fukazawa skrivaði í 1956 og 57. Og longu í 1958 bleiv onnur

teirra brúkt í einum japanskum filmi.

«Kvæðið um Narayama» er eisini til sum útvarpsleikur.

Ákærdir fyri at bróta halgidagsfrið

Fútin hevur ákært Havnar Jazzfelag og Martin Mouritsen fyri at hava brotið heiligidagslógina hvitussunnuaftan í fjør.

Heiligidagslógin sigur, at ongi almenn stuttleikar mugu fyriskipast eftir kl. 18.00 ávisar heiligidagar.

Jazzfelagið er ákært fyri at hava skipað fyri einum tiltaki í Klubbanum hvitussunnuaftan.

Fútin kravur felagið dømt 10.000 kr. í bót. Hetta er roknað út eftir, hvussu nógv fólk kunna hava verið í Klubbanum hetta kvöldið.

Onki krav er ásett mót-

vegis Martini Mouritsen, sum er ákærður fyri at hava hildið konsert í Ítróttar- og samkomuhøllini á Hálsi sama hvitussunnukvöld.

Men skal stóddin á hølunum eisini her vera avgerandi, má roknast við einum kravi um eina rimmar bót.

Martin Mouritsen er eisini ákærður fyri í nokrum førum ikki at halda tíðirnar fyri almennum dansi í Klubbanum og Dallas. Dansað er longur út á náttina enn loyvt, sigur fútin.

hd



Á
hvíta
tjaldinum

Árets sjoveste film...

Eddie
Murphy
er



Frækere end
Politiet tillader!

"BEVERLY HILLS COP"

Eddie Murphy spælir løgreglumann í Detroit. Hann brúkar ikki teir vanligu mátarnar at «kanna málið», og yvirmenn hansara koma ofta í dýrastu neyð av honum.

Tá vinur hansara verður dripin, fer hesin góði løgreglumaður í feriu til Hollywood. Hann ætlar sær at finna drápsmannin og sjálvsálitinum bílar

onki. Hann noyðist at brúka nógvar snildir fyri at rokka máli sínum. Ein dagin er hann sigarettsmuglari, ein annar tollari, triðja dagin roynir hann seg sum homoseksuellur í Hollywood og fjórða dagin er hann blaðmaður hjá tíðarritinum Rolling Stone, sum skal hava samrøðu við Michael Jackson.

Hollywoods
to største stjerner
sammen
for første gang.

CLINT
EASTWOOD
BURT
REYNOLDS



CITY HEAT

Fyri fyrstu ferð eru Clint Eastwood og Burt Reynolds í sama filmi, sum er um ein politimann og ein privatan uppdragara. Teir kanna báðir somu

brotsverk í Kansas City í 1933.

Tvey brotsmenn harkalið berjast um ræðið í býnum og øll vápni og snildir verða brúkt.

CITY HEAT



Martin Mouritsen er ákærður fyri lógarbrot í sambandi við konsert hjá svensku Herrey's á hvitussunni í fjør