

SJÓNVARPIÐ



Sendingin er um norska cirkus Merano

Fríggjadag 28. mars kl. 19.30

Cirkus Merano

Sendingin er frá kenska norska Cirkus Merano, har vit fara at siggja fólk vísa kynstur á hestbaki, vit siggja filar, klovnar og sirkushestar. Eisini siggja

vit Laci og Kate, ið eru av yngstu sirkusfólkum í heiminum. Umframt tey siggja vit eisini hina bert 19 ára gomlu Janni, sum er linudansarinna.

Sunnudagur 30. mars 1986 kl. 16.40

Hans Jacob Højgaard til heiðurs



Hetta er fyrri partur av konsertini í Norðurlanda-húsinum Hans Jacob Højgaard til heiðurs. M.a. lut-taka Havnarkórið og Tórshavnar Kamarkór undir leiðslu av Ólavi Hátún og Ólavi Jøkladal, Havnar Hornorkester undir leiðslu av Ova Olsen og Føroya Symfoniorkester undir leiðslu av Greame Rudd.

Annar partur av konsertini kemur 2. páskadag (31. mars) kl. 19.30.

Fríggjadag 28. mars kl. 21.15

Ein álitis maður

Hetta er bretscur sjón-varpsleikur við Joan Plowright og Alec McCowen í høvuðsleiklut-unum. Leikurin snýr seg um yvirtænara og gentu, sum borðreiðir — bæði vilja tey heldur enn fegin hava arbeiði á onkrum »finum« staði.

Tey svara uppá onkra lýsing, har søkt verður eftir tilikum fólk, og fyri at tey kunnu fáa betri møguleika at fáa starvið, siga tey seg at vera gift. Tey fáa arbeiðið, men við ti eru ikki allar súður syftar.

Fríggjadag 28. mars kl. 22.05

Negro Spirituals

Tað er ein danskur skúla-flokkur, sum í teirri ný-mótans kirkjuni í Viby, fer at framføra triggjar negro spirituals. Sangirnir eru: »Give me Jesus«, »Where you there« og »You better mind«.



Lena Dahlman í filminum »Bakmenninir«

Leygardag 29. mars kl. 22.30

Bakmenninir

Í hesum triðja og seinasta parti av svensku sjón-varpsrøðini »Bakmenninir« roynir Melander Fahlén at greiða træðrinnar, og eydnast tað at enda at handtaka hin seka.

Eisini Dahl verður

handtikin og sambandið millum Dahl og Fahlén kemur í ljósmála. Men fingrimerkin hjá teimum báðum eru ikki tey, sum funnin vóru á stólabeininum. Mordíð á Katarynu er sostatt enn óupplárað.



Sunnudag 30. mars kl. 14.00

Easter Parade

»Easter Parade« er ein av teimum klassisku amerikanskum musical, har Fred Astaire leikar saman við Judy Garland.

Søguliga gongdin í film-inum fer fram í USA beint undan seinra verðaldarbardaga. Kendi dansarin, Don Hewes (Astaire) hevur eitt ógvuliga gott eyga á henni, hann dansar við, Nadina (Ann Miller), men hon tekur aðra upp-gávu uppá seg, so teirra vegir skiljast.

Don verður ógvuliga harmur um hetta, og ger av, nærmast í hevnisøku, at venja ein frammanundan heilt ókendan dansara, at hendan nýggja kann gerast eins góður dansari sum Nadina.

Tað riggar tó ikki so væl sum hann kundi hugsað sær tað, men, sum ikki einaferð í amerikanskum filmum, verður eisini happy end, hesaferð...



Meg Wynn Owen sum Hazel Ballamy í røðini »Vit og hini«

Sunnudag 30. mars kl. 21.40

Vit og hini

Richard Bellamy hittir ein dagin ein gamlan vin-mann, sum hann hevur ar-beitt saman við í uttan-

rikismálaráðnum. Maður-in er Jack Challen, og hann mælir Richard til at keypa partabrev í einum

felagi, sum eitur Cart-wrights Enineering Ltd. Richard lovar ikki at siga hetta við partabrev-unum fyri nokrum, og rindar beinanvegin 5.000 pund.

Til sína stóru frøi fær Richard morgunin eftir at vita, at partabrevini eru fyrfaldað í virði, tí tað hevur eydnast fyrítøkuni at fáa avtalu við herin.

Men gleðin verður stökkut, tí tá Undirhúsið byrjar fundir sínar eftir summarfritidina, setir ein av limunum fram fyr-spurning um at parta-brævahandilin í Cart-wright fyrítøkuni ikki tolir dagsins ljós. Ein avis nevniir enná Richard Bellamy, sum ein teirra, sum hevur handlað við hesum partabrevum.

Tænastufólkini lesa hetta og siga tað við Richard, júst tá hann hevur í hyggju at selja parta-brøvini aftur við stórum vinningi.

Sakføri teirra verður boðsendur, og hann er ikki blíður, men Richard heldur, at hann hevur keypt hesi partabrev í góðari trúgv.