

SJÓNVARPIÐ

Hósdagur kl. 20.20

Torukletturinn

Ensukur leikur.

Hetta er ein söga um, hvussu tað er gjørligt at vinna á egnum máttloysi og dapurskygni við, hóast alt, at trúgva upp á mennsíkjað og ávirkan tess.

Charles Dance (Jewel in the Crown) spælir høvuðsleiklutin sum vónsvikin blaðmaður. David Charleston velur at búa sum einbúgvi í einum vita á Toruklettinum í Michiganssjógvinum. »Eitt flábeinstorn«, har hann sleppur frá at taka støðu til sjálvtyðing, verðin uttanfyri er farin í holt við.

Í einari gamlari loggbók lesur hann um eitt skipsbrot 100 ár frammanundan, har øll ferðafólkini doyðu. Tey vóru øll flýdd úr Europa til ta nýggju verðina, rýmd úr einum

reaktionerum samfelag. Charleston ímyndar sær hesi fólkini, og tey kennast sum livandi rundan um hann, har tey siga honum frá sínum soraðu hugsjónum og vónum um betri kor í Ameríku. Vit hitta narkosulæknan og kvinnurættindaslóðbrótaran, sum bæði bardust til fánýtis fyri nýggjum hugskotum. Men Charleston sigur teimum frá, at tað, tey bardust fyri, gjørdist veruleiki 100 ár seinri. Samstundis fær hann aftur trúna upp á mennsíkjað, og flytir úr einbýli sínum.

Umframt Charles Dance eru hesir leikarar við: Anna Massey, Graham Crowden, Barry Morse og David de Keyser.



Charles Dance hevur høvuðsleiklutin sum blaðmaðurin.

Hósdag kl. 14.00

Tann stóri Caruso

Amerikanskur filmur.

Filmurin er ein »romantiserað« útgáva um livið hjá tí ítalska operasangaranum Enrico Caruso. Hann er føddur í Napoli. Hann fær hug á einari keypmansdóttir, Musatta, men pápi hennara vil ikki lata tey giftast. Hefnari gongur tað honum sum sangari á størstu pallunum í Europa. Hann vendir aftur til Napoli, men tá er Musatta gift við einum øðrum.

Caruso verður kendur sum ein av heimsins bestu tenor-sangarum.

Størstur dentur verður lagdur á sang, romantikk og dramatikk í gomlum Hollywoodsniði.

Filmurin er gjørdur í 1951.



Mario Lanza í filminum »Hin stóri Caruso«.

Hósdag kl. 15.45

Monsieur Erik

Tað er heldur sjáldsamt, at ein danir er heimskendur uttan fyri Danmark, men Erik Mortensen er.

Hann er ein, sum hevur ihldið fast við tað, hann ætlaði sær á ungum árum: at skapa kvinnuklæði.

Blaðungur fór hann úr Frederikshavn til Keypmannahavnar at hitta Holger Blom. Hann lærði at skera, seyma — og annars alt, sum kravdist at skapa kvinnuklæði.

Erik Mortensen helt fram. Hann fór til Paris til Balmain. Har var hann verandi, og tá ið Balmain doyði, arvaði hann tað stórbæra mótahúsið.

Vit fara at siggja so vøkur klæði, sum bert ein meistari dugir at skapa. Stutt síðani fekk Erik Mortensen Riddarakrossin, og hann er heiðraður nógvar ferðir frammanundan.

Erik Mortensen greiðir eisini sjálvur frá lívi og arbeiði sínum.



Erik Mortensen ger seg her til reiðar til eina av teimum mongu framsýningunum.

Hósdag kl. 19.30

Herreys

Henda upptøka er úr Stockholm.

Vit hoyra hesar triggjar Melodi Grand Prix vinnarnar syngja m.a.: »Kom Loss«, »Standing Up Tall«, »Don't Wanna Dance No More«, »Every Song You Sing«, »Ingen

ting som hindrar mig« og sjálvandi eisini »Diggi-Loo Diggi-Ley«.



Týsdag kl. 21.35

Svart arbeiði

Filmurin snýr seg um triggjar húsasmiðir, sum saman við meistara sínum, Nowak (Irons) koma til London at endurbeta eina íbúð hjá einum ríkum landsmanni. Ætlanin er, at teir skulu fáa lønina útgoldna í vesturlendskum valuta og á tann hátt vinna líka nóg í London í ein mánaða, sum teir annars noyddust at arbeiða fyri í eitt ár heima í Polen. Men sjálvandi noyðist alt at henda í loyndum, og tí búseta teir seg mitt í byggi-órúddinum, umganga hvønn annan sum frægast og siggja fram til eina frálíka úrtøku.

Men tíðin er ikki við teimum. Hetta hendir í desember 1981, tá hernaðarstýrið knappliga steðgaði allari samfelagsligari menning. Bert Nowak dugir enskt, og bert hann skilir, hvat er á vási. Hann ger av ikki at siga vinum sínum frá, hvat hendir í Polen, tí hann væntar, at hetta fer at oyðileggja arbeiði teirra. Steðgan gerst alamt hættiligari. Nowak gerst ótryggur, og menni-



Jeremy Irons sum Nowak í enska filminum frá 1982 »Svart arbeiði«.

nir fáa illgruna. Teir kenna á sær, at okkurt er galið, men teir hava ongan móguleika fyri at kanna, hvat er galið. Samstundis er peningurin, sum teir høvdu við sær, um at vera

uppi, so nú stendur illa til. Eisini hjá Nowak. Hvat skal hann gera?

Tað er Jeremy Irons, sum hevur høvuðsleiklutin í hesum filminum.

Hósdagur kl. 17.25

Jurij Ljubimov

— útlagin

Tá ið Jurij Ljubimov í 1983 varð boðin til London at seta upp ein sjónleik, var hann ein

kendur sjónleikaramaður á Tagankasjónleikarahúsinum í Moskva. Í einari samrøðu í London hevði hann at teimum sovjetisku mentanarmyndugleikunum, sum høvdu

bannað seinasta sjónleiki hansara.

Úrslitið varð, at hann varð koyrdur sum sjónleikaraleiðari og vístur burtur úr kommunistaflokkinum, har hann hevði verið limur í 30 ár, og hann slapp ikki aftur til føðilands sitt.

Jurij Ljubimov sigur her frá arbeiði sínum.