



Tit ringja — vit skriva

Er nakað á vási? — Ívamá!?
Ein spurningur, ella tíðindi, so ring til okkara.
Vít eru til reidar!



tíðindablaðið
sosialurin



Lýsingar:

Lýsingarmaður okkara er ráðgevari hjá fyrirkønum og einstaklingum í lýsingaspurningum. Hetta verður gjørt uttan meir kostnað fyri lýsaran.

Listaverk gjørd við fototóli

— Georg Oddner hevur tik-
ið myndir í 35 ár. Eitt úrval
úr bestu myndum hansara
ferðast um Norðurlond og
er komið til Føroya.

*Framsýningin er í Norð-
urlandahúsinum.*

Mánadagin byrjaði ein
sera áhugaverd fotofram-
sýning í Norðurlandahúsi-
num.

Á framsýningini eru
myndir, sum tann víða-
gítin svenski fotografurin
Georg Oddner hevur tikið
tey 30 árin frá 1955 til 85.
Myndirnar eru eisini at
finna í bók hansara »Nar-
varanda«, sum kom í
1984.

Framsýningin er komin
til Føroya úr Íslandi og
hiðani fer hon til Svøríkis.
Hon hevur verið í Lousi-
ana í Danmark og hon skal

eisini til Noregs og Finn-
lands.

Norðurlendski mentan-
argrunnurin stuðlar tiltak-
inum.

Fjølbroyttur listamaður

Georg Oddner er ein fjøl-
broyttur listamaður og
hann hevur arbeitt nógv
fyri sjónvarp og films-
framleiðarar.

Oddner er føddur í
Stockholm í 1923. Seinast
í 40árunum var hann
trummusláari í Putte

Wickmans Sextett. Hann
var eisini í øðrum jazz-
orkestrum.

Men í 1950 byrjaði hann
sum fotografur. Hann fór
til New York og gjørdist

hjálparmaður hjá Richard
Avedon.

Í 1961 fekk hann starv á
Vecko-Journalen og seinni
fór hann at arbeiða fyri
tíðindablaðið VI.

Í 1963 tók hann filmar-
nar Weekend og To í Dan-
mark. Ribbjerg skrivaði
handritini og Kjærulff-
Schmidt var leikstjóri.

Í 1965 gjørdi Georg
Oddner sína fyrstu sjón-
varpssending.

Síðani
hevur hann gjørt nakrar
sjónvarpsfilmar, har hann
bæði hevur skrivað hand-
ritið og verið leikstjóri.
Millum annað gjørdi hann
í 1978 film eftir stuttseg-
uni Drømmere på besøg
hjá Karen Blixen.

Og í eini 20 ár hevur Ge-
org Oddner verið listarligi
ráðgevi hjá heimskenda
svenska filmsmanninum
Jan Troell. Hann hevur
eisini hjálpt Troell við
handritum.

Menniskjan fremst

Georg Oddner hevur havt
nógvar framsýningar,
hann hevur skrivað nóg-
var bókur og fingið heiðurs-
lønir og styrk til arbeiði
sitt.

Georg Oddner er
humanistur, sum hevur
humor. Menniskjan er al-
tið fremst í list hansara.

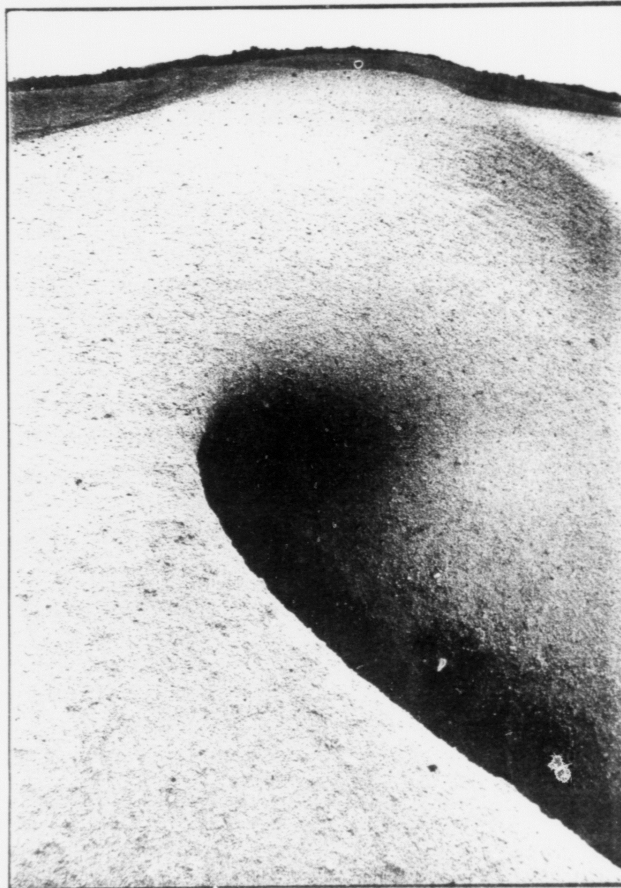
Framsýningin í Norður-
landahúsinum endar
sunnudagin 4. mai.

hd

Georg Oddner hevur ferð-
ast víða við myndatöl-
inum.

Hendan myndin er tikin
í Uboda í Spaniu í 1971.
»Vaskikonurnar« kallast
hon. Hon prógvar, at um-
mælið »humanistur við
humori, sum setur menn-
iskjað frelsi« er rættiliga
beinrakið.

Í morgin, Dýra biðidag, er Norðurlanda-
húsið opið kl. 15.00 — 18.00



Óli í Aarstovu



»Sjúkkligur heila-
spuni«.

Tað næsta verður,
at Dan Klein fer at
stevna Oyggjatiðind-
um — fyri ærumeið-
ing!

—*—

Klaksvíkingar eru
púra samdir um, at
Vilhelm Johannesen
er besti posthúsléið-
ari tey ongantið hava
havt.

—*—

Sjónvarpið var ikki í
fokus.

Hendan stuttliga lands-
lagsmyndin er tikin í
Turkalandi í 1981

