

SJÓNVARPIÐ**TÝSDAGUR**

Týsdag kl. 21.00

New York City

Tónar saxafonleiturin Big Nick Nicholas spælir á eini tækju við útsýni yfir Manhattan.

Í hesum triðja og seinasta partinum av röðini um »New York City« hoyra vit um hvørja ávirkan tey svørtu hava á fjölmiðlar.

Vit siggja m.a. listamál-

aran Herbert Gentry, sum, tá hann ikki býr í Amerika, er í Keypmannahavn og Malmö. Eisini siggja vit Romaere Bearden, sum verður roknaður fyri at vera ein av heims-

ins bestu listamálarmen. Eisini hevur filmsliðið vitjað Charles Fuller, rit-høvundur, sum júst er farin undir at skriva handritið til ein film um Josephine Baker. Diana Ross

hevur høvuðsleiklutin.

Prát verður eisini við blaðstjóran á størsta blaðnum hjá teim svørtu, »The Amsterdam News«.

Týsdag kl. 21.40

Øll gerast svartiper

Amerikanskur filmur, sum ikki er fyri smærri børn. Hundurin Vickie hevur ein týðandi leiklut í hesum amerikanska filminum, sum leggur minst líka stóran dent á at lýsa menniskjuna og náttúruna, sum tað at gera film-in spennandi.

Vickie er av tí fina slagnum og á eini hundaframsýning í Los Angeles verður hann burturførdur. Hann, sum, hevur burturflutt hundin, eitur Philo Skinner, og tað er ikki smávegis hann krevur í peningi fyri at lata hundin frá sær aftur.

Kriminalpolitistarnir Natalie Zimmerman og A.M. Valinkov arbeiða við málinum.

Hesin bæði hava ongan-tið arbeiðt saman fyrr, og Natalie er ógvuliga ivasom við hesum samstarvinum, tí hon hevur var-



Robert Foxworth leikar Valinkov í filminum »Øll gerast svartiper«.

hugan av, at Valinkon er ógvuliga vátligur og nakað av einum droymara.

Men, sum tey koma at kenna hvønn annan eitt sindur betur, fáa tey størri virðing fyri hvør øðrum.

FRÍGGJADAGUR

Danielle Darrieux gjørdist heimskend í leiklutinum sum Maria Vetsera, í filminum Mayerling.

Fríggjadag kl. 14.00

Mayerling

»Ein romantiskur franskur kærleiksfilmur« kann hesin av sonnum sigast vera. Tað er søgan um tann vanlukku kærleikan millum krúnprins Rudolf og hina heilt ungu baronesuna, Mariu Vetsera.

Filmurin gjørdist skjótt heimskendur og sumuleiðis tey bæði í høvuðsleiklutinum — Charles Boyer og Danielle Darrieux.

Boyer gjørdist kendur sum tann heilt stóri elskar-in — á filmi — í leiklutinum sum Rodolf prinsur, sum skuldi arva Eystur-rikska-Ungarska ríkið eftir pápa sin, Franz Josef keisara. Rudolf fæddi eina tilveru, sum flestu ikki hildu vera sømuliga fyri ein prins, og nógvir av vinmonnum hansara vóru keisararum figgindaliga sinnaðir.

Hjúnarlag við belgiskari prinsessu er alt annað enn eydnuríkt, og tá hann, í eini viðalund í Wien, hittir hina ungu Mariu Vetsera, sær hann onga aðra fyri sær. Tey vera ógvuliga væl, men hetta má dyljast sum mannsmórð.



Fríggjadag kl. 17.45

Bert teir bestu sleppa til USA

Sendingin snýr seg um út-búgving av flogskiparum. Eitt danskt sjónvarpslið hevur gjørt eina sending um hesa út-búgving, og hevur fylgt 15 næmingum hetta seinasta árið. Eftir grundskúla í herinum

skuldu teir hava 25 flúgvitimar. Ikki allir megnaðu hetta. Teir næmingar, sum sluppu gjøgnum nála-areygad, eru nú í USA, og av teimum, sum har eru, er longu vist, at allir standa ikki royndina.

Flúgvivenjarin C.R. Cylling saman við einum næmingi, eru við í sendingini um hvussu torført tað er at sleppa gjøgnum nálaareygad.



Hin 71 ára gamli franskí cello-leikarin Paul Tortelier undirvísir her finskum næmingum.

Fríggjadag kl. 15.35

Masterclass

Sendingin er um cello-spælaran Poul Tortelier, sum í fjør hevði eitt skeið í Finnlandi fyri ungur musikarar. Í sendingini, sum finska sjónvarpið

hevur gjørt, greiðir Poul Tortier, sum nú er 71 ára gamal, frá lívi sínum, og hvat hann heldur um ymiskan tónleik.

Fríggjadag kl. 18.30

Bíða bara mamma kemur

Amerikanskur filmur av tí lættara slagnum, vil onkur siga.

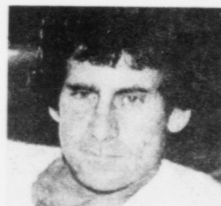
Filmurin er um eina familju, sum er væl fyri figgjargiliga. Maðurin arbeiðir sum fótbóltsvenjari og er ógvuliga væl umtóktur. Hann verður enn-tá krýndur sum ársins maður. Hann venur næmingarnar á einum skúla, so tá hesin er í summarfrí, hevur hann eisini frí.

Konan, sum í mong ár hevur arbeitt heima, fær bráðliga hug at royna seg úti á arbeiðsmarknaðinum, og endin verður tann, at tey býta um.

Maðurin fer í kokkin og hon út at arbeiða. Hetta, at ganga heima, hevur litið uppá seg — heldur

hann — men skjótt fær hann annað at siggja.

Paul Michael Glaser hevur leiklutin sum Bob Peters í »Bíða bara mamma kemur«



Fríggjadag kl. 20.05

Sjónvarpssøgan

Sjónvarpssøgan heldur fram. Hesaferð um hvussu stóra ávirkan sjónvarps-tíðindi hava á fólk. Hetta hava politikarar eisini lagt til merkis. Hugsu bert um

Reagan, hvussu hann dugir at nýta hendan møguleikan. Ella um sov-jettiska statssjónvarpið, hvussu stórt vald tað hevur á fólk.