

Samnordisk Pensionærkultur:

Vitan sum ikki má týnast

Føroyar eru við í felagsskapinum Samnordisk Pensionærkultur, sum byrjaði í 1982.

Og á páskum hevur hesin felagsskapur nevndarfund í Havn. Óli Dahl, Klaksvík, umboðar Føroyar í nevndini. Hini eru Bjarne Lønegren, formaður og Margareta Sirvið, skrivari, bæði úr Finnlandi, Sten Lagerkvist og Asta Jonsson, Svøríki, Gyda Hammer og Sverre Solberg, Noregi, Jens Krogh og Arne Aabenhus, Danmark, Jónína Kristjánsdóttir, Íslandi og Gunhild Bergman, Alandi.

Virðismikil kunnleiki

Fimti hvar Norðurlandabúgví er pensionistur. Tað vil siga umleið 5 milljónir fólk.

Og millum hesi eru nógv, sum vita heilan hóp um mentan, list og handverk.

Allur hesin virðismikil

kunnleikin kann brúkast og hann kann latast komandi ættarliðum.

Millum annað á hesum sannroyndum byggir Samnordisk Pensionærkultur, sum arbeiðir fyri at knýta samband millum pensionistar í Norðurlondum, stuðla virkið, skapaði mentanararbeiði hjá teimum, taka fram gamlan kunnleika um list og handverk og kynstur í hesum, seta í gongd og geva viðari, aðrenn ov seint er.

Fleiri ár og meira liv

Felagsskapurin heldur, tað er umráðandi at brúka vitið, hugan og likamið, soleiðis at ikki bara koma fleiri ár afturat livinum, men eisini meira liv í hesi árin.

Við hesum holla endamáli heldur Samnordisk Pensionærkultur skeið á hvørjum sumri. Í fjór hittust tey í Reykjavík. Í ár verður skeiðið á Alandi.



Katolska kirkjan var amboð hjá trælalaldarunum

Hart móti hørðum langafríggjadag

— Páskafilmurin hjá Filmsfelagnum er um trælauppreistur á Kuba síðst í 18. öld.

Fyrst í 1790-unum gjørdur svørtu trælirnir á San Domingo (Haiti) uppreistur. Og teir vunnu.

Hetta hevði ávirkan í grannalandinum Kuba, sum nú gjørdist heimsins størsti sukurframleiðari. Men teir, sum eiga akrarnar, megna ikki at gera framleiðsluna lættari við maskinum og tøkni. Eftirspurningurin gerst størri og størri. Trælirnir noyðast at arbeiða meira og meira. Seigpingin er náðileys.

Og nú til filmen »Seinasta kvøldmáltíðin«, sum Filmsfelagið sýnir leygardagin 22. og sunnudagin 23. mars kl. 16.00 í Sjonleikarhúsinum.

Skirisdag 1796 bjóðar ein trælalaldari, Greivin úr Havanna kallaður, 12 trælum til stóran døgurða. Greivin er religiosur og eyðmjúkur sum Jesus á sinni vaskar hann fótur trælanna, aðrenn teir fara til borðs. Við hesi

symbolsku gerð ætlar Greivin at reinsa seg fyri syndir sínar, fáa frið í sálina.

Sviknir og dripnir

Teir fáa vin afturvið »seinasta kvøldmáltíðini«. Greivin fær kenning og hann sigur trælunum, at teir sjálvandi ikki eiga at arbeiða dagin eftir, heiligdagin langafríggjadag.

Men formaðurin í sukurmylluni hevur eina aðra áskoðan. Hansara boð eru greið: arbeiðið!! Trælirnir kenna seg sviknar. Teir nokta og taka formannin, senda boð eftir Greivinum, tí teir vænta, hann heldur orð. Tað ger hann ikki. Hann boðsendir vápnadum monnum. Trælirnir drepa formannin, seta eld á mylluna og rýma til fjals. Greivin, sum bara tann eina dagin um árið — skirisdag — fylgir katolsku trúgv sini, er nú aftur beinhardt trælalaldari. Hann krevur teir 12 trælirnar hálshegðar. Og tað verða teir allir, uttan ein. Honum eydnast at sleppa undan. Frælsisstríðið er byrjað!

Kristin síðarvur og marxistiskt stættastríð

Filmurin er gjørdur á Kuba

í 1976 og leikstjóri er Tomás Gutiérrez Alea. Hann er víðagitin sum ein hin fremsti filmslistamaður á Kuba. »Seinasta kvøldmáltíðin« hevur fingið heiðurslønir í Brasilíu, Chicago, Spaníu og London.

Á ein spennandi hátt knýtir Alea saman mytologiskan kristnan síðarvur og marxistiskt ávirkað stættastríð. Filmurin er ein marxistisk analysa av trælauppreistinum, bygd inn í religiøsa ritualið.

Ummælarin hjá Kristeligt Dagblad, Godtfred Andersen, hevði hetta at siga um »Seinasta kvøldmáltíðina«:

»Filmurin kann upplivast sum ein marxistisk uppperð við ein kristindóm, sum brúkar lygnir. Men hann er als ikki einvegis. Tað ber eins væl til at uppliva hann sum ein film um tann kristindóm og ta kirkju, sum ikki kenna vitjanartíð sína. Í veruleikanum elvir hann til tjak. Hann er ein sera týðandi rødd í tí standandi tjakinum um politisku avleiðingina av kristna boðskapinum.

Allir prestar og øll kirjufólk áttu at noytt seg sjálvan at fara til hendan filmen.

»Seinasta kvøldmáltíðin« varar tveir timar.

sjónvarp føroya

Hósdagur 20. mars

19.30 Ítróttur
20.00 Dagur og vika
20.25 Ítróttur

Fríggjadagur 21. mars

19.30 Barnaletan
20.00 Dagur og vika
20.30 Hjún
20.55 Rætturin at vera menniskja 5
21.30 Crease — am.f ílmur
23.15 Rottuffellan — en. leikur

útvarp føroya

Hósdagur 20. mars

09.30 »Fjakkani í Fjareystri«
11.01 Fiskivinnutátturin
14.01 Frásagn
14.30 Løg mær dæmar
15.01 Dagsins poppur
19.00 Reportasja
Bogi Godtfred skipar fyri
19.30 Sálmar og sangir
20.00 Møg minnist

Fríggjadagur 21. mars

09.30 Reportasja
11.01 Útvarpsleikurin
Oliver Twist — 6. partur
14.01 Fiskivinnutátturin
14.30 Skríva fyri
15.01 Ungdómssendingin
19.00 Meldurin
19.20 Stuttsega



Føstugudstænastur í kvøld kl. 20.00

Klaksvík: Jógvan Johansen

Viðareidi: Lestur

Tvøroyri: Jónsvein Bech. Eftir gudstænastuna verður kirkjukaffi.

KFUK og KFUM, Tórshavn

Í kvøld kl. 20.00 verður almennur fundur í KFUK við hjúnunum Gunnleig Arge og Borge Klevang Petersen.

Evni: Visindi og kristindómur.

Andakt við Kjartan Mørkøre, prest.