

Leygardag kl. 20.45

Skapa tær

Fáar danskar sendingar hava verið so vælumtøktar sum »Skapa tær«, ella á donskum »Gæt og grimaser«. Erling Bundgaard, ið alt meira líkist arvinginum hjá Otto Leisner, stílar fyrri skemtinum.

Gongdin er sum kunnugt henda: 4 fólk eru á hvørjum av teimum báðum liðunum. Eftir tær fer so ein luttakari fram á pallin at gangin. Hesin hevur so til uppgávu at fáa mótstøðuliðið til at skilja merkingina av onkrum orðafelli ella onkrari málisku. Hann ella hon, sum stendur fyrri tær, fær næstan onga tíð at umhuga seg í, men má leypa úti tað alt fyrri eitt. Uttan orð, tí loyvt er einans at nýta hábrøgd og lótir. Tað liðið, sum gitir skjótast,



vinnur. Men hetta hugsar tú ikki um, tí øll flenna mestsum allatíðina í kyki. Tey luttakandi eru danskir sjónleikarar. Á A-

liðnum eru Kai Løvring, Lotte Tarp, Niels Jørgen Steen og Grethe Sønck. Á B-liðnum: Kirsten Norholt, Holger Juul Hansen,

Lisbeth Dahl og Claus Ryskjær.

Leygardag kl. 21.25

Barbara — dreymur og veruleiki

Í sambandi við framtakið »Færæerne i fokus« hevði danska sjónvarpið fleiri sendingar, sum onkurs-



vegna hevdu tilknýti til Føroya.

Ein av teimum var um konuna, sum í sterri ella minni mun hevur verið fyrimynd hjá Jørgen-Frantz Jacobsen, tá ið hann skrivaði »Barbaru«.

Sum søguligur persónur livdi Barbara jú fyrri fleiri hundrað árum síðani, men tað er ikki hesa Barbaru sendingin tekst við. Ein onnur Barbara er til, sum

sigst at hava íbirt ta konu-mynd, sum rithevvundurin gevur av Barbaru í kendu skaldsøguni. Hesum vil ið hvussu so er William Heinesen vera við, eins og tað kemur til sjóndar í einstøkum brøvum.

Elske Lidegaard, sum gjørdi sendingina í 1974, tosar bæði við William og avvarðandi konu.

Leygardag kl. 22.35

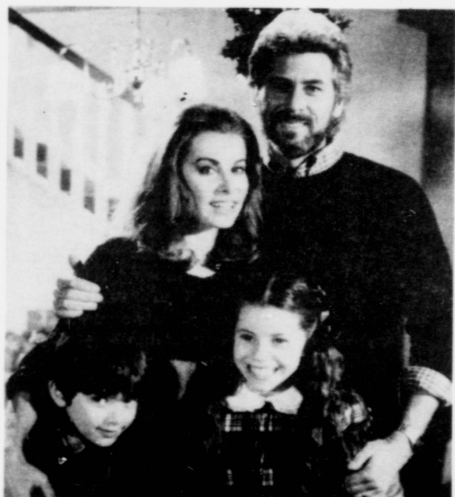
Snýtt 1 (2)

Røðin fevnir bert um tvær sendingar. Teir einleggjaðu tveiburðarnir Sabrina og Stephania liva í hvor sinum heimi. Stephania býr í New England, USA, har hon er gift við einum professara, sum hon eigur hálvvaksin børn við. Hon er nervaveik og livir tí ikki væl, og hevur hon eina kenslu av, at livið gliður henni úr hendi. Sabrina hevur tað meira livligt rundan um seg. Hon býr í London saman við einum rikum elskara. Hendan tilveran er tó eisini farin at leiða hana.

Systrarnar hittast á einari veitslu hjá einari ítalskari prinsessu. Í Venedig gera tær av at býta um livsleiklutir sínar. Hetta ber sjálvsagt væl til, tí tær eru meinlikar.

Hvussu teimum gongst, skal ikki her verða sagt frá. Bert at avleiðingarnar fyrri báðar eru stórir.

Amerikanská sjónleikarin Stephanie Powers er báðar leiklutirnar.



SJÓNVARPIÐ

Leygardagur 31. mai

19.30 Teknifilmur
20.00 Á sýnini
20.45 Skapa tær
21.25 Barbara — dreymur og veruleiki
22.35 Snýtt 1 (2)
00.05 Liðugt

Sunnudagur 1. juni

14.00 Lítil lækni hvat nú?
15.30 Gudstænasta
17.45 Føroya symfoniorkestrur 2 (2)
18.15 Kaj Munk sum dramatíkari
19.00 Steðgur
19.30 Állurin
20.10 Føroysk sending
20.40 Vit og hini
21.35 Dustbørnini



22.00 Kaj Munk 1 (4)
23.10 Andakt
23.15 Liðugt

Týsdagur 3. juni

19.20 Tíðindi fyrri deyv
19.30 Barnasendingin
20.00 Dagur og vika
20.30 ?
21.00 Biblían, bumban og forsetin
21.45 Providence
— fr. filmur (ikki fyrri børn)
23.25 Liðugt

Og síðani vita vit ikki...

Nú tá ið HM í fótbólta er byrjað, fer tað óivað at ávirka skránnar so nógv, at ikki ber til at upplýsa tíðirnar hósdag og fríggjadag.

Vanligt er, at ítróttur er hósdag. Fríggjadag kemur helst 5. partur av »Emmu«. Eisini kann hugsast, at ein sending verður við »Cosby«, og 9. partur av »Sjónvarpsøguni«.