

Aðalfundur og heimsins besti filmur

— Filmsfelagið sýnir *Citizen Kane* hjá Orson Welles.
Kæri ókendi er nú kominn og verður sýndur 13. og 16. maí.

Heimsins besti filmur!

Ongin filmur hevur so ofta fingið hetta stempul sum *Citizen Kane* — og tað við røttum.

Orson Welles var bara 25 ára gamal, tá hann í 1940 gjørdi meistaraverkið um blaðkongin og rikmannin Charles Foster Kane. Hetta er enná fyrsti filmurin hjá Welles. Men kortini hevur hann so fullkomnið tamarhald á hesi listagrein og øllum hennara óteljandi møguleikum, at tað er undrunarvert.

Nú fáa limir Filmsfelagsins høvið at síggja heimsins besta film. Hann verður sýndur í Sjonleikarhúsinum leygardagin 17. og sunnudagin 18. maí, kl. 16.00.

Fyri sýningina leygardagin verður aðalfundurinn (kl. 16.00) og tann dagin er ókeypis atgongd til sýningina.

Citizen Kane er seinasti filmurin á skránni 1985/86.

Men skáin fyri 1986/87 er longu legd og byrjað verður seint í summar. Skráin verður send teimum um yvir 500 limunum. Filmsfelagið hevur fingið í vetur.

Kæri ókendi

Franski filmurin Kæri

ókendi bleiv ikki sýndur, sum ætlanin var.

Hann lá eftir í Kastrup, men nú er hann kominn. Kæri ókendi við Simone Signoret verður sýndur í Sjonleikarhúsinum týsdagin 13. og friggjadagin 16. maí kl. 20.00.

„Rosebud“

Aftur til *Citizen Kane*. Seinasta orðið, Kane sigur, áðrenn hann doyri í borg sinari Xanadu, er Rosebud (rósuknubbi).

Ein filmur skal gerast um tann deyða og ein journalistur fær boð um at kanna, hvat Kane meinti við orðinum Rosebud. Hann fær onki úrslit. Men áskoðarin fær svarið beint, áðrenn filmurin endar.

Gjøgnum kanningarnar hjá journalistinum fáa vit livssøguna hjá Kane (fyrirmyndin sigst vera William Randolph Hearts, sum eisini gjørdi alt fyri at órógva Welles, meðan hann gjørdi filmin).

Filmurin er eisini ein lýsing av USA, um tey ríku, sum ikki kunna keypa sær eydna, men ofta doyggja í størsta einsemi.

Citizen Kane er eisini besta prógvið um, hvørjir møguleikar eru í filmslist-



ini, sum tá, í 1940, bert hevði sløk hálvthundrað ár á baki. Welles brúkar hesar møguleikar og finnur nýggjar. Og hann slær fast við sjeittumma seymi, at svart/hvitur filmur kann vera eins

sterkur og »litrikur« og litfilmur.

Orson Welles spælir sjálvur Kane.

Filmurin varar tveir tímar.

drias Weihe, seinni fekk Martin undirvising hjá Verland Johansen í klarinett og tónleiki. Árni Hansen hjálpti Martini við klaverspælinum.

Á konservatoríinum hevur lærari hansara verið Tage Scharff, professari.

Vagn Sørensen góður kamartónleikari

Vagn Sørensen hevur gingið á Musikkonservatoríum og er liðugur við útbúgvina. Hann spælir nógvan kamartónleik og hevur fingið góð ummæli í donskum bløðum. Seinast skrivað varð um Vagn, var tá ið hann spældi til konsert saman við sellóleikaranum Kim Bak Dinitzen. Umframt at vera góður klaverleikari hevur Vagn Sørensen sera góð evni at spæla saman við øðrum. Vagn hevur gingið hjá John Damgaard, ið hevur vitjað í Føroyum nakrar ferðir.

heldur
tú
ikki

sosíalín

Fyrirreika ferð til Heilaga landið

— Ísraelskvöld í KFUK hósdagin 15. maí kl. 20.00

Ætlanin er at gera eina ferð til Heilaga landið um Egyptaland várið 1987, og tí verður boðið inn alment fyri at vita, um áhugi er fyri hesum tiltaki.

Pláss er fyri 47 luttakarum.

