

SJÓNVARPIÐ**SUNNUDAGUR**

Sunnudag kl. 20.25

Heiðursgesturinn

Heiðursgesturinn er eingin verri enn sjálfur kongurinn Edward VII, sum hefur sagt frá, at hann fegin vil koma til ein døgurða hjá familjuni Bellamy. Hóast tænarin Henry roynir at dylja hetta sum longest, fáa hini tænaustufólkin skjótt fræmir av hesum. Tey eru øll ógvuliga spent eftir hvat fer at henda á hesi vitjan.

Kvældið kemur, tá kongurinn skal koma til døgurða. Reyða teppið verður lagt frammanfyri húsini. Kongurinn kemur. Lady Marjorie nýður fyrri kongi, tá hann kemur inn um dyrnar. Tað verður etið — sjei rættir — og tá kongurinn eins og hinir gestirnir setur seg við bridge-borðið bankar á

dyrnar. Tænarin Edward letur upp, og i dyrnun stendur Sarah. Hon er rýmd haðani hon skuldi eiga barn sitt, og vónar nú, at hon kann eiga barn sitt millum vinir, har hon kennir seg tryggja.

At Sarah kom heim júst nú, kundi ikki verið verri. Júst nú tá kongur er á vitjan, men Lady Marjorie, sum fær boðini um at Sarah er komin, gevur boð aftur um, at Sarah fer á okkurt av teimum smærru kømrunum og at boð verða send eftir lækna.

Vit hitta nú aftur Lady Bellamy í hesum partinum av »Vit og hini«. Tað er Rachel Gurney, sum leikar Lady Bellamy



Sunnudag kl. 21.15

Poul Reichardt

Tað munnu vera fá tilkomin, sum ikki kenna navnið Poul Reichardt frá óteljandi donskum filmum. Poul Reichardt doyði herfyri, og hefur danska sjónvarpið gjørt sending um henda fólkalæra sjónleikaran. Í tilikum sendingum hoyra vit ofta fólkreiða frá um viðkomandi, sum sendingin er um. Men soleiðis er ikki hesaferð. Tað er Paul Hammerich, sum leggur sendingina til rættis, og sigur hann, at í sendingini verður tað Poul Reichardt sjálfur sum greiðir frá sinum spennandi lívi. Vit fara at siggja klipp frá gomlum og nýggjari filmum og sjónleikum og hoyra brot úr samrøðum, sum ymiskir hava gjørt



Poul Reichardt, vælumtókta og fólkalæri danski filmsleikarin

við Poul Reichardt.

Elsta filmsklippið vit siggja er úr fyrsta filmi hansara í 1931, har Poul Reichardt var við í síðsta filminum hjá Fy & Bi. Nógvi klipp verða at siggja úr filmum frá triatiár-

unum, tá hann gjørdist kendur um alt danska kongaríkið.

Sagt verður, at sendingin fer at snúgvast seg um Poul Reichardt sum sjónleikara og ikki um hansara privatliv.

TÝSDAGUR

Týsdag kl. 20.30

Tungir nýfðingar

Vit hava í hvussu er eitt heimsmet í Føroyum. Tað er, at føroyskar kvinnur fæða tey tyngstu børnini. Hetta verður evnið í hesi sending, sum Bergljót Hentze leggur til rættis. Hon hefur tosað við Sjúrða Olsen, lækna, sum hefur kannað, hvussu

hetta ber til.

Sjónvarpið hefur eisini verið úti á landssjúkrahúsinum við upptøktólunum og fara vit at siggja meðan ein barnakona verður skannað. Hetta man vera fyrstu ferð, at vit fara at siggja eitt fostur á skerminum.

Týsdag kl. 21.00

Suðurafríka

Í Suðurafríka er sum kunnugt stórir munur á svørtum og hvítum og ríkum og fátækum. Ikki er óvanligt í mongum húsarhaldum við harrafólki og tænaustufólki. Tænaustufólkinu mugu liða harra-boð, vera iðin og gera sína skyldu 10-12 tímar um

dagin, um tey skulu fáa nakað arbeiði. Tey fáa eina litla løn, hava eingi rætti, bert skyldur.

Hetta er BBC sending, sum sigur frá viðurskiftunum hjá teimum svørtu tænarunum hjá hvíta harrafólkinum.

FRÍGGJADAGUR

Fríggjadag kl. 19.30

Barna-løtan

Tað verður tunnusláing í barnaløtuni hesaferð. Sjónvarpið hefur fingið nokur børn at sláa tunnuna í hesi seinastu barnasending áðrenn fæstulavint.



Simon og Derek hava báðir trupulleikar

Fríggjadag kl. 20.30

Eg og genta mín Órudd á skrivstovuni

Simon er á fundi við bankan um eitt lán. Samstundis fær Derek vitjan av einum vinmanni, sum vil læna skrivstovu teirra, tí hann vil, móttvegis gentu síni, lástast sum tað er hann ið eigur skrivstovuna.

Vinnaður Derreks fær skrivstovuna til láns, men litið dámar Derrek, at hann má spæla vanligur skrivstovumaður. Uppaftur verri verður, tá genta vinmansins kreivur, at Derrek fær sparkið.

Týsdag kl. 21.55



Emilio Estevez leikar hin 16 ára gamla Danny, sum kemur illa fyrri, og verður settur fastur

Í fremmandum hondum er amerikanskur sjónvarpsfilmur, sum visir, hvat árin eitt upphald í fangahúsi kann hava á ein 16 ára gamla drong. Filmurin er harður og kritiskur móttvegis rættarskipanini, sum setir ungir lógarbrót-

arar í vaksnamannafangahús.

Danny er ungur maður úr einum heimi, har alt ikki ruggar rætt. Pápi hansara er júst vorðin arbeiðsleysur, og hefur ongir møguleikar at finna sær nakað arbeiði í heim-

býi teirra. At liva bert av teirri løn, sum mamman fær í tí handli, hon arbeiðir, er ógjørligt.

Alt tykist so vonleyst, at Danny verður sansaleysur. Hann drekkur seg fullan og koyrir inn í ein politibil.

Hann verður handtikin fyrri at hava koyrt fullur. Pápi hansara vil beinanvegin geva honum ein lærupening og kreivur, at hann skal sita eina nátt í fangahúsi.

Danny verður álopin í fangahúsinum, og fyrri at verja seg, slær hann aftur. Hann verður tá ákærdur fyrri valdsgerð. Og tá fongsulsmýndugleikarnir fyrst hava fingið fatur á honum, sleppur hann ikki so lætt út aftur. Ikki fyrr enn hann hefur sitið í 40 dagar slepur hann útaftur, og hann er nú avgjørt ikki betri fyrri enn fyrr.

»Í fremmandum hondum« er ein av teimum amerikanskum filmunum sum best lýsir henda veruleikan, sum er mongum ungum fyrri. Filmurin fjalir ikki yvir nakað, men sigur tað sum tað er. Hann visir hvørjar avleiðingar ein ófullkomin rættarskipan virkar á eitt ungt sinn sum leitar eftir fatan og samband við onnur fólk.