

ÚTVARPIÐ

Týsdagur 25. februar

- 09.30 Mentan og siðsøga V
11.01 Stuttsega
Sverri Egholm lesur
12.55 Føroyski skipalastin
13.01 Fiskivinnutátturin
13.30 Úr plátusavninum
Gissur Patursson
15.01 Ungdómssendingin:
»Ungdómur í útleigd«
Birita Mohr og Dagmar Joensen-
Næs leggja til rættis
19.00 Barnaútlarpíð
Oddvá Nattestad leggur til rættis
19.30 Úr plátusavninum
Hans J. Egholm velur lögini
20.00 »Tí at sannir og rættvisir
eru dómar hansara«
Tónleikarsending um Jóhs. Brahms
Martin Restorff Jacobsen skipar
fyri
20.40 »Lat stírdar sálir livna«
Sangir, sálmar og vísur

Mikudagur 26. februar

- 09.30 Á ferð á bygd
11.01 Kvøðuljómar til sjófólkið
13.01 Sjónarringurin
13.20 »Tí at sannir og rættvisir
eru dómar hansara«
15.01 Popptindurin
Heðin Jensen skipar fyri
19.00 »Kongur og stríðskvinnan«
Um málið, víkingarnar og pressuna
á Isle of Man. Tróndur Djurhuus
leggur til rættis
19.30 Løg mær dámar
Astrid McDonald og Finnbjörn
Olsen skipa fyri
20.00 Frásøgn
20.30 Skrúva fyri
Tónleikasending hjá Sonna Smith

Hósdagur 27. februar

- 09.30 Kongur og stríðskvinnan
11.01 Fiskivinnutátturin
13.01 Frásøgn
13.30 Løg mær dámar
15.01 Telefonprát við lurtararnar
Sigmund Poulsen og Leivur Hansen
leggja til rættis
19.00 Reportasja
Bogi Godtfred skipar fyri
19.30 Gospeltónar
Victor Carlsen velur lögini
20.00 Meg minnst
Niels Juel Arge leggur til rættis

Fríggjadagur 28. februar

- 09.30 Reportasja
11.01 Útvarpsleikurin: Oliver Twist 3.
13.01 Fiskivinnutátturin (e)
13.30 Skrúva fyri
15.01 Ungdómssendingin:
»Ung fáa børn«
Birita Mohr og Dagmar Joensen-
Næs leggja til rættis
19.00 Meldurin
Sending hjá Sonna Smith
19.20 Framhaldssøga
19.50 Fríggjakvøldstónar
Jákup Magnussen skipar fyri
20.20 »Lindblad, Sjögren
og Stenhammer«
Svenskur tónleikur

Mikudag kl. 19.00

»Kongur og stríðskvinnan«

Málið, mentan og pressan. Hesi verða høvuðsevnini í sendingini hjá Trónda Djurhuus hesaferð av oynni Man í irska havinum.

Um upprunamálið hevur Tróndur tosað við Monu Douglas, sum er nokur og 80 ár. Hon er oddakvinna í mentarørsluni á oynni. Tað eru bert nokur heilt fá, sum enn tosa upprunamálið, men so fá tey tó eru, vilja tey av øllum alvi verja um tað. Tað er langur vegur at vinna hesum málinum frama aftur, men fram á gongst, verður sagt.

Á hvørjum ári er ein hátíðarstevna, har umbod úr øllum keltiskum samfeløgum koma til. Stevnan verður kallað Un Chruin-nache, sum vanliga verður

hildin í næststørsta býnum, Ramsay.

Av bókum og tónleika-útgávum, sum koma út á Man, er meginparturin á enskum máli. Soleiðis er eisini við teimum fimm bløðunum, sum koma út. Hesi koma út eina ferð um vikuna, og hava tey bytt dagarnar ímillum sín. Sagt verður, at mannbúgvar eru idnir avlesarar, og bløðini ganga væl fíggjarliga, m.a. takkað verið teimum mongu lýsingunum.

Manx Radio eitur útvarpið á Man. Um hetta tosar Tróndur við Stewart Watterson. Hetta er fyrsta handilsliga útvarpið á bretsku oyggjunum og koma tveir triðingar av inntøkunum frá lýsingum.



Suðurstroandin á Man minnr ikki sørt um føroyska landslagið

Hósdag kl. 15.01

Telefonprát

Í hesum telefonpráti við lurtararnar hava Leivur Hansen og Sigmund Poulsen valt evnið »trygging«.

Er tað beint at varðveita monopolstöðuna hjá Tryggingarsambandinum Føroyar? Ella eiga vit at lata onnur tryggingarfeløg fáa loyvi at virka? Hetta eru høvuðsspurningarnir.

Adrenn lurtarin sleppur fram at ringja og siga sína hugsan er ætlanin, at útvarpsmenninir hava onkra samrøðu við fólk, sum hava við trygging at gera.

Telefonprát við lurtararnar verður skipað so aktuelt sum gjørligt, og sigur Sigmundur, at evni Trygging hava teir leingi hugsað um, men altíð er okkurt meira aktuelt komið upp í millum. Tað kann sjálvandi eisini henda hesaferð. Tí skal evnið takast við eitt sindur av fyrirvarni.



Fríggjadag kl. 20.20

Lindblad, Sjögren og Stenhammer

Vit fara at hoyra eitt kamarmusikkverk eftir svenska tónaskaldinum Emil Sjögren. Emil Sjö-

gren gjørdi vart við seg í seinra helmingi av romantikkunum. Hann livdi frá 1853 til 1918.

Tónaskaldið Otto Lindblad, sum livdi frá 1809 til 1864, las upprunaliga til prest, men hann gjørdist sjúkur og fór síðani at studera tónleik, mest violinspæl. Bæði meðan hann lærði og seinri gjørdi hann nógv við sang, m.a. kvartettsang og kórsang, og hann var í nokur ár sangstjóri hjá studenta-

felagnum í Lund. Hann komponeraði nógv sangløg, einahelst fyri manskór. Vit fara at hoyra ein sang hjá Otto Lindblad, tað er »Orfeus sjong«. Orðini eru upprunaliga ensk, skaldið er William Shakespeare og C.A. Hagberg hevur týtt til svenskt.