

SJÓNVARPIÐ

SUNNUDAGUR

Sunnudag kl. 14.00:

Á leistum

Ein væleydnaður Broadway-sjónleikur er grundarlagið undir hesum amerikanska filminum frá tryssunum. Hövuðsleiklutirnar hava Jane Fonda og Robert Redford.

Paul, sum er ein framfúsin sakførari, ið veit hvat hann vil, giftist Corie, sum er ein livlig og romantisk genta. Alt byrjar eisini væl. Aftan á brúðleypíð gista tey á tí viðagitna New Yorks Plaza Hotel. Samfullar 5 dagar halda tey einans til í leigaða rúminum — so væl man standa til.

Men gerandisdagur verður aftur. Tá flyta hjúnini inn í eina heldur skivisliga íbúð í Greenwich Village. Corie leggur onki í teir manglandi hent-



leikarnar, men Paul er ikki sinnaður at sláa seg til tols við hesar umstøður.

Tað kemur tí til ein stóran tvidrátt teirra millum, men sum í flest øllum

skemtileikum endar alt í góðum.

Sunnudagin kl. 18.35:

Mentanin í Skandinavia

Sendingin í dag skilur seg frá hinum í røðini við at viðgera eitt avmarkað evni. Vit vitja fólkin í aftanfyri »Blá stället«, ið er í útjadaranum av Göteborg. Her royna listamenn av ymiskum slag, at

koma í samband við fólk, sum búleikast í teimum nýggju veldugu bústaðarøkjunum. Fólk, sum mangan halda seg fyrri seg sjálvan og valla kenna nábugvan.



land«. Tann annars málveika Ruby, sum ofta er eitt sindur lorkut, og tí verður happað av mrs. Bridges, fer at starvast á

einari bumbusmiðju. Og hóast mrs. Bridges gerst rasandi, eydnast tað henni ikki, at fáa Ruby frá hesum.



Sunnudagin kl. 19.30:

Tannn stóra fuglabókin

John James Audobon var føddur í 1785 í Fraklandi, og doyði hann í 1851. Sum ungur flutti hann til Amerika, har hann gjørdist málari og náttúrufrøðingur. Serliga gjørdist hann kendur, tá ið hann í árunum 1827—39 gav út verkið »The Birds of America« í 5 bindum.

David Attenborough, sum jú áður hevur stílað fyrri nógvum frálíkum náttúrusendingum hjá BBC, er frásøgumaður. Heitið »Tann stóra fuglabókin« sipar júst til bóka hjá Audubon, men kundir sendingin eins væl itið »Dýra fuglabókin«, tí á einari uppboðssølu í 1984 varð eitt eintak av bókinum selt fyrri 13 milliónir krónur.

Vit fara eisini at siggja

onkrar av teimum 435 fuglamyndunum frá bókini, so vit kunnu fáa nøkur dømi um einastandandi ríku gávur Audubons. Tá ið Audubon málaði, gjørdi hann tað altíð eftir livandi fyrimynd. Tað var heldur váðaligt tá á døgum, tí enn livdu nógvastaðni indianarar, sum litið og onki samband høvdu havt við hvíta mannin. David Attenborough fer í fóta sporum Audubons ígjøgnum Amerika.

Skriva til
»Hygg og Hoyr«
um útvarp
og sjónvarp

Sunnudagin kl. 21.00:

Vit og hini

Edward, sum nú er vorðin innkallaður, kemur í hesum parti heimaftur á Eaton Palace. Aðrenn hann skal sendast í bardaga í Fraklandi, so ætlar hann sær at giftast stovugentuni Daisy. Tænastufólkini taka øll lut í tí litla hátíðarhaldinum, men lag-ið kundi verið betri. Longu næsta dag noyðist Daisy at fylgja manni sinum til toki.

Á jarnbreytarstöðini eru nógv onnur ungfólk at siggja. Unga Georgina er farin at siga farvæl við

vinmannin, sum eisini skal avstað. Á støðini sær hon nógvar særðar hermenn, sum eru heimsendir. Hon tekur so synd í teimum, at hon á staðnum ger av at gerast sjúkraisystir. Longu fyrsta dagin á sjúkrahúsinum má hon tó sanna, at starvið neyv-an fer at gerast so romantískt, sum hon í fyrstu syftu hevði gjørt sær farum.

Millum hini tænastufólkini eru eisini summi, sum fegin vildu tikið eina hond í fyrri »good old Eng-

Sunnudagin kl. 21.55:

Innbjóðing til morð

Hetta er 3. og seinasti partur, so helst man tað fara at eydnast miss Marple og politiovasta-

num Craddock at finna útav, hvør drápsmaðurin er. Men klára tey tað, ðrenn fleiri dráp verða



framd?

Enn er heilt ógreitt, hvør ið hevur dripið. Craddock ger í lotuni kanningar, sum skulu avdúka, hvør ið hevði arvað

Letitia Blacklock, um hon doyði. Drápsmaðurin — ella drápskvinnan — gongur sostatt enn leys í tí friðsælu bygðini Chipping Cleghorn.