

ÚTVARPIÐ



Leygardag kl. 19.10

Leygarkvølds-
gesturin

Útvarpsmaðurin Sonne Smith tosar við Berg Jacobsen. Bergur Jacobsen hevur verið sjómansprestur í London í skjótt fyra ár.

Í sendingini fer hann at greiða frá lívi sínum í London, hvat hann serliga tekst við — sum prestur, útvarpsmaður og ófrivilligur umboðsmaður føroyinga.

Bergur Jacobsen kemur nógv saman við føroyingum í London og fær ofta fyrispurningar og verður biðin um at gera

fólki ymiskar tænarur.

Í útvarpinum hava vit ofta hoyrt málið á honum, har hann hevur greitt frá ymiskum aktuella hendingum í Onglandi. Hesum fer hann eisini at greiða frá.

Sum sagt hevur Bergur Jacobsen verið í London í skjótt fyra ár. Hann gjørdi á sinni fyra ára sáttmála, og tá hesin gongur út síðst í juni fer hann úr London og skal tá byrja at virka sum skúlastjóri á føroyska eftirskúlanum í Genner.



Sunnudag kl. 10.03

Barnaútvarpið

Barnaútvarpið fer nú undir at lesa nýggja framhaldssøgu. Hetta verður triðja bókin eftir íslenska eftirhevandanum, Guðrun íslagadóttir, sum verður

lisin í útvarpinum. Bókin eitur: Enn meira um Jón Odd og Jón Bjarna.

Tað er Martin Næs sum hevur týtt og Elin Heinesen lesur.

Sunnudag kl. 13.10

»Mozart, Albar Berg
og Lars-Erik Larsson«

Í hesi sendingini við føroyskum tónleikaupptøkum, sum Janus Mohr skipar fyri, hoyra vit m.a. blandað kór syngja saman við orkestri Tórshavnar Musikkskúla, sum Poul Jørgensen, stjórnar, verk eftir Mozart. Tað er eitt av hansara vokalverkum — »Te Deum«.

Eisini fara vit at hoyra klavertónleik av Alban Berg, sum var týskt tónaskald, sum livdi frá 1885 til 1935. Á ungum árum komponeraði Alban Berg sangir, kamarmusikk og orkesturtónleik, men fyrstu ferð hann veruliga gjørdi vart við seg sum tónaskald var í 1925, tá opera hansara »Wozek« varð spæld á fyrsta sinni. Vit fara at hoyra sonatu fyri klaver opus 1 av Alban Berg. Johannes Andreassen spælir.

Upptøkan er gjørd í útvarpshøllini í 1983.

Lars-Erik Larsson er fjølbroyttur sum tónaskald. Av honum fara vit at hoyra »Liten marsj«. Tað er Føroya Symfoniorkestur sum spælir, við Boga Lützen sum leiðara. Upptøkan er frá konsert í Norðurlanda húsinum í 1983.

Lars-Erik Larsson hevur komponerað films-tónleik, orkesturtónleik, konsertir fyri soloinstrumentir og orkestur. Kamarmusikkur er eisini komin frá hansara hond. Hann hevur komponerað nógv sangløg, bæði fyri solosang og kór.

Johannes Andreassen
spælir sonatu fyri
klaver opus 1 av Alban
Berg



Sunnudag kl. 13.40

»Nú fiskur er
á grunninum«

Várróðurin er fyri, og tí hevur Janus Mohr, sum leggur sendingina við føroyskum sangum til rættis, valt at lata okkum hoyra nakrar føroyskar sangir, sum allir, hvør í sinum lagi, hava við fiskiskap og sjógvin at gera.

Vit fara m.a. at hoyra »Nú fiskur er á grunninum«, sum Bjarni Mohr fer at syngja. Vágakórið fer at syngja »Havið sang um Føroyar«, Havnar Sangfelag syngur »Teir sigla so væl sin friða knørr«. Eisini fer Toftakórið at syngja tveir sangir og at enda hoyra vit eina av elstu upptøkunum, sum útvarpið hevur. Tað er frá tíðini hjá royndarút-



varpinum. Ein upptøka frá 1952, har Leif Mohr syngur.

Sunnudag kl. 12.00



Í 1858 gjørdist Saksun kirkjubýgd, og vit kunnu siga, at forsoðan var heldur sjáldsom. Frammanundan hevði Tjørnuvík verið kirkjubýgd fyri bæði Vík og Saksun. Men teir donsku prestarnir, sum tá vóru — teir vóru helst ikki so fótáfinir — fýltust á, at langt og illgongt var til Tjørnuvíkar, og teir vildu tí hava kirkjuna flutta til eitt høgligari stað, og hetta varð so gjørt í 1858, tá Tjørnuvíkar kirkja varð flutt til Saksunar, tvey ár eftir at Vík hevði fingið kirkju í 1856. Sagt hevur verið, at eftir hetta bóru Tjørnuvíkingar agg til teir triggjar Prytz, Per í Nesinum og fanan. Um teir báðar fyrrnevndu er tað at siga, at Carl Vilhelm Prytz var prestur í Norðstreymi frá 1848 til 1855 og varapróstur fleiri ferðir í tíðarskeiðinum 1853-57, og Per í Nesinum var smiðurin, sum tók kirkjuna niður og flutti hana av bygðini.

Síðani gingu umleið 80 ár, til Tjørnuvík aftur gjørdist kirkjubýgd. Núverandi kirkjan er bygd í 1937 eftir tekning frá H. C. W. Tórgarð, arkitekti. Alt, sum í kirkjunum er, er javngamalt við bygningin, til dømis góvu pastor Grøn og konan tveir stakar, sum standa á altarinum — Grøn var júst prestur í Norðstreymi í langt árskeið — frá 1914 til 1940.

Tjørnuvíkar kirkja var staðið, har Kingosangurin longest livdi sitt natúrliga liv. Har sungu tey Kingo til miðskeiðis í 1950-unum, og kirkjusangurin uttan instrumentalfylgispæl í Tjørnuvík helt fram, til kirkjan í 1984 fekk eitt pípuorgul uppá triggjar stemmur, sum Verland Johansen hevur bygt.

Útvarpsgudstænan sunnudagin á miðdeggi er úr Tjørnuvík. Martin Restorff Jacobsen, prestur, prædikar.



Kristiliga Sangkórið