



Hygg og Hoyr

— partur av Sosialinum og uttan eykalit

Sum lesarar okkara ivaleyst hava lagt til merkis, er serblaðið «Hygg og Hoyr» ikki sum tað hevur verið. Tvær tær seinastu ferðirnar hevur «Hygg og Hoyr» verið partur av Sosialinum og eingin eykalit hevur verið í blaðnum.

Orsøkin til at vit hava verið nøyddir at gera hesa broyting er, at ein av prentarunum er á skeiði og annað av teknisku starvsfólkum blaðsins er burturstatt.

Men hóast hetta, er ætlan okkara at veita lesarunum hesa eyka tænaðu — átta síður við útvarps- og sjónvarpstíllari — og sjálvandi ber til at taka hetta serblaðið úr sjálvum Sosialinum, og eins og tað litfagra «Hygg og Hoyr», at hava nýverandi útvarps- og sjónvarpsblaðið liggjandi við sjónvarps- ella útvarpstíli.

Eintáttað lýsing av konufólki:

Barbiedukkan er fyrimyndin

Konur sum Sue Ellen og Pam í Dallas, Alexis og Krystle í Dollars og aðrar av líknandi slag fara at vera høvuðsumboðini fyri kvennkynið, tá ið stóru útlandsku sendisveinarnir sleppa at visa filmar sínar í sjónvarpsglugganum heima í tinari stovu.

Tann mynd, sum vit á hendan hátt fara at fáa av konufólki, verður uttan iva sera eintáttað. Fjølmiðlafrøðingar, ikki minst í Norðurlondum, ótast longu nú.

Vandin er fyrst og fremst, at tey framstigi, sum eru gjørd, tá ið hugsað verður um javnsetan av konu og manni, nú verða kollrend.

Vakrar sum glansbilót

Myndin er einföld og eintáttað. Vakrar sum glansbilót trina tær fram í sjónvarpsgluggan. Tilgjørdar og ilættnar, sum tær hvørja løtu væntaðu vitjan av drottningini. Høvuðsinnihaldið í livi teirra er maðurin, børnini og húsin, sum ikki eru nøkur vanlig sethús, men ein stór borg við orindagentum og orindadrongum.

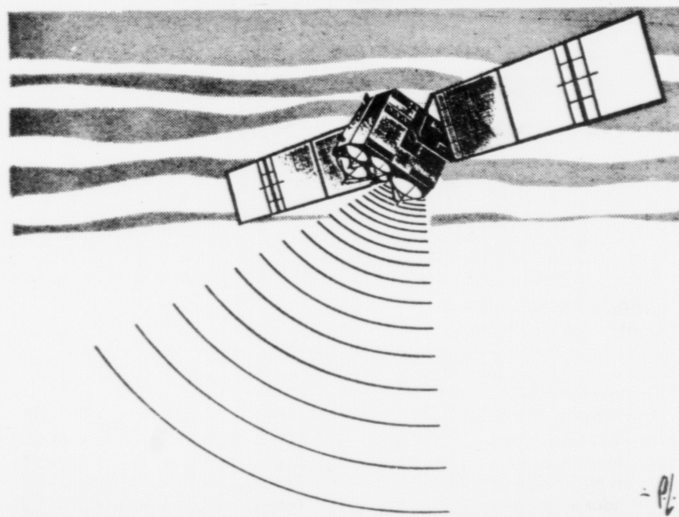
Harafurtur sleppa so við jøvnum millumbilum einir tveir elskarar framat.

Tónleikasjónbondini tey greffligastu

Lýsingin av mannfólki er ofta meira fjølbroytt. Men hetjurnar sjálvar eru vanligar prúðir menn, hvørs endamálið her í livinum er at vinna sær heiður — mangan gjøgnum svik — og pengar í óavmarkaðari nøgd. Nakað, sum mangan eydnast teimum ógvuliga væl.

Tónleikasjónbondini eru ofta tey fyrstu at boða frá nýggjum rákum. Tíverri tykist tað eins og leiðin her gongur móti tí, sum er enn verri. Lýsingin av konufólki er vanvirðandi og hatsk. Gentur og konufólk eru bert eitt slag av eykatingum, sum menn kunnu fara við, sum teimum lystir.

Hesir menn eru isakaldir og harðir. Ofta eru teir beru vøddar uttan heila. Fullkomuliga óbundnir av kenslum, menniskjansligum virðum og samfelagsligum viðurskiptum. Hetjur uttan mál og vit.



Philips gevur tær meira fyri pengarnar



PHILIPS VHS VIDEO VR 6660

Dagfest stilling til 5 sendingar í einum mánaði. Elektroniskur sporleitar. Sjálvvirkandi myndaklipning av egnum upptøkum. Innbygd fjartstýrsmóttøkueind. Stigvis javning av fram- og afturspöling og av støðumynd.

Scart-stíkk tilsetning o. m. a.
Kr. 11.500,- við fjartstýring

Leiga/ keyp um mánaðin **455,-**

Hin nýggi videobandupptakarin hjá Philips er gjørdur til tín, sum vilt siggja sjónvarp og video, tá tað liggur fyri hjá tær.

Hann er ótrúliga lættur og handigur at passa, tú trýstir einans á ein knött, so virkar alt. Og allir virkis-hættir eru tryggjaðir móti mistøkum í passingini.

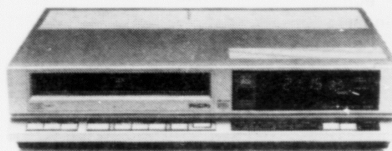
Philips hevur gjørt tað lætt og spennandi at gera nýtslu burtur úr øllum teimum møguleikum, sum video-bandupptakarin hevur.

Komið sjálvi inn á gólvíð og siggið.

LAGALIGAR GJALDSTREYTI

marstein

Árvøgur 12 tlf. 11305



PHILIPS VHS VIDEO VR 6462

At stilla frammanundan til upptøku av 2 sendingum í einum mánaði ella 2 sendingum um dagin. Sjálvvirkandi sporleitar uttan at støðumyndin flákrar.

Stigvis javning av fram- og afturspöling og støðumynd.

Sjálvvirkandi afturspöling. Elektroniskur støðarleitar. Scart-stíkk tilsetning o. m. a.

Kr. 9.490,-

leiga/ keyp um mánaðin **380,-**