

## ÚTVARPIÐ

## Týsdagur 8. apríl

- 09.30 Føroysk fólkamentan  
11.01 Snæbjørn  
5. partur  
12.55 Føroyski skipalistin  
13.30 Úr plátusavninum  
15.01 Ungdómssendingin: Frostrósan og djúpfryst kvöld.  
Ein sending við søgum, yrkingum og tónleiki frá lurtarum.  
19.00 Barnaútvarpið  
19.30 Úr plátusavninum  
20.00 »Seinasti týski romantikarin«  
Tónleikasending um týska tóna-  
skaldið Richard Strauss.  
Martin Restorff Jacobsen.  
20.40 »Eg reið mær í bóndans garð«  
Sangir, sálmar og vísur.

## Mikudagur 9. apríl

- 09.30 Á ferð á bygð  
11.01 Kvøðuljómar til sjófólkið  
13.01 Sjónarringurin  
13.20 »Seinasti týski romantikarin«  
15.01 Popptindurin  
19.00 Fjakkan í Fjareystri  
19.30 Løg mær dárar  
20.00 Frásøgn  
20.30 Country-tónar  
Leif Láadal

## Hósdagur 10. apríl

- 09.30 Fjakkan í Fjareystri  
11.01 Fiskivinnutátturin  
13.01 Frásøgn

- 13.30 Løg mær dárar  
15.01 Telefonprát við lurtararnar  
Leivur Hansen og Sigmund Poulsen.  
19.00 Reportasja  
Bogi Godtfred.  
19.30 Plátusmiðurin IVd  
Janus Petersen.  
20.00 Meg minnist  
N. J. Arge.

## Fríggjadagur 11. apríl

- 09.30 Reportasja  
11.01 Oliver Twist — 9. partur  
»Revurin í knípu«  
13.01 Fiskivinnutátturin  
13.30 Country-tónar  
15.01 Ungdómssendingin.  
19.00 Meldurin  
19.20 Snæbjørn, 6. partur  
19.50 Fríggjakvøldstónar  
20.20 »Til Fjals«, sv. tónleikur.

## Mikudag kl. 19.00

## Fjakkan í Fjareystri

Fjakkararnir Poul Gert Hansen og Erland Joensen eru nú komnir aftur til Thailands. Teir fara at greiða frá sínum upplivingum í Bangkok. Um tempul og náttklubbar, um fjakkarabýli og Thailands, sum er tjóðar-  
itróttur thailendinga. Eitt sindur fara vit at hoyra um landsins trúgv, buddismuna og um gylta trihyrningin Chiang Mai.

Í fyra dagar vóru teir báðir gongutúr í frumskógini — í oysandi regni.

Ein stórir partur av tí opium, sum verður dyrkað, kemur higani. Vit fara eisini at hoyra um hvussu hesin handil fer fram og

hvussu thailenska stjórnin roynir at mót-  
arbeiða hesi opiumssølu.

Poul Gert og Erland vitjaðu eisini fritíðarpara-  
disið á oynni Koh Samui, har ein rúgva av útlensk-  
um ferðafólki leitar til á hvørjum ári. Eisini vitjaðu teir býin Kan Chanaburi, sum er kendur úr bókini hjá Pierre Boulle »Bride Over River Kwai«.

Teir enda frásøgn sína við at greiða eitt sindur frá teimum politisku viðurskiftunum í landinum, sum er einasta landið í landsynningsasiu, har tað er bannað at vera sosialistur.

Tempul í Bangkok

Á ferð í Gylta Trýhyrninginum í Thailandi



## Fríggjadag kl. 20.20

Svenskur tónleikur  
Til fjals

Heitið á sendingini við svensku tónleiki hesaferð sipar til ein sang hjá Adolf Fredrik Lindblad, sum vit fara at hoyra.

Eisini fara vit at hoyra orkesturtónleik hjá Adolf Wiklund og kamarmusikk hjá Franz Berwald.

Adolf Wiklund, sum livdi frá 1879 til 1950 var tónaskald, dirigentur og klaverspælari. Hann studeraði musikk í Stokkhólm og fekk seinri viðari útbúgving í Paris og Berlin. Hann arbeiddi nokkur ár sum operaepitúrur í Týsklandi. Eisini starv-

aðist hann í eitt langt tíðarskeið í Konsertforeiningini í Stokkhólmi.

Tónaskaldið og skaldið Adolf Fredrik Lindblad livdi frá 1801 til 1878. Longu frá heilt ungum árum visti hann stóran áhuga fyri tónleiki, og í 1818 — hann var tá 17 ára gamal — skrivaði hann ta fyrstu kompositionina, eina floytukonsert.

Hann setti lög til nógv-  
ar av sínum egnu yrking-  
um, og annars komponer-  
aði hann alskyns tónleik,  
m.a. eina symfoni og kamarmusikk.

