

SJÓNVARPIÐ**SUNNUDAGUR**

Monica Vitti, sum ítalska sangarinnan Maria Sarti

Eingin kann — eftir at hava sæð ítalska filmin »Kvinnan, sum fann uppá at sleingja við afturpartinum« — vera í iva um, hvat »La messa« merkir.

Tað merkir eitt óskyldugt men viðhøvt provokerandi kast við afturpartinum, sum ítalska sangarinnan Maria Sarti, var ógvuliga vælkend fyrri, tá hon hevði sínar framfærslur í triatiárunum.

Maria byrjaði at syngja á gøtunum í Rom. Hon hevði eina ógvuliga provokerandi framferð, og endaði ofta í geglinum. Tá hon so, í framfærslum sinum eisini fór at sleingja við afturpartinum — hvat tá helst hevur verið ein deyðssynd — fór politiið eisini at halda eyga við henni. Maria gjørdist ógvuliga vælumtókt, men politiið hevði eina heilt aðra hugsan. Teir hildu ikki hennara atferð hóskandi til vanliga moraluppfatn.

Sunnudag kl. 20.35



Í hesum partinum av »Vit og hini« verður Lady Marjorie fyrri peningaligum trýsti. Hetta byrjar við, at bilstjórin fær vitjan av einum ira, sum er fyrrverandi hermaður. Hann sigur seg hava nøkur brev, sum Lady Marjorie hevur skrivað til heryvirmannin Hammond, sum

hon hevði eitt gott eyga til, áðrenn hesin fór í stríð í India. Seinri doyði Hammond í stríðnum, og nú krevur hesin írin 100 pund fyrri hvørt brævið.

Thomas, bilstjórin, sær ein møguleika í at vinna pengar við at vera millummaður. Hann roynir — gjøgnum Sarah — at fáa

at vita um nakað er í tíðindunum um sambandið millum Lady Marjorie og heryvirmannin, og Sarah veit okkurt at siga honum.

Thomas greiðir Lady Marjorie frá um brøvini og hon verður sjálvandi ógvuliga illa við.



Sunnudag kl. 17.45

Niels Bohr

Hetta er ein filmur, sum danski filmsmaðurin, Ole John, hevur gjørt um visindamannin Niels Bohr. Filmurin snýr seg um liv og virki visindamansins frá hansara ungdomsdøgum til ellisdagar hansara í heiðursbúð hansara

á Carlsberg. Greitt verður frá arbeiði Niels Bohrs viðvíkjandi atominum.

Somuleiðis hvussu hann royndi at greiða frá vandanum við kjarnorkuni, um lond ikki stóðu saman og høvdu eftirlit við hesi orku.

Sunnudag kl. 21.35

Njósnaarskipið: sum hvarv við 26 monnum umborð

Ein bretskur trolari hvørvur sum dagg fyrri sól útfyri norðurnorsku strondini, á markinum millum sjóakið hjá NATO og Sovjetsamveldinum.

Einki sæst eftir, — hvørki av trolaranum ella manningini. Men tey sum varða av manningini halda, at her er okkurt logið hent. Tey heita á ein arbeiðsleysisan blaðmann,

Martin Taylor, um at kanna hvussu hendingin er farin fram við Caistor, sum trolarin æt.

Martin Taylor roynir nú, saman við gentu síni og vinmanninum Tom Silvers, at útvega pengar soleiðis, at ein kanning kann verða sett í verk. Men bertsa fregnartænastan heldur ikki nógv um hesar amatørar. Ein um-



Tom Wilkinson spælir Martin Taylor, sum saman við vinkonuni Suzy kannar hví bretska trolarin hvarv



Lesley Nightingale sum Suzy Summerfield í »Njósnaarskipinum«

Sunnudag kl. 19.55

Um samtroling

Í síðstu viku vóru teir báðir sjónvarpsmenninir Árni Gregersen og Ragnar Joensen úti við Saturn. Saturn samtrolar við Sporið og tað er um hendan veiðuháttin send-

ingin snýr seg um. Sjónvarpsmenninir finga eisini sjón fyrri søgn, tá teir sóu stóru trolararnar grópa á gýtingarleiðunum — júst hetta, sum flestu menn mæla frá.

boðsmaður hjá fregnartænastuni, Evans, fær til uppgávu at royna at forða fyrri, at nakar sleppur fram at økinum, har trolarin verður hildin at vera sokkin. Og so byrjar hin spennandi søgan.

Tom Silvers verður handtíkin, skuldsettur

fyrri at hava svikað í samband við innsavningina av pengum. Einkjan eftir ein av sjómennunum brennir inni í húsum sínum, og Martin Taylor fær varhugan av, at trolarin hevur verið nýttur sum njósnaarskip.