Fyri at fáa so nógv burtur úr einari slíkari ferð sum gjørligt, hava vit í hyggju at hava nokur kvöld, har allar upplýsing-

ar viðvíkjandi teim ymsu ferðastøðum verða givnar og alt, sum finst í Bibliuni um hesi stöð, verður gjøgnumgingið.

Gerst ferðin veruleiki, so verða ferðaleiðarnir Jákup Kass, sóknarprestur og Petur J. Sigvardsen, deildarleiðari, sigur KFUK í Havn.

Mánakvöldið er málkvöld

Mánakvöldið 12. maí kl. 19.30 fara tíðindafólk og málfólk aftur at hittast og tjakast um málrúkið í fjølmiðlunum.

Málkvöld hava verið umleið eina ferð um mánaðin í vetur. Tað eru nú tvey ár, síðani Blaðmannafelagið og Málstovnurin fingið í lag sam-

starv við tí endamáli at bota um málrúkið. Tá so Føroyska málnvndin varð stovnað, tók hon við arbeiðinum hjá Málstovninum.

Málkvöldini eru á Fróðskaparsetrinum. Allir limir Blaðmannafelagsins eru vælkomnir.

Sum tjóður á nátt

— Filmurin um afturkomu Jesu sýndur í Havnar Bio

»Sum tjóður á nátt«.

Soleiðis kallast filmurin, sum verður sýndur í Havnar Bio í kvöld kl. 21.00. Filmurin varar 70 minuttir og tað er ókeypis atgongd.

»Sum tjóður á nátt« er ein filmur um bibliska spádomin um Jesu afturkomu til jarðar. Hann sigur nakað um, hvat kann henda, tá Jesus kemur aftur.

Høvuðspersónurin í teirri spennandi gongdini er Patty, ein vanlig genta í statinum Iowa í USA. Hon hugsar bara um dagin í dag. Framtíðina leggur hon lítið í. Men knappliga ein góðan dag noyðist hon at hugsa um framtíðina.

Nógv hendir tann góða tíman, filmurin varar. Ein ungur maður berjist við eina kopraslangu, ein ung kvinna rýmir úr einum fongslí og eitt »heimsveldi« tekur ræðið. Øll, sum ikki hava røttu áskoðanina, verða stemplað figgindar hjá hesum veldi.

Filmurin fær sera væl fram bibliska spádomin um, at onga staðni fer at bera til at krøvja seg á tí evsta degi.

Tann, sum sær hendan filmin, gloymir hann ikki aftur, men hugsar nógv um boðskapin í honum. Túsundtals prestar siga, at teir vita ikki um nakran annan film, sum hevur eins sterk árin og hesin.

»Sum tjóður á nátt«.

Martin og Vagn á ferð

Konsertfelagið og Norðurlandahúsið skipa fyri

Tað eru Martin Mouritsen úr Havn, ið spælir klarinett, og danin Vagn Sørensen, ið spælir klaver, sum í komandi viku hava konsertir í Klaksvík, Fuglafirði og Havn. Á skránni verða verk av Robert Schumann, Johannes Brahms, Francis Poulenc og Carl Maria von Weber.

Tær triggjar konsertirnar verða ávikavist mánadagin 12. maí í Byráðshöllini í Klaksvík, mikudagin 14. maí í Fuglafjarðar Kirkju og hósdagin 15. maí í Norðurlandahúsinum. Allar kl. 20.

Martin Mouritsen er um dagarnar á konsertferð í Føroyum, saman við dananum Vagn Sørensen. Martin Mouritsen er klarinettleikari og hevur verið í tónleikaralæru á Kgl. Danske Musikkonservatoríum í 7 ár. Um triggjar vikur skal Martin til endaligu royndina á konservatoríinum, og vit fáa høvi at hoyra nokur av

teimum verkum, hann skal spæla til royndina.

Frá bilmekanikara til tónleikara

Í lærutíðini hevur Martin luttikið á ymskum skeiðum í Onglandi og Týsklandi. Martin hevur spælt á konsertum bæði í Føroyum og í útlandinum. Sein-

astu 6 árinu hevur Martin við síðuna av lestrinum undirvist í klarinettspæli á skúla í Keyptmannahavn. Áðrenn Martin byrjaði á konservatoríinum lærði hann til bilmekanikara í Havn. Meðan hann var í læru, vann hann sær kunnleika til tónleik hjá ymsum fólki í Havn. 12 ára gamal byrjaði Martin at spæla klarinett hjá An-