

LEYGARDAGUR

Leygardag kl. 19.30

Vatnbørnini

Triði partur av bretska-polska filmsævntýrinum Vatnbørnini. Vit fylgja við tí, sum hendir hinum 12 ára gamla móðir- og faðirleysa Tom, sum kemur í skorsteinssóparalæru hjá tveimum lögnum stavnum, Grimes og Masterman.

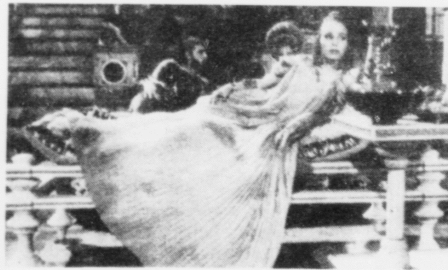
Hesir báðir eru brotsmenn og hetta kemur eisini at ganga út yvir Tom. Tom flýggjar við hundinum og tveitir seg at enda í ein ikki heilt vanligan hyl. Álvalfjóð hjálpir honum, og um so ikki var, kom hann illa fyrri. Undir vatninum upplivir hann mangt og hvat. Løgnir fiskar, hávar og mangt



James Mason hevur leiklutin sum skálkurin Grimes

annað.

Filmurin er skipaður partvist sum vanligur filmur og partvist sum teknifilmur.



Hin vakra Lyngia verður bjargað undan deyðanum

Leygardag kl. 20.45

Quo Vadis

Sætti og seinasti partur av Quo Vadis. Hesin parturin snýr seg um tey kristnu sum eitt av størstu vandamálinum í Rom... um hetjudeyða martýranna. Í parkunum hjá Nero brenna tey kristnu, og borgarar í Rom fegntast óført meðan tey kristnu verða sundurskrødd av djórum. Men nøkur kristin koma liv-

andi frá tí og kunnu flýggja úr Rom við vón um eina betri framtíð onkra aðra staðni.

At Lygia sleppur við livinum er eitt undur.

Hin harðrendi høvundurin, Petronius viðgongur, at tað ikki verður pláss fyri monnum sum honum sjálvum í einum nýggjum samfelagi, sum tey kristnu stýra.

Leygardag kl. 20.00

Á sýnini

Kvinnustevna var í Norðurlandahúsinum seinasta vikuskifti. Bergljót D. Hentze tosar við nakrar, ið vóru á stevnuni. Hon hevur eisini samrøður við Bente Hansen um kvinnurørsluna sum heild og við Jytte Villadsen um tunglyndi hjá kvinnum og um sálarsjúkur yvirhøvur hjá kvinnum.

Arni Gregersen hevur

samrøðu við Pola Johannesen (Pola hjá Mortani í Hvannasundi), ið fiskar út frá Bornholm í Eystrasalti. Hann fortelur m.a. um ta ferðina, tá »Blithesome« sakk á Kappanum.

Útlendski parturin snýr seg hesa ferð um eina stóra rættarsak imóti mafia-brotsmonnum á Siciliu.



Frá svenska krimifilminum »Bakmenninir« við Licka Sjöman í høvuðsleiklutinum sum skøkjan Kataryna, her saman við leikaranum Tomas Ponten

Hetta er svensk kriminal sjónvarpsfilmur í trimum partum.

Filmurin byggir á skald-

søgu hjá Leif G.W. Persson og er um bakmenn og valdsmenn millum skøkjur í Stokkhólmi.

Høvuðspersónurin er Kataryna Rosenbaum, ein ung polsk genta, sum kemur til Svøríkis, og

SJÓNVARPIÐ

Leygardagur 15. mars

15.00 Til ungdom
19.00 Tungir nýføðingar (e)
19.30 Vatnbørnini 3 (3)
20.00 Á sýnini
20.45 Quo vadis 6 (6)
21.50 Minnist tú?
22.50 Bakmenninir 1 (3)

Sunnudagur 16. mars

14.00 Ein verri ræðuskítur — am. filmur
15.30 Gudstænasta
16.30 Norðurlenska bókmentavirðislønin (e)
17.10 Á sýnini (e)
17.55 Í tíðini
18.40 Tom Keating um listamálarar
19.30 Dýrafilmur
19.55 Gluggin
20.25 Vit og hini 12
21.15 Ernst Dalsgarð og Nahomi Suzuki spæla 1 (2)
21.55 Therese Humbert 2 (4)
22.50 Andakt

Týsdagur 18. mars

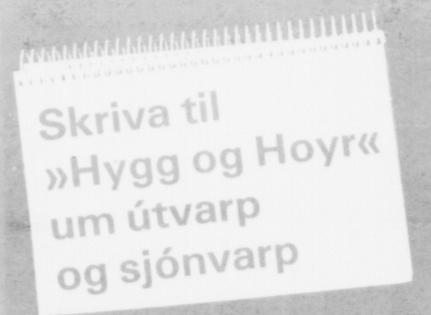
19.20 Tíðindi fyri deyv
19.30 Barnasendingin
20.00 Dagur og vika
20.30 Lítlatting
21.00 Framtíðarbørnini
21.50 Angist eftir sálir
— tý. filmur (ikki fyri smærri børn)

Hósdagur 20. mars

19.30 Ítróttur
20.00 Dagur og vika
20.25 Ítróttur

Fríggjadagur 21. mars

19.30 Barnaletan
20.00 Dagur og vika
20.30 Hjún
20.55 Rætturin at vera menniskja 5
21.30 Crease — am.filmur
23.15 Rottufellan — en. leikur



Sjónvarp — ein vandi?

Tá ið sjónvarp verður umtalað av teimum leiðandi fólkunum í Føroyum, skilst, at tað er ein vandi, serliga fyri málið.

Gaadaorðið er: føroyskt tilfar.

Sjónvarp Føroya reypar døgliga av longum føroyskum sendingum, og teir siggja fram til tann dag, tá ið næstan einki uttan føroyskt er í sjónvarpinum.

Samfelagið nýtir nógvan pening og tíð til at læra føroyskar næmingar fremmand mál: danskt, eingilskt, týskt og kanska onnur við. Hetta er so sjálvsagt, av tí at eingin dugir føroyskt uttan føroyingar.

Um vit meina tað í álvara, at tað hevur týðning fyri fáment fólk at duga onnur tungumál, so mugu vit vera glað fyri sjónvarp og tann stuðul, tað kann geva okkum.

Mállærarar siga, at tað er týðuligt at

hoyra, at næmingar duga betur at tala eingilskt nú enn fyri fáum árum síðani. Høvdu vit fingið væl valdar týskar sendingar av og á, so gjørdist týskt annað enn »latin«, sum tað til deils er nú. Hugaligt var at hoyra Berg Jacobsen siga frá um eftirskúlan í Suðurjútlandi; hann nevndi tað sum eitt aktiv, at næmingarnir kundu hoyra týskt sjónvarp eftir skúlatíð!

Er so móðurmálið í vanda?

Jú!

Um vit allan dagin, ár út og ár inn, skulu hoyra tað »tíðinda-føroyska«, ið verður »frameitt« í útvarpi og sjónvarpi, so er vandi á ferð!

Men, um fólk ið við mikrofónirnar fæst at lesa t.d. Trónd á Malarenda, Heðin Brú og málteigin hjá Svenning Tausen, so byður móðurmálinum betur.

DPJ