

Bókmentaheiðursløn Norðurlanda ráðsins

1962
Eyvind Johnson
Svøríki
»Hans nådes tid«

1963
Väinö Linna
Finnland
»Söner av ett folk«

1964
Tarjei Vesaas
Noregur
»Is-slottet«

1965
William Heinesen
Danmark
»Det Gode Håb«
og
Olof Lagerkrantz
Svøríki
»Från helvetet till paradiset«

1966
Gunnar Ekelöf
Svøríki
»Diwán över fursten av Emgión«

1967
Johan Borgen
Noregur
»Nye noveller«

1968
Per Olof Sundman
Svøríki
»Ingenjör Andréas luftfärd«

1969
Per Olov Enquist
Svøríki
»Legionärerna«

1970
Klaus Rifbjerg
Danmark
»Anna (jeg) Anna«

1971
Thorkild Hansen
Danmark
»Slavernes kyst«, »Slavernes skibe« og »Slavernes øer«

1972
Karl Wennberg
Svøríki
»Sju ord på tunnelbanen«

1973
Veijo Meri
Finnland
»Sergeantens pojke«

1974
Villy Sørensen
Danmark
»Uden mål — og med«

1975
Hannu Salama
Finnland
»Kommer upp i tö«

1976
Ólafur Jóhann Sigurðsson
Ísland
»Du minns en brunn«

1977
Bo Carpelan
Finnland
»I de mørke rummen, i de ljusa«

1978
Kjartan Fløgstad
Noregur
»Dalen Portland«

1979
Ivar Lo-Johansson
Svøríki
»Pubertet«

1980
Sara Lidman
Svøríki
»Vredens barn«

1981
Snorri Hjartarson
Ísland
»Høstmørket over mig«

1982
Sven Delblanc
Svøríki
»Samuels bok«

1983
Peter Seeberg
Danmark
»Om fjorten dage«

1984
Göran Tunström
Svøríki
»Juleoratoriet«

1985
Annti Tuuri
Finnland
»En dag i Osterbotten«

1986
Rói Patursson
Føroyar
»Líksum«

Tónlistaheiðursløn Norðurlanda ráðsins

1965
Karl-Birger Blomdahl
Svøríki
»Aniara« (opera)

1968
Joonas Kokkonen
Finnland
»Tredje symfonin«

1970
Lars Johan Werle
Svøríki
»Drømmen om Thérèse« (arenaopera)

1972
Arne Nordheim
Noregur
»Eco« (kompositión fyri
sopransolo, blandað kór
og orkestrur)

1974
Per Nørgaard
Danmark
»Gilgamesh« (opera)

1976
Atli Heimir Sveinsson
Ísland
»Konsert fyri floytu og orkestrur«

1978
Aulis Sallinen
Finnland
»Ryttaren« (opera)

Hafliði Hallgrímsson vann í kapping við niggju onnur tónaskald.

Danmark innstillaði »A Symphony in Time« hjá Karl Aage Rasmussen og »Violinkonsert« hjá Svend Nielsen.

Finnland: »Lemminkäinen« kórverk, Op. 103 hjá Erik Bergman og »Silkkirumpu« opera hjá Paavo Heinenen.

Noregur: Symfonisk konsert fyri violin og orkestrur hjá Lasse Thoresen og »Anima« hjá Åse Hedstrøm.

Svøríki: »Och Lärkan slår och Skånes somrar ilar« O. 41/1985. Ljóðyrking fyri blandað kór og orkestrur til vígsluna av konserthúsinum í Malmö 8. september 1985 hjá Siegfried Naumann og Kontakion fyri orkestrur hjá Ingvar Lidholm.

Ísland: Choralis fyri orkestrur hjá Jóni Nortal.

1980
Pelle Gudmundsen-Holmgreen
Danmark
»Symfoni/Antifoni«

1982
Åke Hermansson
Svøríki
»Utopia«

1984
Sven-David Sandström
Svøríki
»De ur alle minnen fallna« (requiem)

1986
Hafliði Hallgrímsson
Ísland
»Poemi fyri soloviolin og strúkiorkestur«



Tað er ikki logið, at Hafliði Hallgrímsson gjordist bilsin, tá hann frætti um heiðurslønina.

Ti hann visti ikki, at verk hansara var innstill-
að!

Fekk altjóða heiðursløn fyri tiggju árum síðani

Hafliði Hallgrímsson er føddur á Akureyri 1941. Hann spælir cello og hann er tónaskald. Í 1962 var hann liðugur í Tónlistarskúlanum í Reykjavík. Haðani fór hann til Enrico Mainardi í Rom og síðani D. Simpson á Royal Academy of Music í London, har hann fekk ein Recital heiðurspening og Suggia heiðurslønina.

Í 1968 var Hafliði aftur í Íslandi og hevði sína fyrstu konsert. Síðani hevur hann verið virkin, spælt einsamallur og í orkestrum og hann hevur eisini undirvíst.

Í London arbeiddi hann sum freelance tónleikari og var í fleiri orkestrum, so sum Haydn String Trio, London Sinfonietta, The Monteverdi Orchestra, The Bach Orchestra og The English Chamber Orchestra.

Hann er eisini í I.C.E., Icelandic-Canadian Ensemble, sum hevur spælt nógv nýggj tónaverk hjá íslenskum ungum høvundum, eisini Hafliða sjálvum. I.C.E. hevur havt konsertir ymsa staðni í Europa og hevur spælt fyri Radio 3 hjá BBC.

Men tað er sum tónaskald, Hafliði Hallgrímsson í kvöld fær heiðurslønina hjá Norðurlanda ráðnum.

Hann hevur nomið kompositión hjá Alan Bush og Peter Maxwell Davies í London. Hann hevur skrivað verk til eitt nú Robert Aitken og Jane Manning og tónleikur hansara er ofta at hoyra í íslenska útvarpinum.

Í 1976 fekk Hafliði Hallgrímsson fyrstu virðisløn í einari altjóða Viottikapping fyri tónaskald, sum var í Italia.

Óg nú, tiggju ár seinni, fær hann so tónlistarheiðurslønina hjá Norðurlanda ráðnum fyri »Poemi fyri soloviolin og strúkiorkestur«.

Grundgevingin hjá dómsnevndini er hendan:

»Hafliði Hallgrímsson har med sitt verk POEMI för soloviolin och stråkorkester fört konsertform väckert och fantasifullt in i vår tids klang- och formvärld. Med en för komponisten typisk koloristisk känsla skapas fint tecknade bilder av tre bibliska situationer. En mycket levande, väckande och organiskt komponerad musik med en virtuos och varm solostämning.«